



FORELDRENE

av Lille Klara-gruppen, Stockholm — bearbejdet
av de medvirkende i forestillingen



Ragnhild



FORELDRENE

Av Lille Klara-ensemblet ved
Stadsteatern, Stockholm
Oversatt av Ola Moum

Bearbeidelse og regi
Dekor og kostymer

: Gruppen og Ola Moum
: Gruppen og Ida
M. Frederiksen

Musikk

: Gunnar Edander og
Per Husby

WILLMANN/Rockys pappa
ALICE/datteren Eva
FRU/Rockys mamma
LASSE/Villmanns sønn Arne
JANTE/Villmanns kone
ROCKY/ungen Klara

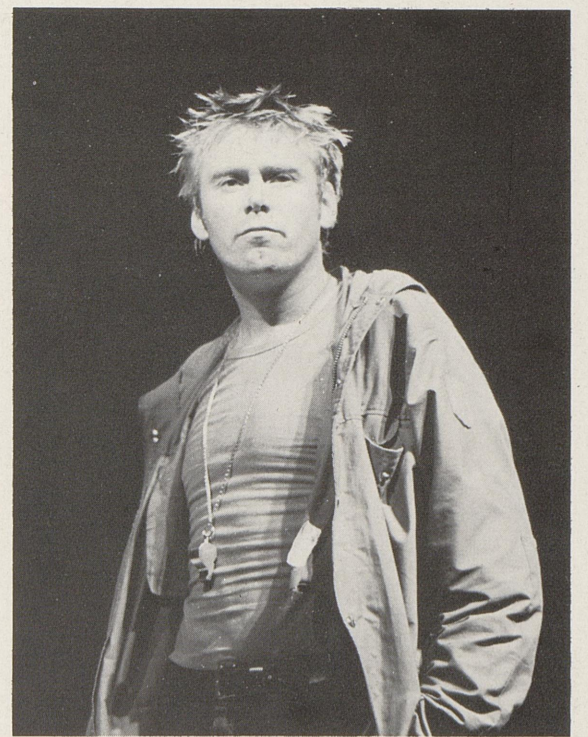
: Jakob Margido Esp
: Ragnhild Sølvberg
: Hege Rohde
: Bjørn Fougner
: Hallbjørn Rønning
: Harald Brenna

Inspisient/turnéleder
Lys
Sufflør
Rekvisitør

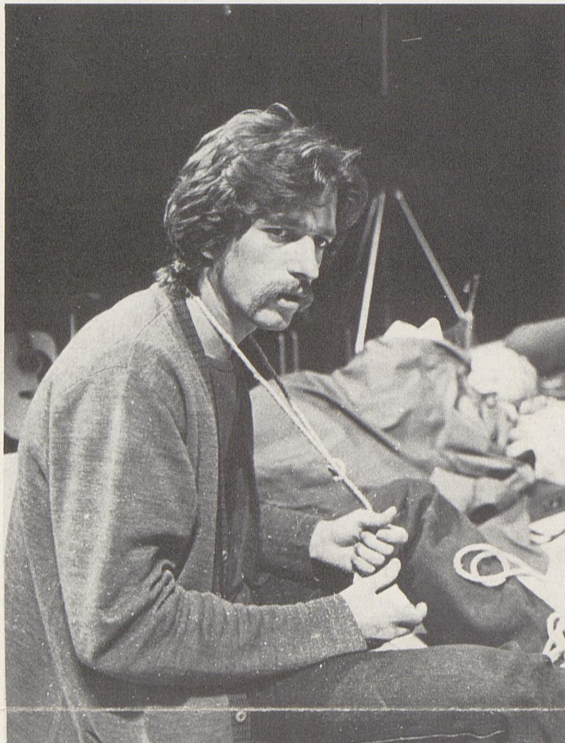
: Kjell Egseth
: Morten Reinan
: Anni Lauritzen
: Pelle Arntsen

Musikere: Per Husby og Tore Engstrøm
Fotos: Roar Øhlander

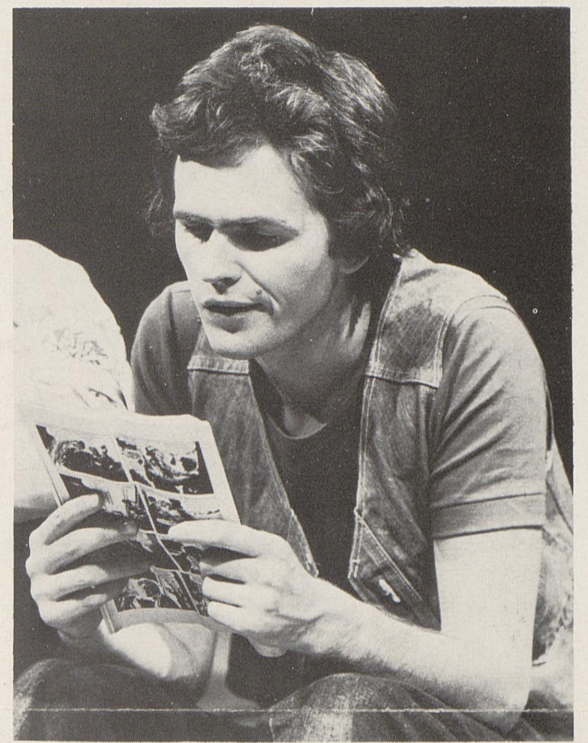
Norgespremiere på Mausundvær 6. september



