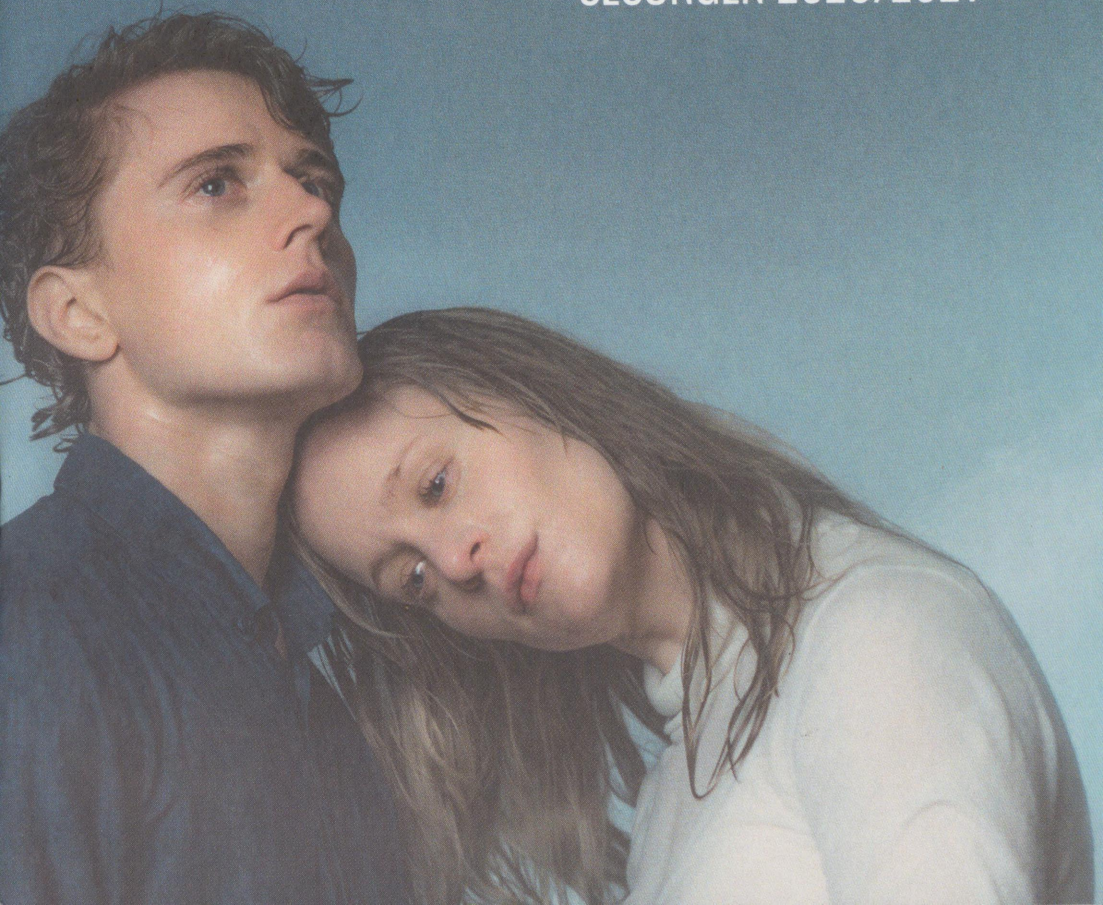




TEATRET

HELE LANDETS TEATER

SESONGEN 2020/2021





TEATER DER FOLK BOR

Hvis vi først skal putte noe inn i en turnébuss og ta det ut til hele landet, må det være bra.

Arne Nøst, teatersjef Riksteatret

TEATER I KORONAENS TID

Så kom pandemien. Dette fremmedordet vi nå kjenner innholdet i. Denne tilstanden som forskyver mere enn vi ennå aner.

Vi som reiser rundt i hele landet med vår scenekunst, som vi varmt ønsker at flest mulig skal kunne oppleve, har vært gjennom lange måneder med påtvunget nytenkning; hva kan vi skape nå, hvordan gjøre teater innenfor smittevernreglement, hvem tør komme til kulturhuset, betyr forestillingene noe annet når viruset herjer, har vi endret oss som mennesker, hvordan da?

