

DNS

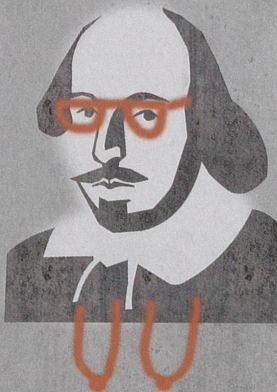
*Dette kan du se  
på DNS høsten 2015*



SPILLES PÅ STORE SCENE 13. – 29. AUGUST

# Shakespeares samlede verker

LETT FORKORTET



Av Jess Winfield,  
Adam Long & Daniel Singer

«En totimers latterkrampe» skrev Bergens Tidendes anmelder Ingvild Bræin etter DNS-premierer på denne elleville komedien. Og så la hun til: «Glimrende Shakespeare-lapskaus».

Tre av de beste komikerne på DNS sjonglerer hele 37 av Shakespeares skuespill i løpet av forestillingen. Det blir ellevilt, sprøtt og morsomt. Dette er en gøy opplevelse både for de som elsker William Shakespeare, men også for dem som ikke har sett noe av Shakespeare i det hele tatt.

Oversetter: Randolf Walderhaug | Regissør: Pål Rønning | Scenografi: Inspirert av Arne Nøst og tegnet av Jan Aage Rugaard | Med: Eirik del Barco Soleglad, Frode Bjørøy og Tormod Løvold.

SPILLES PÅ LILLE SCENE 19. – 29. AUGUST

# Informasjon og kjærlighet

Av Caryl Churchill

6 skuespillere 54 scener 100 karakterer. Den britiske dramatiker Caryl Churchill har skrevet et teaterstykke der tilskueren får presentert bruddstykker av liv, hemmeligheter, kjærlighet og fortellinger.

Temaene i scenene spenner vidt mellom det underfundige, morsomme til det vakre og gåtefulle, men bunner alle i stykkets tittel «Informasjon og kjærlighet». Er mennesket i sitt dypeste indre kun informasjon? Genene våre kan skrives ned til gen-koder på et papir. Lyskrysset på gaten sender oss signaler vi avkoder. Kan man forelske seg i en virtuell



personlighet? Kan vi få informasjon fra Gud? Har man fortsatt en kone når man har blitt dement og ikke husker hvem hun er?

Den anerkjente regissøren Tim Carroll er tilbake på DNS og utfordrer skuespillerne i det uforutsigbare. I denne forestillingen blir mye opp til publikum, de bestemmer kronologien og hvem som spiller hva blir bestemt i øyeblikket. Ingen forestilling vil bli lik en annen, men teksten er den samme hver kveld. Stykket hadde sin kritikerroste verdenspremiere på Royal Court Theatre i London høsten 2012.

Oversetter: Ingvill Skjold Thorkildsen | Regissør: Tim Carroll | Med: Jonatan Filip, Susann Bugge Kambestad, Sigmund Njøs Hovind, Hadle Lavold Reisæter, Malin Soli og Kim Kalsås.

SPILLES I TEATERKJELLEREN FRA 4. SEPTEMBER



Av Frode Grytten

Våren 2014 gikk folk mann av huse for å se Frode Grytten's dramatiske debut om tre generasjoner Loddefjord-beboere i «Sånne som oss». Historien var ledsaget av John Olav Nilsens musikk, arrangert og fremført av Thea Hjelmeland.

«Sånne som oss» ble en solid suksess og ble spilt for fulle hus i Teaterkjelleren i hele spilleperioden. Nå kan nye publikum-

mere også få komme bak dørene i Loddefjord. Regissør Lasse Kolsrud, kjent både fra «Bikubesong» og «Førstereis», har igjen skapt en forestilling som treffer både unge mennesker og de som har levd en stund. De spenstige musikalske tolkningene, Frode Grytten's nære tekst og et stjernelag på scenen, gjør dette til en teateropplevelse du tar med deg ut i høstmørket og ikke glemmer med det første.

