

Østfold  
Internasjonale  
Teater



# Østenfor kjærlighet, vestenfor drøm

basert på tekster av Inger Hagerup



## Østenfor kjærlighet til hele Østfold

Med *Østenfor kjærlighet, vestenfor drøm* sparker Østfold Internasjonale Teater i gang en nyetablert turnérute som skal sørge for at publikum i hele regionen – på store som små steder – skal få tilgang til kvalitetsteater, akkurat der de er.

Dette gjøres med en pangstart og trioen Jacobsen, Hagerup og Lien:

Anne Marit Jacobsen er en høyt aktet skuespiller med en unik evne til å legemliggjøre en tekst og fylle den med liv, alvor, dybde og humor. I denne forestillingen har hun valgt å tolke en av landets mest anerkjente og folkekjære forfattere, Inger Hagerup, og hennes samling av 30 års prosatekster. Som nær venn av Klaus Hagerup har Jacobsen gjennom store deler av livet vært tett på Hagerup-familien, noe som gir en ekstra dimensjon til tolkingene.

Samspeillet mellom Jacobsen og Hagerup fullbyrdes med den anerkjente pianisten og komponisten Helge Lien. Han har bl.a. vunnet Spellemannsprisen med Helge Lien Trio, og vil også være kjent for teaterpublikum gjennom tidligere og vellykkede samarbeid med Jacobsen.

Med denne turneen er ØIT i gang med det som både for teatret, samarbeidspartnere og publikum skal bli et forutsigbart høykvalitetstilbud av scenekunst i hele Østfold. Vi gleder oss over samarbeidet med flere unike scener og kulturhus, og håper du har satt deg godt til rette der du er.

God forestilling – og på gjensyn!

Thomas Østgaard  
teatersjef

Publikumstjenesten

Østenfor kjærlighet, vestenfor drøm



23g025564



## Medvirkende

**Skuespiller, konsept og idé:** Anne Marit Jacobsen

**Musiker:** Helge Lien

**Tekster:** Inger Hagerup (brukes med tillatelse fra rettighetshaver Bibbi Børresen)

**Produsent:** Karoline Solbakken

**Turnéinspisient:** Andrine Sandvær

**Lys og lyd:** Martin Gusland, Østfold Audio

**Pianostemmer:** Yngvar Saxvik Pettersen

**Broderi:** Åse Ljones

**Foto:** Magnus Skrede



### Om tekstilkunstverket *Fallet*

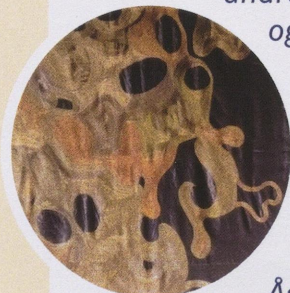
Teppet du ser på scenen er laget av tekstilkunstner Åse Ljones. «Det er som et dikt i seg selv,» tenkte jeg da jeg så det første gangen: «Det må være med meg videre så mange kan få glede av det.»

Jon Fosse skriver dette om Åses verk i *Gnostiske Essay* (1999) :

«*Sting for sting, sting inn i ei rørsle av tapt venleik som ingen andre veit om, ein venleik som ingen andre kjenner til, og som derfor må gjenvinnast, og derfor må gjerast, derfor må arbeidet møysommeleg fullførast, dag etter dag, med gjentakningar, jamne sting, sting som manar fram denne uforklarlege skimringa, i gjentaking og variasjon.*

*Ufråkommeleg, ubegripeleg. Og vakkert.*

*Åse Ljones si fintmerkande, stø hand viser oss gammeldagse og lite verdsette kvinnelege verdjar som omsut, ivaretaking, verning og vilje til lys.»*  
(Bearbeidet med tillatelse fra Jon Fosse.)



Anne Marit Jacobsen  
skuespiller



## Spilleplan

Torsdag 13.10 kl. 19:00  
Østfold Internasjonale Teater, Fredrikstad

Fredag 14.10 kl. 13:00  
Festiviteten Kino og kulturhus, Mysen

Lørdag 15.10 kl. 18:00  
Geiteberg Kulturbruk, Tomter

Lørdag 22.10 kl. 18:00  
Ørje Brug

Søndag 23.10 kl. 18:00  
Rakkestad Kulturhus

Onsdag 26.10 kl. 19:00  
Vannvogna Konsert og kunsthall, Halden

Torsdag 27.10 kl. 19:00  
Kulturhuset Gleng, Sarpsborg

Lørdag 29.10 kl. 18:00  
Litteraturhuset Fredrikstad

Fullt program og billetter:

**oit.no**