

 **DU SKAL FÅ HØRE FUGLESANG**
TEATERKJELLEREN

DU SKAL FÅ HØRE
FUGLESANG

TEATER FOT

URPREMIERE I TEATERKJELLEREN
24. NOVEMBER 2012

TRØNDELAG
TEATER



DU SKAL FÅ HØRE FUGLESANG

- en teatertrilogi for de minste barna



Hele trilogien tar utgangspunkt i fuglenes sang og lek. Vi skaper et lyttende univers der barna kan oppleve og ta del i teatret, musikken og dansens frie uttrykksformer. Her står ikke den verbale teksten i fokus, men kroppen og musikkens språk. Ideen om interaktivt barneteater kommer til uttrykk på ulike måter, tilpasset de forskjellige aldersgruppene kulturer. Dette betyr ikke nødvendigvis at de deltar fysisk på scenen, men at kontakten med barna blir ivaretatt. Lytting er en form for interaktivitet som kan åpne et rom inni hver tilskuer, og som allikevel former en felles teateropplevelse. Vi ønsker med denne trilogien å ivareta den unike dialogen med barna og samtidig formidle kunnskap om både fugler og kunst.

IDÉ OG REGI Lise Hovik



Lise er regissør og kunstnerisk leder i Teater Fot. Hun er utdannet dramapedagog og arbeider til vanlig ved Dronning Mauds Minne Høgskole for førskolelærerutdanning, DMMH. Fra høsten 2008 har hun arbeidet med en PhD om teater for de aller minste. Forestillingen *De røde skoene* (2008) dannet et kunstnerisk utgangspunkt for forskningsarbeidet, og *Du skal få høre fuglesang* videreutvikler noen av erfaringene fra arbeidet med teater for de minste.

KOREOGRAFI Line Strøm



Line er utdannet danser ved Laban i London, og har jobbet som danser, koreograf og pedagog siden 2005. I 2005 etablerte hun sammen med Annika Ostwald dansekompaniet InTransit. I tillegg til å jobbe fri-lans som dansekunstner underviser Line ved Olav Duun VGS i Namsos.

MUSIKK EnEnEn



Debuterte i 2007 på en forkonserter til filmen *My Name is Albert Ayler*, og har med utgangspunkt i hans filosofi: "Play what you feel", funnet sin stil og retning. EnEnEn spiller den glade frie musikk bygd på improvisasjon og med klare referanser til 60-talls frijazz, såvel som til samtidsmusikk og impro. Det er den frie tone, den sobre klangen og den overraskende vendingen som preger musikken.

SPILLEPLAN

lør 24. nov 11:00

lør 24. nov 12:30

lør 24. nov 14:00

man 26. nov 10:00

man 26. nov 11:30

tir 27. nov 10:00

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

tir 27. nov 11:30

ons 28. nov 10:00

ons 28. nov 11:30

fre 30. nov 10:00

fre 30. nov 11:30

lør 1. des 11:00

lør 1. des 12:30

lør 1. des 14:00

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

HAKKESPETT (6-9 år)



Tor Haugerud er en særegen trommeslager som dyrker det klangbaserte i spillestil og instrument. Tor har vært med på 11 produksjoner med Trondheim Jazzorkester, og spiller for tiden også i Alpaca Ensemble, KTK,

Vertex, Bol og Transjoik.



Eirik Hegdal er en av de mest kreative saksofonister og komponister i Norge. Har skrevet en lang rekke verk for bl.a Alpaca Ensemble og Trondheim Jazzorkester som han også er musiker i. Har i tillegg skrevet

verk for Trondheim Symfoniorkester og Trondheim Sinfoniatta.



Michael Francis Duch er kontrabassist med klar egenart, forankret i impro og samtidsmusikk. Han har en lang rekke samarbeidsprosjekter internasjonalt. Michael har doktorgrad i improvisasjon fra NTNU i

Trondheim, der han forsker i spennet mellom impro og samtidsmusikk.

SKUESPILLERE



Andreas Medbøe Thoresen er frilans skuespiller utdannet ved teaterskolen Jacques Lecoq i Paris. Han er medlem av det internasjonale teaterkompaniet Superbolt Theatre. I 2011/2012 turnerte han kompaniets fore-

stilling *Centralia* i Norge og England. I Norge var Andreas sist å se på scenen i TeaterTruppens forestilling *The 39 Steps*.



