

"KJÆRLEIKEN OG TILFELLETS SPEL"

av Marivaux

Omsett av Ragnar Hovland

Kjære publikum !

Det er med stor glede og spenning vi ynskjer velkomen til førdiplom-førestellingane til nok eit instruktørkull, det åttande i rekka sidan denne profesjonsutdanninga vart oppretta ved Statens teaterhøgskole i 1979. Mange av dei tidlegare studentane er godt synlege i det offentlege teaterlandskapet. Vi vonar det også blir tilfelle med desse studentane: Øyvind Osmo Eriksen, Kjersti Haugen og Torkil Sandsund.

Framsyingane har vorte til i eit samspel med skodespelarstudentar og studentar frå Akademiet for scenekunst, Høgskolen i Østfold, i eit møte med profesjonelle teaterkunstnarar og dyktige fagfolk på alle dei fagområda ei teaterframsyning krev.

Alle gjer sitt til at vi kan presentere tre høgst ulike, men krevjande oppsetjingar som ikkje står tilbake for dei profesjonelle teatras førestellingar. Og nettopp det er målet med førdiplomane; at instruktørstudentane skal kunne setje opp ei førestelling som så langt som det er rå, skal svare til dei arbeidsformene dei vil møte på eit profesjonelt teater.

For studentane si neste utfordring er dette: Til hausten dreg dei til kvart sitt institusjonsteater for å gjennomføre diplomoppgåvene sine. Da kjem det godt med å ha førdiplomen og den erfaringa dei har fått gjennom den, med seg i bagasjen.

Vi takkar for innsatsen og ynskjer alle medverkande lykke til med "Namnet", "Neger og hundar i kamp" og "Kjærleiken og tilfellelets spel".

Hans Henriksen
Prodekan og linjeleiar

Hovudlærer for
instruktørstudent:

Irina Malatsjevskaja

Integrerte lærarar:

Hildegun Riise (nynorsk)
Lars Erik Holter (tekst)
Nina Harte (dans)
Petter Wiik (sang)

Rettleiarar for scenografi-
student:

Carle Lange (scenografi)
Mette Jacobsen (kostymedesign)

Regi:

Kjersti Haugen

I rollene:

Silvia:

Charlotte Frogner

Orgon:

Øystein Martinsen

Harlekin:

Henrik Horge

Dorante:

Steinar Taarn Sande

Lisette:

Hanna Børseth Rønningen

Mario:

Mads Buer (gjest)

Scenografi og
kostymedesign:

Stephan Weber

Lysdesign:

Geir Kenneth Johansen

Lyd:

Olaf Stangeland

Masker:

Hege Ramstad

Inspisient:

Kjetil Skåret

Rekvisitt:

Henriette Paulsen

Scenemeister:

Thomas Harboe

Stillverkkjører

Elisabeth K. Nilsson

Søm:

Lillian Baur

Foto:

Stein Jarle Nilsen

Plakat:

Stephan Weber