Jacob



Hallbjørn



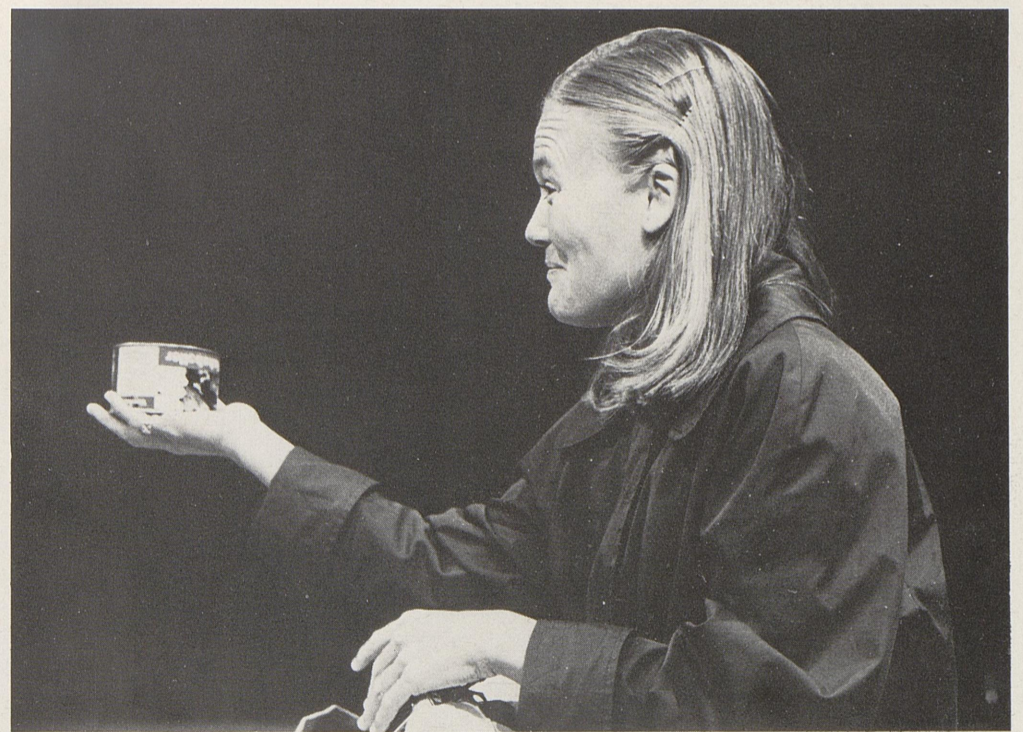
Bjørn



Harald

— Jeg er ensom — ingen tenker på meg.
Alle bare tenker på seg.
Det er bare jeg som tenker på meg.
Jeg går hjemmefra nå.
Dere ser meg aldri mer.....

Slik oppsummerer seks personer som har brutt med sine familier og sitt «etablerte» liv — sin nye situasjon. De møtes alle seks tilfeldig på en holdeplass, og de tror alle at dersom de reiser langt nok vekk fra sine problemer, så vil allting bli bedre. Så lett er det imidlertid ikke. Etterhvert som de åpner seg for hverandre, våger de å spille opp scener fra sin hverdag. Disse scenene belyser konfliktene i hjemmet eller på arbeidsplassen som tilslutt ble for store for dem, og de flykter fra det hele. Men er flukten noen løsning?



Hege

Vi håper stykket kan være et utgangspunkt for en etterfølgende samtale med publikum. Vi mener det er viktig for oss å snakke sammen om noen av de spørsmål av almen interesse som «Foreldrene» reiser. Ikke bare ungdom, men i høy grad også foreldre håper vi å komme i tale, da mye av konfliktstoffet dreier seg om motsetninger generasjonene imellom. Vi som har arbeidet med «Foreldrene» ser fram til å møte publikum både ute i distriktet og senere på Teaterloftet i Trondheim. Det er sjelden vi i hovedsak henvender oss til aldersgruppen 13—19 år — og det er dessverre også altfor sjelden vi tar oss tid til å snakke med vårt publikum. Og kontakt er en nyttig ting. Enten den knyttes i Mausundvær eller i Trondheim. — Vel møtt til forestillingen!