



Kilden Teater presenterer

DEN LILLE PRINSEN

En familieforestilling basert på boken med samme navn
av Antoine de Saint-Exupéry

Premiere tirsdag 11. september
Spilles høsten 2018 / våren 2019
Dansesalen / Multisalen

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

KILDEN.COM

DEN LILLE PRINSEN

Regi og dramatisering: *Endre Sannes Hadland*

Basert på boken *Le Petit Prince* av Antoine de Saint-Exupéry.

Scenografi og kostymedesign: *Ryall Burden*

Lysdesign: *Kine E. H. Kvendseth*

Musikk: *Thomas Askeland Svendsen / Marius C. Karlsrud*

Medvirkende:

Lars Emil Nielsen, Ulrik Waarli Grimstad og Marius C. Karlsrud

Inspisient: Maria Elise Thorkildsen

Scenemester / forestillingsavvikler: *Harald Hempel*

Scenografi, kostymer, rekvisitter, hår og sminke er levert av

Kildens produksjonsavdeling

Forestillingsfoto: *Jacob J. Buchard*

Den lille prinsen ble utgitt i 1943 og er oversatt til 300 språk.

Boken er solgt i over 140 millioner eks, og kåret til beste franske bok fra det tjuende århundre.



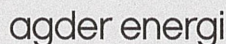
Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS
Sjølystveien 2 - 4610 Kristiansand
90 58 11 11 - post@kilden.com
kilden.com

Eiere:



Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune, Grimstad kommune

Hovedsamarbeidspartnere:



Samarbeidspartnere:



KJÆRE PUBLIKUM,



De siste årene har Kilden Teater vært så heldige å få spille for alle barna fra første til syvende klasse i begge fylkene våre. Dette gode samarbeidet med Den kulturelle skolesekken, gir oss en unik mulighet til å vise hele Agder at Kilden tilhører hver og en av oss som bor her. Vi skal være en kilde til påfyll, en kilde til overraskelser - og aller viktigst: En kilde til undring. For små og store.

Noen ganger kan vi alle føle oss strandet i en ørken uten vann. Da er det fint å møte en liten prins som kan peke mot stjernene og minne oss om at viktig og uviktig er relative begreper. Ord det er opp til oss selv å fylle med innhold.

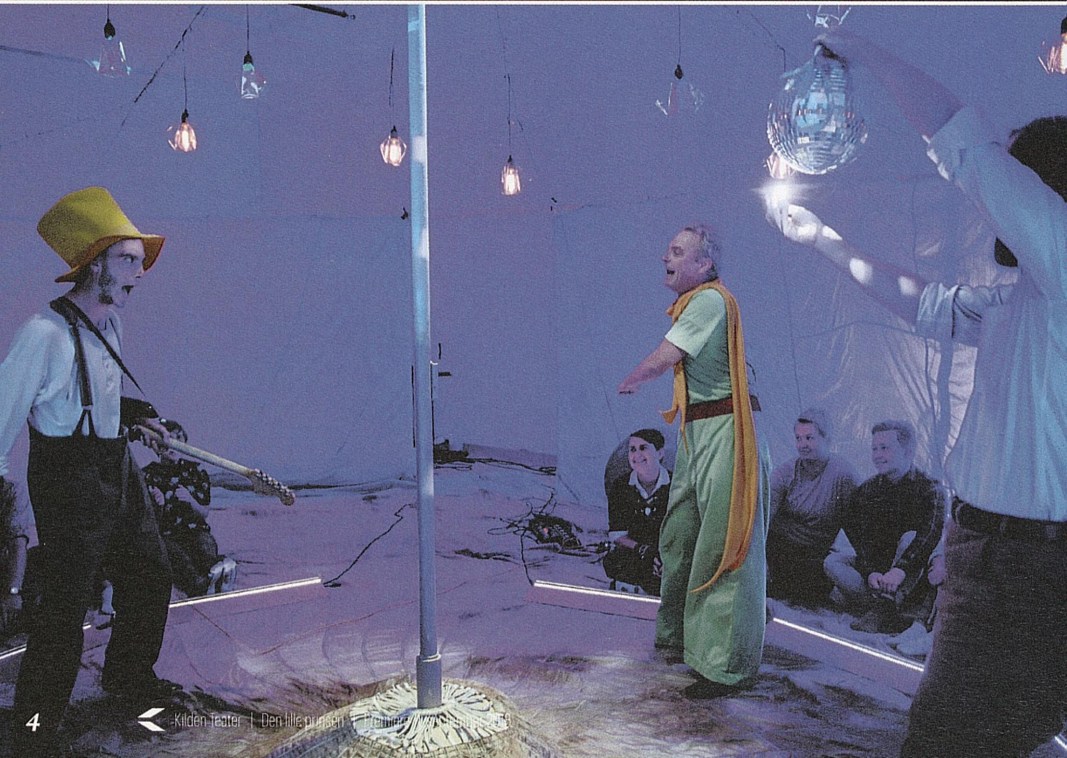
Jeg er ufattelig stolt av teamet bak denne forestillingen. De har tatt oppfordringen om å gjøre møtene med våre alle minste publikummere til de aller viktigste, på det dypeste alvor. Dermed får vi alle muligheten til å se litt mer med hjertet.