Janne Brit Rustad er frilans skuespiller utdannet ved Skuespillerutdanninga ved Høgskolen i Nord-Trøndelag. Hun har sammen med fire andre etablert teaterkompaniet Konstellasjonen i Trondheim.

Kompaniet turnerer landet rundt med sine forestillinger, og ble i 2012 nominert til Fylkeskunstner i Sør-Trøndelag.

DANSER



Live Strugstad er utdannet danser ved London Contemporary Dance School og har jobbet som danser, koreograf og pedagog i England og Norge siden 2001. I tillegg til å jobbe frilans som dansekunstner, jobber Live som

dansekonsulent for Dans i Nord-Trøndelag. Som koreograf har hun i det siste ledet forestillingen *De nære ting* som er spesielt rettet mot eldre mennesker.



Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

PRODUSENT OG INSPISENT: Ane Wennevold

LYSDESIGN: Sivert Lundstrøm

SCENOGRAFISK KONSULENT OG TILVIRKNING:

Ingrid Becker

DUKKEMAKERASSISTENT OG TILVIRKNING:

Rebekka Skauge

Takk til alle tekniske avdelinger ved Trøndelag Teater for godt samarbeid!

man 3. des 10:00

man 3. des 11:30

tir 4. des 10:00

tir 4. des 11:30

ons 5. des 10:00

ons 5. des 11:30

fre 7. des 10:00

fre 7. des 11:30

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

SPURV (0-2 år)

SPURV (0-2 år)

NATTERGAL (3-5 år)

lør 8. des 12:30

lør 8. des 14:00

man 10. des 11:00

man 10. des 18:00

tir 11. des 11:00

tir 11. des 18:00

ons 12. des 11:00

ons 12. des 18:00

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

HAKKESPETT (6-9 år)

*Du skal få høre fuglesang.
Du skal få slippe å synge selv.
Din lytting skal være din sang.*
Jan Erik Vold

SPURV (0-2 år)

Spurvene er små, lubne og lurvete og de opptreer oftest i flokk. De er ikke så redde, nesten litt frekke, og de holder seg i nærheten av mennesker hele året. De fleste barn kjenner spurven, og kan kanskje se at den er nysgjerrig og leken som dem selv. I vår spurve-tolkning blir de klekket i solvarmen, de finner veien ut av egget og reiret og forsøker seg på livets første utfordringer. Å komme vekk fra hverandre er kanskje noe av det aller skumleste... Michaels Duchs store bass og uforutsigbare improvisasjoner gir rom for både individuell surrealistisk frihet og kollektivt samspill mellom alle som er tilstede. Barna får lov til å bevege seg fritt i scenerommet.

NATTERGAL (3-5 år)

Nattergalen er en fantastisk virtuos solosanger. Stemmen er så sterk og den synger et så rikt repertoar at den har en helt spesiell plass i vår kultur. Nattergalen ser og hører man sjelden, og derfor er den myteomspunnet og eventyrlig. Vi har tatt utgangspunkt i flere eventyr av H.C. Andersen, og beveger oss inn hans verden der prinsessens bortskjemte ensomhet står i fokus. Hun er for kresen til å ønske seg det hun kan få, og vil ha alt det hun ikke kan få. Nattergalen blir hennes redning, men kanskje må barna også bidra for å få prinsessen på bedre tanker? Eirik Hegdals kraftfulle saksofon gir nattergalen stemme, og sammen med hele EnEnEn blir denne forestillingen en musikalsk og eventyrlig teateropplevelse.

HAKKESPETT (6-9 år)

Hakkespetten er en vakker, sterk og litt farlig fugl. Den er en dyktig byggmester som hakker hull i treet der den vil bo, men hakker like gjerne for å vise hvor flink den er til å lage raske rytmer, eller for å markere seg overfor andre konkurrerende hakkespetter. Forestillingen handler om forholdet mellom tre hakkespetter, der en av dem alltid er en for mye og blir utstøtt av de andre to. Vi undersøker hvilke følelser og reaksjoner som kommer ut av en mobbesituasjon, men lar leken og musikken gi oss svaret. Stykket ender med en gjenforening og en feiring av styrken i fellesskapet. I denne forestillingen er Tor Haugeruds trommer sentrale, og han lokker fram både improviserte hakkespettdanser og komponerte rytmeleker.

Du skal få høre fuglesang er et samarbeid mellom Teater Fot (www.teaterfot.no) og Trøndelag Teater og inngår i forsknings- og utviklingsprosjektet SceSam (www.scesam.no)
Prosjektet er støttet av Norsk Kulturråd, Sør-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune