

PUPPAN TE PAPPA

av Rasmus Rohde

URPREMIERE PÅ HOVEDSCENEN
1. NOVEMBER 2014

PUPPAN TE PAPPA
HOVEDSCENEN



TRØNDELAG
TEATER



Har du noen gang hengt opp ned og sett på verden rundt deg? Det er ganske gøy. Eller snudd en kikkert og sett gjennom den feil vei? Da ser verden morsom og annerledes ut. Men, har du noen gang prøvd å forestille deg at du var en voksen og prøvd å se verden med de voksnes øyne? Det er forvirrende det! Voksne er rare. Og morsomme. Og dumme. Noen ganger elsker de å leke, men i neste øyeblikk kan de plutselig ikke leke lenger. Har de glemt hvordan det gjøres? Forstå det den som kan. For det meste stresser de av gårde og sier at de bare må gjøre ditt og at de bare må gjøre datt. «Jeg kommer snart.» Bare så du vet det, når voksne sier snart kan det bety «om hundre år».

Det må være dødskjedelig å bare gjøre det som er helt nødvendig. Å aldri gjøre noe unødvendig. Noe gøy. Innimellom tror jeg de voksne trenger hjelp av oss barna til å forstå hva som er viktig her i livet. Iverksett!

Sylfrekke Vibeke

Rasmus og Verdens Beste Band ble startet i musikergraven på Trøndelag Teater under oppsetningen av *Taube* i 2007. Siden har bandet befestet seg som en av de sterkeste aktørene innen genren barnemusikk. Som de fleste andre, har vi på Trøndelag Teater latt oss forføre av de gode historiene og de fargerike karakterskildringene i sangene. Derfor inviterte vi Rasmus Rohde til å skrive en helt ny musikal basert på dette universet.

Historien er satt til en bygård et sted i Trondheim og vi får god anledning til å bli bedre kjent med Sylfrekke Vibeke, Magda Mikaelson, Storeslem og mange nye karakterer. Med en god dose humor og barnlighet tar *Puppan te pappa* tak i alvorlige tema i både barn og voksnes liv. Det handler om hvordan vi alle kan bli oppslukt av noe og helt glemme våre omgivelser. Det går heldigvis bra til slutt.

Elisabeth Egseth Hansen

RASMUS OG VERDENS BESTE BAND

Siden etableringen i 2007 har bandet gitt ut cd-ene *Kysning e hæsli* (2007), *Puppan te pappa* (2010) og *Gul snø* (2012). For de to første utgivelsene mottok de Spellemannsprisen i kategorien Beste Barneplate, og den siste ble nominert i samme klasse. Mange kjenner også bandet fra NRK Supers serie *Kosinus* der de lager sanger og bakgrunnsmusikk. Rasmus og Verdens Beste Band har blitt sammenlignet med Knutsen og Ludvigsen både på grunn av sine humoristiske tekster, men også på grunn av evnen til å behandle alvorlig materiale på en tilgjengelig måte for et ungt publikum. Rasmus og Verdens Beste Band er: Rasmus Rohde, Jovan Pavlovic, Erlend Smalås og Carl Haakon Waadeland.

DRAMATIKER OG KOMPONIST

Rasmus Rohde er både musiker, komponist og dramatiker. Han har studert gitar på Trøndelag musikkonservatorium og manusskriving på Den Norske Filmskolen på Lillehammer. Rohde har tidligere skrevet musikkteaterstykkene *Ormstunge*, *Eplene i Messehagen* og *Kongen av Luftslokk* og monologen *Det finnes ikke ray ban briller i himmelen*. Han debuterte på Trøndelag Teater i 1986 som musiker og skuespiller i forestillingen *Herberget Sannheten* av Hans Rotmo. I 1997 var han musiker og musikkansvarlig

for oppsetningen av *Skjønnhetsdronninga* av Martin McDonough som mottok to Hedda-priser for beste regi og forestilling.

Rasmus Rohde har spilt med en rekke norske og utenlandske artister. Han har vært solist med Trondheim Symfoniorkester og Trondheimssolistene, og spilte i mange år argentinsk tango i det trønderske bandet "Tango Consortino".