Vi kommer!

Vi har hatt prøver på forestillingene med smittevernspecialister til stede. Vi er i dialog med kulturhusene om tiltak som sikrer at dette skal gå bra. Vi har forestillinger som betyr noe for deg som kommer. Vi tror levende kunst for levende mennesker i samme rom vil oppleves sterkere framover.

Det eneste vi vil risikere er at du får le, tenke, forundres, kjenne deg igjen i, underholdes og berøres av scenekunsten. Vi ser fram til forsiktig samvær med deg, og vi gleder oss til dette; å få være et teater for hele landet i koronaens tid.

Velkommen!



PEER GYNT

Av Henrik Ibsen. Regi Ole Anders Tandberg.

Opplev noen av landets beste skuespillere i en helt ny versjon av Peer Gynt.

Hva skjer med vår oppfatning av Peer Gynt når vi kommer tett på, hjemme i kjøkkenet hos Peer? Hvem var han egentlig, og hvorfor flyktet han alltid fra seg selv? Regissør Ole Anders Tandberg går tett på personene i Ibsens mesterverk.

– Jeg har alltid hatt lyst til å spille Peer Gynt, sier skuespiller Anders Baasmo. Hvis vi gjør det på den riktige måten, tror at jeg at vi kan komme nærmere kjernen, nærmere det stykket egentlig handler om. Jeg håper vi kan lage en forestilling som gjør at folk kan kjenne igjen mer av seg selv i Peer.

Riksteatrets forestilling er et spennende møte med Ibsens klassiker - en forestilling for alle, enten du er Ibsen-kjenner eller møter Peer for første gang.

På scenen Anders Baasmo, Gisken Armand, Ola G. Furuseth, Jan Sælid og Thea Lambrechts Vaulen.

Premiere i Nydalen,
Oslo 26. august

Turnépremiere i Hamar
30. august

Bearbeidet av Ole Anders Tandberg. Oversatt av Øyvind Berg. Regissør Ole Anders Tandberg. Scenograf Erlend Birkeland. Kostymedesigner Maria Geber. Lysdesigner Elisabeth Kjeldahl Nilsson. Komponist Joel Sahlin. Dramaturg Øyvind Berg. Produsent Emnet Kebreab. Produsert av Riksteatret. På turné til 70 steder.

Forestillingslengde 2 timer 20 minutter (inkludert pause).

PUST

Av Duncan Macmillan. Regi Marie Blokhus. Musikk Ingrid Olava.

En moderne kjærlighetshistorie

De står i køen på Ikea. Et barn? spør han plutselig. Skal vi starte en familie? Hun blir overrumplet. Må ut. Jeg trenger et øyeblikk, sier hun.

I en serie lynraske scener fortelles en moderne kjærlighetshistorie. Vi er med gjennom en samtale som varer livet ut. Det handler om de små og store valgene vi gjør i livet vårt. Replikkene går som pingpong. Den britiske dramatiker Duncan Macmillan har selv beskrevet stykket som en blanding av standup, en dans og en brytekamp. Det er som å tyvlytte til en privat samtale. Det er morsomt og gripende. Lett å kjenne seg igjen i. Selv når verden står på hodet og kloden ikke er til å kjenne igjen.

Pust settes opp over hele verden, nå sist i London. I Riksteatrets versjon møter du de to unge og lovende skuespillerne, Kamilla Grønli Hartvig og Axel Bøyum. Mange vil kjenne Axel fra TV-seriene Heksejakt, Heimebane og Øyevitne. Kamilla er snart aktuell i Ambassadøren på Viaplay. Ingrid Olava står for musikken og regien er ved Marie Blokhus.

På scenen Axel Bøyum og Kamilla Grønli Hartvig.