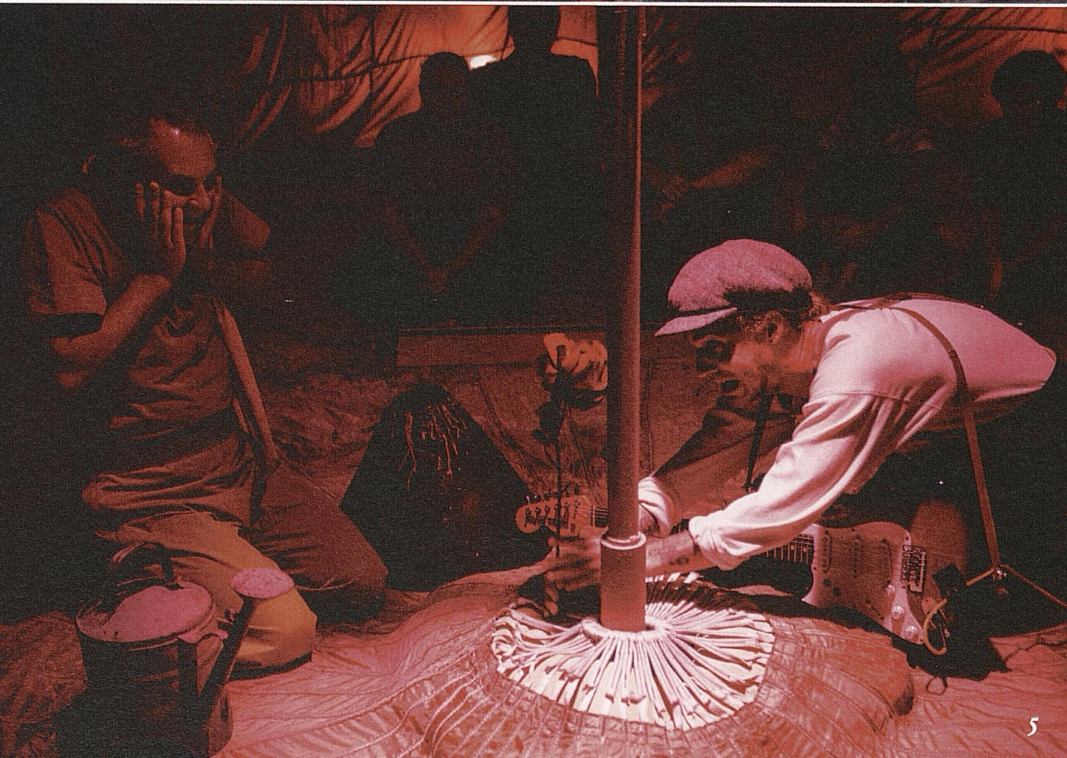
God flytur.

Med vennlig hilsen,

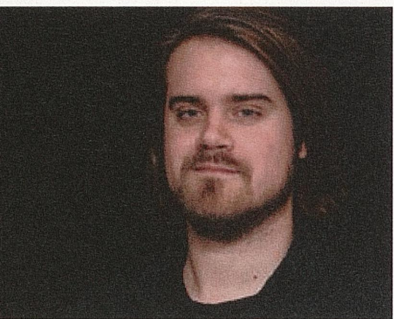
Amalie Nilssen

Teatersjef, Kilden Teater





VELKOMMEN INN TIL DET SOM ER VIKTIG



Vår lille historie handler om en liten prins som bodde på en planet som ikke var stort større enn ham selv. Og for mange andre små mennesker er denne forestillingen et møte med teatret for første gang.