Regissør: Lasse Kolsrud | Scenograf: Carle Lange | Med: Ragnhild Gudbrandsen, Jonatan Filip, Thea Hjelmeland, Bjørn Willberg Andersen, Wenche Kvamme, Yngve Seterås og Malin Soli.



NORGESPREMIERE 5. SEPTEMBER PÅ LILLE SCENE

# De magiske tankers år

Av Joan Didion



Rhine Skaanes

I løpet av noen få måneder mister Joan Didion både sin mann og datter. Livet tar rett og slett en totalt uventet og brutal retning og i sitt møte med en altoppslukende sorg setter Didion seg til skrivebordet og nedtegner sine erfaringer.

«The year of magical thinking» blir en sterkt personlig beretning og bergtar et bredt publikum. Om boken sier forfatteren selv: «Dette er mitt forsøk på å forstå den tiden som fulgte, de ukene og etter hvert månedene som rev ned

enhver forestilling jeg noensinne har hatt om døden, om sykdom, om sorg, om hvordan folk takler eller ikke takler det faktum at livet tar slutt. Om hvor lite vi vet, om livet selv.»

I 2007 ble det teater ut av Joan Didions bok med Vanessa Redgrave i rollen som Didion. Siden da har teaterversjonen gått sin seiersgang over verden og blir nå, for første gang, satt opp i Norge med vår egen Rhine Skaanes på scenen.

Øversetter: Jon Storm | Regissør: Jon Ketil Johnsen | Med: Rhine Skaanes



**FOR BRENT**

# Forbrent

Av Wajdi Mouawad

En mor etterlater tvillingparet Simon og Jeanne hvert sitt testamente. Tvillingene vet at moren deres har vært gjennom gruoppvekkende hendelser i livet; hun unnslopp krigen, men har ikke snakket på 16 år. I testamentet til den ene tvillingen står det: «Finn din far. Gi han dette brevet». I testamentet til den andre tvillingen står det: «Finn din bror. Gi han dette brevet». Søskenparet aner ikke at de har en bror og har aldri kjent sin far.

Dermed rulles en spennende kriminalhistorie om kjærlighet ut på Store Scene på DNS.

Ja, kanskje den sterkeste historien du noen gang har hørt. Selv om «Forbrent» tar opp dagsaktuelle problemstillinger om krig, vold og ondskap, så er dette kritikerroste stykket først og fremst en krim med en meget overraskende slutt.

Dessuten er det en fortelling om morskjærligheten som overlever alt. Og da mener vi absolutt alt.

Filmen «Nawals hemmelighet – Incendies» som ble Oscar-nominert i 2011, er basert på samme historie.

Oversetter: Ragnar Hovland | Regissør: Kjersti Horn | Scenograf: Sven Haraldsson  
Med: Marianne Nielsen, Julia Bache-Wiig, Preben Hodneland, Kim Kalsås,  
Katrine Dale, Pål Rønning, Sigmund Njøs Hovind, Ane Skumsvoll, Sissel Ingrid Tank-Nielsen,  
Ole Martin Aune Nilsen, Sverre Røssummoen, Karl Bomann-Larsen og Hadle Lavold Reisæter.



TIRSDAGER KL. 09.30 OG LØRDAGER KL. 12.00

## Octavia

Av Vibeke Flesland Havre

Den Nationale Scenes populære omvisning for barn i barnehage- og småskolealder fortsetter til høsten. Octavia Sperati har bodd på teatret i nesten hundre år. Ikke alle har møtt henne, men det sies at hun noen ganger kan høres i gangene i det gamle huset på Engen. Ingen kjenner de hemmelige og spennende plassene bedre enn Octavia. Og hun vil gjerne vise dem frem og fortelle om hvordan det er å være et vaskeekte teaterspøkelse. På denne omvisningen får barna mulighet til å bli kjent med teaterhuset og de blir invitert med i en jakt som stimulerer fantasien. Her får de oppleve magi, spenning og teatrets lek med virkeligheten.

Og om du skulle lure; den virkelige Octavia Salmine Sperati har vært skuespiller på Den Nationale Scene og var en stor stjerne da DNS flyttet inn i dagens teaterbygg i 1909.