Premiere i Nydalen,
Oslo 16. september

Turnépremiere i Kristiansand
25. september

Oversatt av Michael Evans. Regissør Marie Blokhus.
Kostymedesigner og scenograf Katja Ebbel Frederiksen. Komponist Ingrid Olava.
Lysdesigner Oscar Udbye. Lyddesigner Nils Wingerei. Produsent Rebecca Mathisen.
Teaterforlag Colombine Teaterforlag. Produsert av Riksteatret. På turné til 50 steder.

Forestillingslengde 1 time 30 minutter (ingen pause).





BLOKK TIL BLOKK

Konsept og regi SPKRBOX.

Hiphop-forestillingen med Don Martin, Fela og Castro ble en braksuksess på Det Norske Teatret. Nå skal den heldigvis på turné!

Hvor du kommer fra er ikke bare et sted du ikke har valgt. Det er også med på å gjøre deg til den du er. Blokk til blokk er en konsertforestilling om å komme dit du er, ikke på grunn av, men på tross av.

Don Martin, Castro og Fela har lenge vært markante stemmer innen norsk rap. Alle har på ulikt vis gjort rap til et levebrød, og hiphop har vært et fast holdepunkt gjennom livet, både musikalsk og sosialt. I forestillingen Blokk til blokk forteller de sine historier og tar publikum med inn i blokka, bak musikken og tekstene sine.



«En opplevelse som er større enn en konsert og rikere enn en vanlig forestilling» Aftenposten



«Bør bli obligatorisk» Dagsavisen

«Dette er en viktig forestilling, fortalt av mennesker som kunne ha falt på utsiden av samfunnet» Morgenbladet

På scenen Don Martin, Fela og Castro.

Nypremieren i Nydalen,
Oslo 23. oktober

Turnépremieren i Fredrikstad
27. oktober

Regi Cici Henriksen og Hedda Sandvig. Manus Don Martin, Fela, Castro, Cici Henriksen og Hedda Sandvig. Låttekster og musikk Don Martin, Fela, Castro, Tommy Tee og Thomas Nyhus. Videodesigner og lysdesigner Ola Erik Blæsterdalen. Video og foto Henrik Berge. Produsert av SPKRBOX i samarbeid med Det Norske Teatret. Produsert for turné av Riksteatret. Støttet av Norsk Kulturråd, Fond For Utøvende Kunstnere og Oslo kommune. Vinner av Oslo bys kunstnerpris. På turné til 23 steder.

Spilletid 2 timer 10 minutter (ingen pause).

MIO, MIN MIO

Av Astrid Lindgren. I Hilde Brinchmanns dramatisering.

Astrid Lindgrens eventyrlige klassiker

Mio, min Mio er historien om den foreldreløse gutten som blir prins Mio. En storslått og vakker fortelling om savn og ensomhet, vennskap og ondskap og det sterke båndet mellom barn og foreldre.

Bo Vilhelm Olson bor hos fosterforeldre som mener det var en ulykke å få ham i hus. En dag han sitter alene på en benk skjer det noe merkelig. Han blir ført til i Landet i det fjerne. Der venter hans far Kongen, som har lengtet etter ham siden han ble født.

Denne vakre forestillingen i Hilde Brinchmanns regi ble kåret til «Årets beste barneforestilling», Heddaprisen 2019. Med Riksteatret får barn og voksne over hele landet oppleve teatereventyret der de selv bor.



«En fantastisk opplevelse» Romsdals Budstikke



«Magiske, mytiske Mio» Sunnmørsposten

«Det er ikke få voksne som har kommet hulkende ut fra denne sterke barneforestillingen.» Hedda-juryens begrunnelse

Aldersgrense 6 år. *Begrenset antall plasser, så vær tidlig ute med å sikre deg billett.*

På scenen Maja Evenshaug Christiansen, Iver Innset og Dagfinn Tutturen. Martin Karelius Østensen.