Da vi satte i gang med å overføre Antoine de Saint-Exupéry's smått legendariske verk fra bok til scene, var det viktig for oss

å ivareta at tusenvis av barn skal få muligheten til å oppleve teatrets magi for alle første gang. Teatret er et sted hvor fantasien ikke skal ha noen begrensninger. Det er et sted hvor man kan drømme seg bort. Ikke minst er det et sted hvor voksne og barn kan møtes og skape felles erfaringer. Antoine de Saint-Exupéry husket hvordan det var å være barn. Og det har vi også forsøkt å minne oss selv på.

I vår lille forestilling håper vi at både unge og gamle møtes til en felles forståelse om hva som er viktig her i livet. Er det motortrøbbel? Eller er det ansvaret man har for dem man har gjort tamme? I barnas verden er svaret innlysende. Men vi voksne glemmer hele tiden hva som virkelig betyr noe. Og prinsen sier at dersom vi glemmer dette, så er vi ikke lenger mennesker. Da er vi sopp.

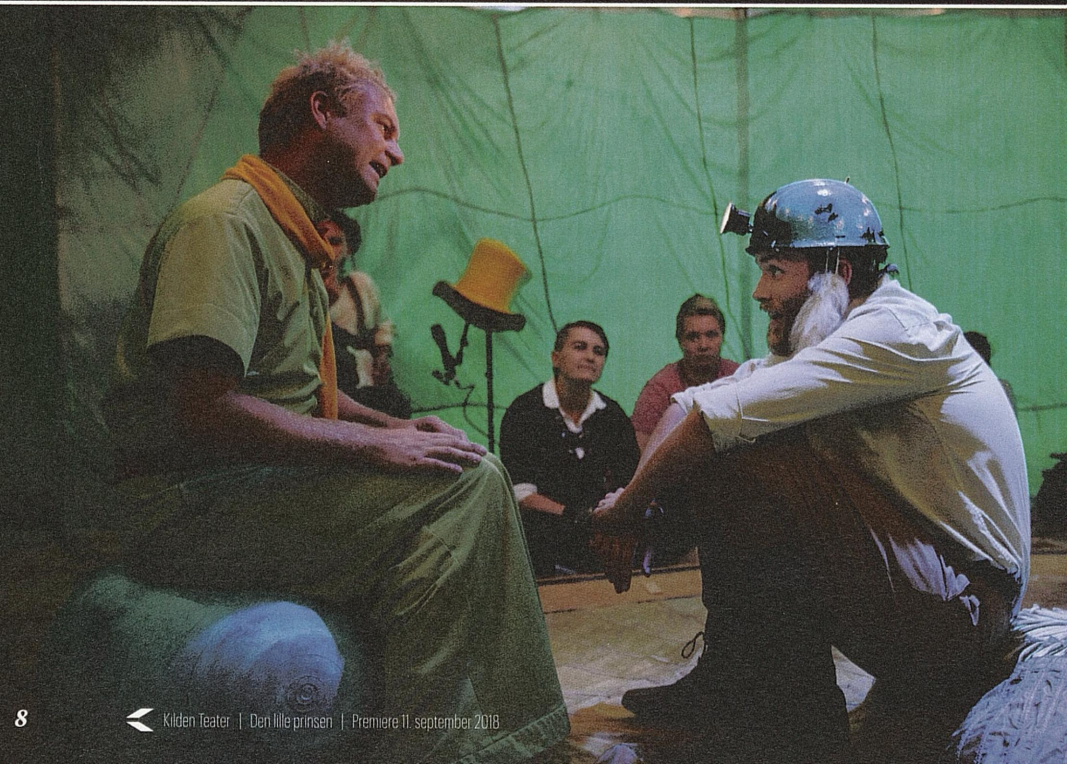
For de aller minste er det innlysende at det å ha en revevenn er toppen av lykke. For noen som er litt eldre er det lettere å glemme. Men de kan fremdeles gjenoppdage det.

Derfor har vi laget en forestilling hvor vi inviterer barn og voksne i alle aldre, størrelser og farger til å sitte under en stjernehimmel inni et telt en liten stund. Her skal vi leke, utforske, sanse og forhåpentligvis bli mange erfaringer rikere. Vi skal minne hverandre på at de voksne er rare. Og at kun barn forstår alt.