Seks av teatrets skuespillere alternerer i rollen som Octavia.



PÅ LILLE SCENE 15. SEPTEMBER – 3. OKTOBER

# Spurv

Av og med Teater Fot

Spurvener er små, lubne og lurvete og de opptrer ofte i flokk. De er ikke så redde, nesten litt frekke, og de holder seg i nærheten av mennesker hele året. De fleste barn kjenner spurven, og kan kanskje se at den er nysgjerrig og leken som dem selv. I Teater Fots spurve-tokning blir de klekket i solvarmen; de finner veien ut av reiret og forsøker seg på livets første utfordring.

«Spurv» er en feiring av leken og samværet i en atmosfære av lys, dans og musikk. Et teaterstykke for de fra 0 – 3 år av et ensemble som har spesialisert seg på de aller yngste blant publikum. Mange husker kanskje «De røde skoene» som Teater Fot også spilte på DNS. De inviterer nå inn i et rom fullt av dans og lyder, som barna får utforske underveis i forestillingen.

Formiddagsteater for barn fra 0 – 3 år



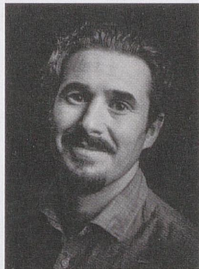


*En Julefortelling*

PREMIERE PÅ STORE SCENE 9. OKTOBER

# En julefortelling

Av Charles Dickens



Eirik del Barco Soleglad  
skal spille Scrooge

For mange blir det ikke jul uten «En julefortelling» av Charles Dickens. Denne senhøsten og vinteren vil Den Nationale Scene sette barn og voksne i julestemning med den klassiske fortellingen om den rike gnitalusen Scrooge som blir hjem søkt av tre gjenferd. Møtet med dem forandrer den gretne gnieren og han innser at han bør hjelpe de stakkars fattige i stedet for å

være sur, grinete og bare opptatt av å beholde sine egne penger. Dermed blir det en rørende historie som får frem både latteren og tårene hos publikum. «En julefortelling» blir en storslått teateropplevelse med spenning, sjarm og stemning på Store Scene til glede for både små og store.

Passer for barn fra 5 år

Dramatisering: Ivar Tindberg | Regissør: Tim Carroll

Scenograf og kostymedesigner: Christine Lohre

Med: Eirik del Barco Soleglad, Kristoffer Sagmo Aalberg, Frode Bjørøy, Susann Bugge Kambestad, Stine Robin Berg Hansen, Kristian Berg Jåtten, Tormod Løvold, Linn Pettersen, Jorun Lullau og Claus Sellevoll.



SPILLES PÅ STORE SCENE FRA 5. NOVEMBER

Amalie Skrams

# HELLEMYRSFOLKET

En musikal av Gunnar Staalesen og Julian Berntzen

Det ble rett og slett et folkekrav i Bergen at DNS måtte sette opp igjen musikalen «Hellemyrsvolket» i 2015. Over 34.000 billetter ble i 2014 solgt på rekordtid. Det er ingen tvil om at med Julian Berntzens musikk og Gunnar Staalesens versjon av Amalie Skrams beretning om Myreslekten, har Norge fått en ny musikal på høyt internasjonalt nivå.

Skuespillere, sangere, musikere, regissør, scenograf og andre er rost opp i skyene, og det er derfor med stor glede at DNS kan presentere «Hellemyrsvolket» også i 2015. André Søfteland som fikk sitt definitive gjennombrudd i denne musikalen, har sammen med resten av ensemblet blitt løftet frem av et begeistret publikum gjennom 82 forestillinger. Nå er de på plass igjen fra 5. november.

Regissør: Johan Osuldsen | Scenograf og kostymedesigner: Tine Schwab  
Komponist: Julian Berntzen | Med: André Søfteland, Kjersti Elvik, Hadle Lavold  
Reisæter, Karoline Krüger/Malin Soli, Irene Waage, Bjørn Willberg Andersen,  
Gerald Pettersen, Idun Vik, Pål Rønning, Wenche Kvamme, Preben Hodneland,  
Ole Martin Aune Nilsen, Katrine Dale, Jonatan Filip, Jon Ketil Johnsen,  
Sissel Ingri Tank-Nielsen, Dorina Iversen, Hilde Trætteberg og musikere.