Nypremiere i Nydalen,
Oslo 17. oktober

Turnépremiere i Vadsø
21. oktober

Regissør Hilde Brinchmann. Scenograf Paul Sebastian Garbers. Kostymedesigner Helena Andersson. Lysdesigner Jonas P. A. Fuglseth. Komponist og lyddesigner Eirik Myhr. Produsent Wenche Viktorsdatter Paulsen. Produsert av Teatret Vårt i samarbeid med Nordland Teater. Produsert for turné av Riksteatret. Teaterforlag Nordiska A.p.S – København På turné til 70 steder.

Forestillingenslengde: 1 time 10 minutter (ingen pause).





Verdens nest KULESTE FORESTILLING

En underholdningsbombe for hele familien. Så gøy at man ikke trenger å gå på teater igjen!

Drømmer du om å se en teaterforestilling om det aller kuleste du vet, eller få være med på å bestemme hva verdens nest kuleste forestilling skal handle om? Da må du ta turen til kulturhuset! Denne forestillingen er fredagskveld OG lørdagskveld OG bursdag på én gang!

Det Andre Teatret har markert seg som et av de mest lekne og innovative teatrene vi har i landet, med noen av de morsomste aktørene på scenen. Nå legger de ut på veien sammen med Riksteatret. I samarbeid med publikum skal de lage impro-show for hele familien, der små og store får være med på å bestemme hva som skal skje.

Passer for hele familien – med barn fra 5 år.

På scenen Cathrine Frost Andersen, Ellen Bendu, Mats Eldøen, Kristine Grændsen, Mats Holm, Deniz Kaya, Veslemøy Mørkrid, Mari O. Thingelstad og Olli Wermskog.

Urpremiere i Nydalen,
Oslo 1. oktober

Turnépremiere på Jessheim
5. oktober

Regissør Tony Totino. Scenograf Monica Valsø. Kostymedesigner Jenny Bernson. Lyddesigner og lysdesigner Henrik Stoltz Vernegg. Kunstnerisk ansvarlig ved Det Andre Teatret Mats Eldøen. Produsent Wenche Viktorsdatter Paulsen. Produsert av Riksteatret i samarbeid med Det Andre Teatret. På turné til 40 steder.

Forestillingslengde 1 time (ingen pause).

EG SNAKKAR OM DET HEILE TIDA

Av Camara Lundestad Joof. Regi Kjersti Horn.

«Når folk spør meg hvor jeg kommer fra, misforstår jeg med vilje. Jeg svarer Sandefjord. Og når de spør hvor jeg egentlig kommer fra, så svarer jeg Bodø.»

Fikk hun det som hun ville, hadde dramatiker og forfatter Camara Lundestad Joof sluttet å snakke om rasisme for lenge siden. Hun vil mye heller skrive romaner om vampyrer i verdensrommet, men inntil videre må science fiction vente mens Camara retter oppmerksomheten vår mot virkeligheten - slik den har møtt og formet henne.

I boken Eg snakkar om det heile tida gis rasisme i Norge et sannhetsvitne. Gjennom en serie historier og betraktninger fra eget liv, skildrer Camara hvordan rasismen har infisert hverdagen og tankene hennes. Hvordan den har endret måten hun beveger seg i verden, og forholder seg til andre mennesker.

Innimellom historiene tar vi del i tvilen, og frykten for at alt hun gjør, alt arbeidet hun legger inn, til slutt ikke er til noen nytte. At det ikke vil gjøre noen forskjell. Hun ransaker minnene. Hva om hun husker feil? Hvordan skal noen tro henne da?

Eg snakkar om det heile tida har fått svært gode kritikker, og blir nå teater for hele landet i Kjersti Horn sin regi.