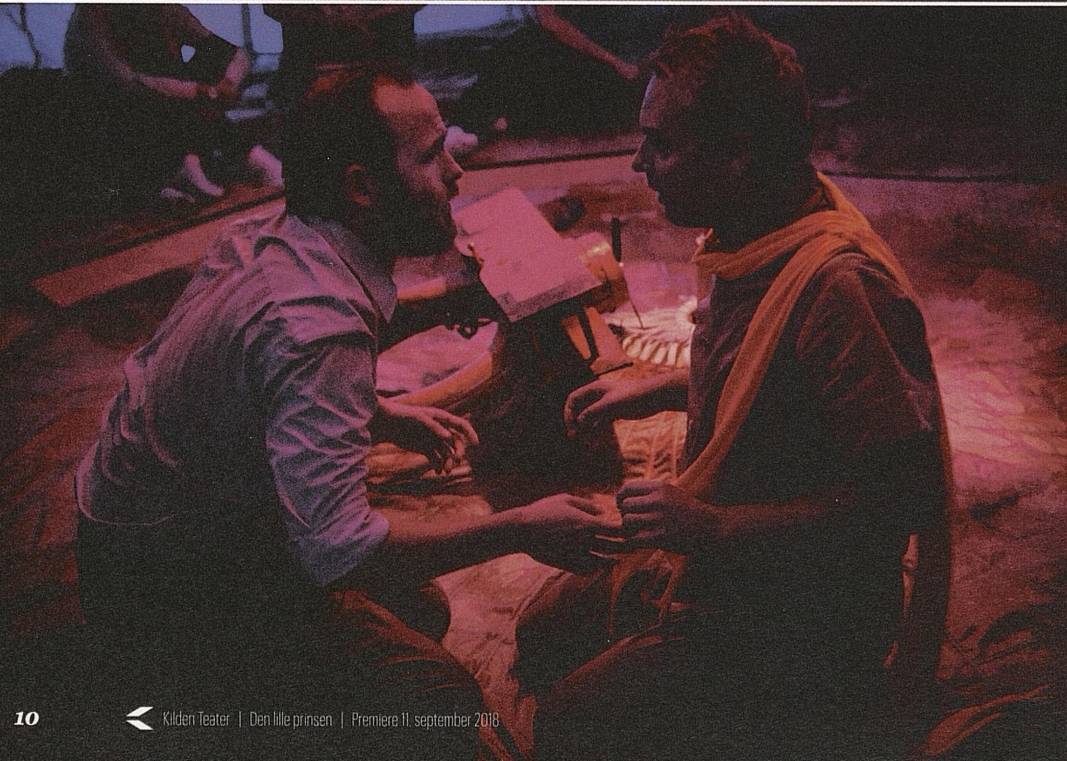
Under vår forestilling kan alle se hverandre i øynene. I dette øyeblikket forsøker vi å skape et rom hvor alle kan være på samme nivå. Det skal være et sted der hvem som helst kan sitte på gulvet og le sammen med en venn. Eller en fremmed. Det skal være en opplevelse som setter spor. Og hvor fantastisk er det ikke at nettopp vi gjør dette sammen? Her og nå. I dag. Det er nettopp dette som er et ritual. Og et ritual er ifølge revevennen vår noe som dessverre så ofte har gått i glemmeboken. Det er disse øyeblikkene som skiller én hendelsen fra alle andre hendelser. Én time fra alle andre timer. Vi håper at du tar med deg minnet om dette ritualet og passer på det i hjertet ditt. Kanskje mens du ser på en solnedgang. Men da må du huske: øynene er blinde. Man må lete med hjertet.

På vegne av alle oss i *Den Lille Prinsen* - velkommen inn!

Endre Sannes Hadland
Regissør og dramaturg









Gutta i JULETREHUSET

**Du kjenner
Andy, Terry
og Pia?**

De som bor i
et trehus med
104 etasjer?
Snart flytter de inn
i Teater- og Operasalen.
Med haibasseng,
sjokoladefoss og
marshmallow-kanon.

Med like mengder
galskap og julemagi,
lover vi en familie-
forestilling full av varme,
latter og spenning.

Gutta i Juletrehuset
er skrevet av Andy og Terry
selv, på bestilling fra
Kilden Teater.
Er det rart vi gleder oss?

**Urpremiere
fredag 30. november.
Spilles til
lørdag 29. desember.**

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

KILDEN.COM