## URPREMIERE 7. NOVEMBER I TEATERKJELLEREN

I ekte Absence-stil har de skapt en breakeforestilling om norrøn mytologi. Inspirert av Vospå og Snorres Edda tar de publikum med inn i en fortelling om verdens skapelse, jotner, guder, brorskap, svik, heltedåder, store slag og til slutt; verdens ende – Ragnarok.

Absence er norgesmestere i breaking og kjent fra blant annet Norske Talenter og suksessforestillingen «Askeladden på nye eventyr» som vant Gullsekken for beste DKS-produksjon i 2013. De har spilt flere hundre forestil-

linger i hele Norge og gleder seg nå til å vise frem sin nye produksjon.

Tidligere i år vant de også den store konkurransen «Mitt dansecrew» på TV2.

I «Norr» blir det akrobatikk på ekstremt høyt nivå, fortryllende scenografi, kostymer og spesial-effekter. Publikum kommer til å kjenne vikingtrommenes rytmer godt på kroppen. Det er bare å glede seg!

Av og med Absence

Scenograf: Hans Petter Harboe





OBOS-  
medlemmer  
opplever mer  
for mindre!

## Fordeler **hele livet**

---

Som OBOS-medlem stiller du foran i køen den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også en rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten:

- Inntil 50 % rabatt på bolig- og kulturtilbud.
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring.
- Forkjøpsrett til 80 000 nye og brukte OBOS-boliger.



**BLI MEDLEM:**

[www.obos.no](http://www.obos.no) eller send sms: **OBOS** til 2030.

# Mandagsgjester på Store Scene

---

9. NOVEMBER

## Harmonien på DNS

Når Bergen Filharmoniske Orkester feirer sine 250 år er det bare rett og rimelig at det nære samarbeidet med DNS hylles. Denne kvelden vil musikere fra orkesteret hente frem skatter fra Harmoniens rike teaterrepertoar. Johan Halvorsen, Edvard Grieg og Ole Bull står på programmet. Og selvsagt utdrag fra kjente og kjære operetter.

23. NOVEMBER

## Den andre mannen i meg

Henrik Mestad har hatt stor suksess med «Den andre mannen i meg», bygget på dagbøkene til lyrikeren Olav H. Hauge. Nå kommer han tilbake til DNS med monologen som så mange har hatt stor glede av.

30. NOVEMBER

## Frode Grytten m/band

Frode Grytten gjør ikke bare suksess mellom to permer og som dramatiker. Denne kvelden på DNS kommer han og bandet med helt nytt program «om heimen, om å vere heime, om å reise heimefrå, om å lengte heim, om å elske og hate i heimen.» Bandet består av Pedro Carmona-Alvarez, Annlaug Børshheim, Einar Sogstad, Ivar Thormodsæter, Ole Amund Gjersvik og Michael Barnes.

7. DESEMBER

## 0+0=4

Tre drapsaker med uskyldig dømte står sentralt i monologen «0+0=4» av og med skuespilleren Thomas Bye. Han gjør dypdykk i Torgersen-saken, Fritz Moen-saken og Liland-saken. De har alle det til felles at en rekke indisier blir lagt sammen til en samlet bevisbyrde. 0+0 blir ikke da lenger 0.

## OMVISNINGER

Lurer du på hva som skjer på teatret på dagtid? Hva som skjer bak scenen, på verkstedene, hvordan kulisser lages og effekter blir til?

Onsdager kl. 09.30 kan du få en times omvisning.  
Det koster kr. 25 og du bør reservere plass på forhånd.



Billetter: 55 60 70 80  
[dns@dns.no](mailto:dns@dns.no) | [www.dns.no](http://www.dns.no)



OBOS



Scandic

NEPTUN