

Det har vært interessant å få arbeide med et teatralt uttrykk, som bl.a. gjennom sin geografiske og fysiske innfallsvinkel var ny, og veldig nødvendig for meg. Basiske krav til en skuespiller blir stillet (så som presisjon, timing, rytme, kreativitet og kraft), og er naturligvis av stor håndtverksmessig verdi å forsøke å utvikle. Eksklusivt og svært inspirerende er det å få arbeide frem en forestilling i nært samarbeid med virkelig profesjonelle kunstnere også utenfor skuespiller/instruktørverdenen. Således blir innfallsvinklene mange og berikende.

Et slikt prosjekt krever tid. Det å utarbeide en felles terminologi - både mentalt og fysisk - er en lærerik og utfordrende prosess i seg selv, i skrivende stund føles det som om det var nå jeg virkelig kunne begynne.

Å få være på en øy, med frisk luft og friske holdninger, fanger tanken og viljen mot teatrets merkelige muligheter.

TISKEN ARMAND