REGISSØR

Morten Joachim er teaterregissør, dramatiker og komponist. I 2009 etablerte han *Soria Laboratoria* sammen med Ane Skumsvoll, Line Hofoss Holm og Jan Sælid. Morten Joachim har tidligere skrevet og regissert et stort antall Prøysenforestillinger på den årlige Prøysenfestivalen i Ringsaker, sist med en nydramatisering av *Trost i taklampe* til Prøysenjubileet 2014. Han har både skrevet og regissert *Skaff meg en synder* som hadde premiere på Teater Innlandet i 2012. Samme år regisserte han også *Virginia og julenissen* på Hålogaland Teater. Mange kjenner Morten Joachim fra hans suksess *Doktor Proktors prompepulver* ved Riksteatret i 2013. Etter *Puppan te pappa*-premiere skal han til Rogaland Teater for å sette opp *La den rette komme inn*.

SCENOGRAF OG KOSTYMDESIGNER

Gjermund Andresen er utdannet scenograf og kostymedesigner fra Liverpool Institute for Performing Arts, LIPA. Siden da har han vært tilknyttet de fleste teatrene i Norge. Andresen har hatt scenografien på alt fra store musikal- og familieforestillinger som *Cabaret*, *Verdas mest forelska par*, *Et juleeventyr*, *The Black Rider* og *Oliver!* og på klassikere som Puccinis *La Bohème*, Lope de Vegas' *Hunden i høyet*, Becketts *Vente på Godot* og Shakespeares *Når enden er god er allting godt*. Sist Andresen gjestet Trøndelag Teater var i 2013 som scenograf og kostymedesigner på suksessen *Nøtteknekkeren*.

LYSDESIGNER

Eivind Myren er fast lysdesigner på Trøndelag Teater. Av produksjoner han har jobbet på kan nevnes *Les Misérables*, *Equus*, *Spring Awakening*, *En folkefiende*, *Romeo og Julie*, *Rock'n Roll Wolf*, *Et dukkehjem*, *Gjengangere*, *Jubileet*, *Fedra* og *Nøtteknekkeren*. Han har også designet lys for flere spel som *Karolinespelet* i Tydal, *Elden* på Røros, *Spelet om Heilag Olav* på Stiklestad og *Den siste viking* i Statsbygd. For arbeidet med *Fedra* ble han nominert til Heddapris for beste lysdesign i 2013. I vår hadde han lysdesign på Hedda-prisvinneren *Hundre hemmeligheter* og tidligere i høst på vår kritikerroste *Når vi døde våkner*.



PUPPAN TE PAPPA

av Rasmus Rohde

Regi Morten Joachim
Scenografi og kostymer Gjermund Andresen
Lysdesign Eivind Myren
Koreografi Martha Standal
Musikk Rasmus Rohde
Lyddesign Jan Magne Høyenes
Masker Bjørg Kristin Rønning
Dramaturg Elisabeth Egseth Hansen

Inspisient Line Åmli
Sufflør Ann Eli Aasgård
Rekvisitør Karl-Martin Hoddevik
Teknisk koordinator Martin Didrichsen
Repetitør Åsmund Flaten / Kyrre Havdal
Foto fra prøvene GT Nergaard
Program Geir Schönberg
Ansvarlig utgiver Kristian Seltun

Kulisser og kostymer er produsert i Trøndelag Teaters verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 2 timer inkludert pause

#puppantepappa

Medvirkende

Vibeke Kathrine Thorborg Johansen
Martin Øyvind Brandtzæg
Mildrid Julie Moe Sandø
Storeslem Jon Lockert Rohde
Gunn Mira Dyrnes Askelund
Magda Helle Ottesen
Konrad Arne O. Reitan
Fred Olve Løseth
Tuva Martha Standal



Rasmus og Verdens Beste Band:

Rasmus Rohde
(orkesterleder, gitar, ukulele, banjo og piano)
Erlend Smalås
(kontrabass, tuba, bass)
Jovan Pavlovic / Ronny Kjøsen
(trekkspill)
Øyvind Flaarønning Smidt / Thomas Lomundal
(fiolin)
Magnus Forsberg / Simon Albertsen
(trommer og perkusjon)



Billetter: 73 80 50 00
Grupper: 73 80 50 50
trondelagteater.no