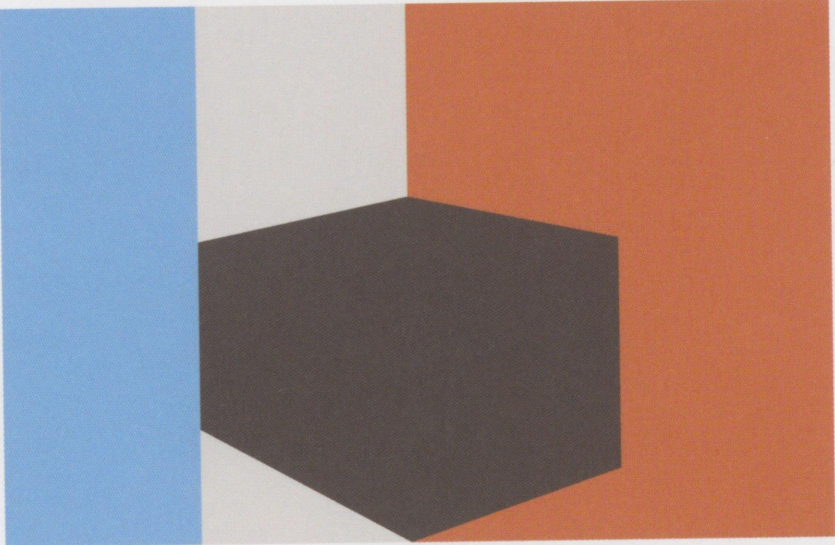
På scenen Ameli Isungset Agbota, Terese Mungai-Foyn og Tani Dibasey

Urpremiere i Nydalen, Oslo
27. januar

Turnépremiere i Bodø
10. februar

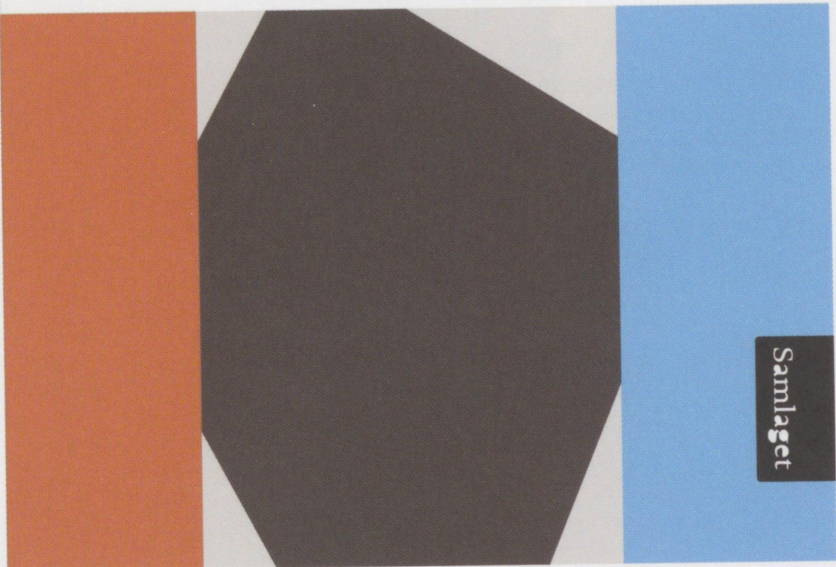
Dramatisering Kjersti Horn. Kostymedesigner og scenograf Erika Magnusson. Lyddesigner Erik Hedin. Lysdesigner Tobias Leira. Dramaturg Monica Ifejilika. Produsent Emnet Kebreab. Produsert av Riksteatret. På turné til 46 steder. Med forbehold om endringer.

Forestillingslengde 1 timer 30 minutter (inkludert pause).



**CAMARA
LUNDESTAD
JOOF**

**EG
SNAKKAR OM
DET HEILE TIDA**



Samlaget



PANG!

Kritikerrost komedie av Marius von Mayenburg.
Regi Peer Perez Øian.

Absolutt fantastisk

Rolf Pang er en sterk mann! Og ingenting – absolutt ingenting – kan hindre hans vei til toppen. Han er så utrolig fantastisk at han gjør sin egen fødsel om til en pressekonferanse. Aldri har så mange kommet. Aldri har verden sett et større geni enn ham! Et barn med så stort ego kan bli hva han vil, bare foreldrene tror nok på ham og verden anerkjenner hans enorme talent.

Dette utrolig sterke, manipulerende barnet vil opp og fram. Det får han til, godt hjulpet av familie, sosiale medier, fake news og testosteron. Uten ham blir verden dødskjedelig. Kloden kretser rundt ham, dette strålende egenrådige evnerike barnet, denne grenseoverskridende mannen, perfekt i sin timing og skarp i sin forståelse av andres svakhet. Ingenting kan stoppe ham. Ikke engang han selv.

Gled deg til en annerledes komedie! Pang! er blitt spilt på scener over hele Europa, og endelig blir det mulig å oppleve dette kritikerroste teaterstykket med Riksteatret på kulturhusscener over hele landet. Her sparkes det i alle retninger, og ingen kan føle seg trygg!

På scenen Olav Waastad, Bartek Kaminski, Rebekka Nystabakk, Espen Alknes, Peiman Azizpour m.fl.

Premiere i Nydalen,
Oslo 11. februar

Turnépremiere i Arendal
17. februar

Oversatt av Øyvind Berg. Regissør Peer Perez Øian. Scenograf Olav Myrtvedt. Kostymedesigner Christina Lovery. Videodesigner Eilif Fjeld Teisbo. Lysdesigner Kai Roger Havn. Komponist og lyddesigner Gaute Tønder. Originaltittel Peng! Forlag Colombine Teaterforlag. Produsent Rebecca Mathisen. Produsert av Riksteatret i samarbeid med Nationaltheatret. På turné til 46 steder.

Forestillingslengde 1 time 40 minutter (ingen pause).

HØNA, EGGET OG REVEN

Av Nelly Winterhalder. Regi Gunnar Eiriksson.

Det er ikke så gøy å være Høna når Egget hennes plutselig blir borte. Særlig ikke når hun finner en rev i reiret der Egget lå.

Riksteatret byr på en nyklekket teaterforestilling for de minste. Her møter du Høna, en søt, selvopptatt og smånervøs eggemor. Og Reven, en smart og sosial type. Sammen legger de av sted på jakt etter det bortkomne Egget. Det blir en spennende og verdensomspennende reise.

Underveis møter de mange forunderlige eggspeter: en struttende og streng strutsemor, en pertentlig og plettfri pingvinfar, en hær hodeløse lus og en kappende, kuttende krokodille-kokke. Høna prøveruger mange egg, men ingen av dem føles helt riktig.

Høna, egget og reven er en morsom forestilling om vennskap, tilhørighet og motgang, og om barn som blir annerledes enn foreldrene hadde forventet. En hyllest til det uperfekte livet!

Passer for barn fra 4 år og alle voksne.

På scenen Henrik Bjelland, Ragnhild Gravem, Hans Norman Røine og Eirin Schou Fævelen.

Urpremiere i Nydalen,
Oslo 25. februar

Turnépremiere i Sandnessjøen
3. mars

Scenograf og kostymedesign Kathrine Tolo. Lysdesign og scenograf Elisabeth Kjeldahl Nilsson. Videodesign og scenograf Torbjørn Ljunggren. Produsent Wenche Viktorsdatter Paulsen. Produsert av Riksteatret. På turné til 70 steder.

Forestillingslengde 1 time (ingen pause).



TURNÉ- OVERSIKT

PEER GYNT

22.08. Oslo, Nydalen
25.08. Oslo, Nydalen
26.08. Oslo, Nydalen
30.08. Hamar
01.09. Skien
02.09. Arendal
03.09. Grimstad
04.09. Lyngdal
06.09. Mandal
07.09. Egersund
08.09. Sandnes
10.09. Haugesund
11.09. Bømlo
12.09. Stord
13.09. Os
15.09. Sogndal
16.09. Førde
17.09. Florø
18.09. Sandane
20.09. Ålesund
21.09. Molde

09.10. Narvik
11.10. Bodø
12.10. Svolvær
13.10. Stokmarknes
15.10. Harstad
19.10. Sandnessjøen
21.10. Mosjøen
23.10. Kolvereid
24.10. Namsos
26.10. Verdal
27.10. Stjørdal
29.10. Orkanger
01.11. Horten
02.11. Sandefjord
03.11. Askim
05.11. Lillehammer
07.11. Halden
08.11. Drammen
09.11. Jessheim
11.11. Larvik
13.11. Oslo, Nydalen

14.11. Oslo, Nydalen
20.01. Vadsø
21.01. Kirkenes
23.01. Hammerfest
25.01. Alta
26.01. Nordreisa
29.01. Finnsnes
01.02. Melhus
02.02. Oppdal
03.02. Røros
05.02. Tynset
06.02. Otta
07.02. Gjøvik
09.02. Elverum
10.02. Kongsvinger
12.02. Fagernes
14.02. Ål
15.02. Vikersund
16.02. Fredrikstad
18.02. Nøtterøy

PUST

14.09. Oslo, Nydalen
15.09. Oslo, Nydalen
16.09. Oslo, Nydalen
25.09. Kristiansand
26.09. Grimstad
27.09. Risør
29.09. Porsgrunn
30.09. Notodden
01.10. Seljord
02.10. Nøtterøy
04.10. Sandefjord
05.10. Fredrikstad
06.10. Drammen
07.10. Vikersund
08.10. Ål
10.10. Fagernes
11.10. Gjøvik
12.10. Elverum

13.10. Kongsvinger
14.10. Hamar
15.10. Otta
17.10. Tynset
18.10. Røros
19.10. Oppdal
20.10. Molde
21.10. Ålesund
22.10. Åndalsnes
24.10. Ørsta
26.10. Os
27.10. Stord
05.11. Jessheim
06.11. Horten
08.11. Lyngdal
09.11. Flekkefjord
10.11. Sandnes
11.11. Haugesund

14.11. Melhus
15.11. Orkanger
16.11. Bjugn
17.11. Stjørdal
19.11. Verdal
20.11. Steinkjer
22.11. Mo i Rana
23.11. Sandnessjøen
25.11. Svolvær
27.11. Stokmarknes
29.11. Harstad
30.11. Finnsnes
02.12. Nordreisa
04.12. Hammerfest
06.12. Vadsø
07.12. Kirkenes
Kirkenes 07.12.

BLOKK TIL BLOKK

22.10. Oslo, Nydalen
23.10. Oslo, Nydalen
27.10. Fredrikstad
28.10. Halden
29.10. Drammen
31.10. Hamar
01.11. Kongsvinger
02.11. Gjøvik
04.11. Nøtterøy

05.11. Larvik
08.11. Skien
09.11. Risør
11.11. Kristiansand
12.11. Mandal
13.11. Sandnes
14.11. Akسدal
15.11. Os
18.11. Sogndal

19.11. Førde
20.11. Ørsta
22.11. Molde
25.11. Stjørdal
26.11. Namsos
29.11. Tromsø

MIO MIN MIO

17.10. Oslo, Nydalen
 21.10. Vadsø
 22.10. Kirkenes
 25.10. Hamnerfest
 26.10. Aita
 27.10. Nordreisa
 29.10. Tromsø
 31.10. Finnsnes
 01.11. Narvik
 03.11. Stokmarknes
 04.11. Svolvær
 07.11. Harstad
 09.11. Mo i Rana
 10.11. Sandnessjøen
 11.11. Mosjøen
 19.11. Askim
 20.11. Jessheim
 21.11. Fredrikstad
 22.11. Hamar
 23.11. Tynset
 25.11. Lillehammer

26.11. Gjøvik
 28.11. Fagernes
 29.11. Ål
 30.11. Drammen
 01.12. Horten
 02.12. Nøtterøy
 03.12. Nøtterøy
 06.12. Seljord
 07.12. Skien
 08.12. Risør
 10.12. Arendal
 12.12. Larvik
 16.12. Oslo, Nydalen
 17.12. Oslo, Nydalen
 18.12. Oslo, Nydalen
 19.12. Oslo, Nydalen
 13.01. Kolvereid
 14.01. Namsos
 16.01. Steinkjer
 17.01. Verdal
 18.01. Stjørdal

19.01. Bjugn
 20.01. Orkanger
 22.01. Røros
 23.01. Sunndalsøra
 24.01. Molde
 25.01. Åndalsnes
 26.01. Ålesund
 28.01. Ørsta
 29.01. Nordfjordeid
 30.01. Florø
 31.01. Førde
 02.02. Sogndal
 04.02. Stord
 05.02. Bømlo
 06.02. Aksdal
 07.02. Haugesund
 09.02. Sandnes
 10.02. Egersund
 11.02. Mandal
 12.02. Kristiansand
 13.02. Kristiansand

UNDER 30?

Er du under
 30 år, betaler du bare
 Kr. 150,- for billetten.
 Håper vi sees!

Les mer på
riksteatret.no

VERDENS NEST KULESTE FORESTILLING

28.09. Oslo, Nydalen
29.09. Oslo, Nydalen
30.09. Oslo, Nydalen
01.10. Oslo, Nydalen
05.10. Jessheim
06.10. Fredrikstad
08.10. Drammen
09.10. Halden
11.10. Vikersund
12.10. Nøtterøy
13.10. Notodden
14.10. Seljord
16.10. Bø i Telemark
17.10. Porsgrunn
19.10. Arendal

20.10. Mandal
21.10. Lyngdal
23.10. Flekkefjord
24.10. Egersund
26.10. Sandnes
27.10. Haugesund
28.10. Aksdal
29.10. Bømlo
30.10. Stord
31.10. Os
02.11. Sogndal
04.11. Førde
05.11. Florø
08.11. Ørsta
16.11. Kongsvinger

17.11. Elverum
22.11. Åndalsnes
23.11. Molde
25.11. Sunndalsøra
26.11. Oppdal
27.11. Røros
29.11. Bjugn
01.12. Orkanger
02.12. Stjørdal
03.12. Steinkjer
04.12. Verdal
05.12. Namsos
06.12. Kolvereid
08.12. Melhus

EG SNAKKAR OM DET HEILE TIDA

27.01. Oslo, Nydalen
10.02. Bodø
12.02. Svolvær
14.02. Stokmarknes
15.02. Harstad
18.02. Sandnessjøen
19.02. Mo i Rana
21.02. Namsos
22.02. Verdal
23.02. Stjørdal
24.02. Melhus
25.02. Orkanger
26.02. Oppdal
28.02. Molde
01.03. Ålesund
02.03. Ørsta

03.03. Sandane
04.03. Førde
05.03. Sogndal
14.03. Os
15.03. Stord
16.03. Aksdal
17.03. Sandnes
18.03. Flekkefjord
20.03. Mandal
21.03. Grimstad
22.03. Arendal
23.03. Risør
24.03. Kristiansand
07.04. Halden
08.04. Fredrikstad
09.04. Jessheim

10.04. Elverum
11.04. Hamar
12.04. Lillehammer
14.04. Gjøvik
15.04. Fagernes
16.04. Vikersund
18.04. Drammen
20.04. Askim
21.04. Horten
22.04. Nøtterøy
23.04. Seljord
25.04. Larvik
26.04. Sandefjord
27.04. Bø i Telemark
28.04. Skien

PANG!

08.02. Oslo, Nydalen
09.02. Oslo, Nydalen
10.02. Oslo, Nydalen
11.02. Oslo, Nydalen
17.02. Arendal
18.02. Risør
19.02. Grimstad
21.02. Flekkefjord
22.02. Mandal
23.02. Lyngdal
24.02. Egersund
25.02. Sandnes
27.02. Bømlo
28.02. Os
04.03. Fredrikstad
05.03. Halden
06.03. Porsgrunn
07.03. Seljord

08.03. Larvik
09.03. Sandefjord
10.03. Horten
11.03. Jessheim
13.03. Kongsvinger
14.03. Lillehammer
15.03. Hamar
16.03. Askim
18.03. Ål
19.03. Sogndal
20.03. Førde
21.03. Florø
22.03. Nordfjordeid
07.04. Tromsø
08.04. Nordreisa
09.04. Alta
10.04. Hammerfest
13.04. Vadsø

14.04. Kirkenes
16.04. Finnsnes
17.04. Narvik
18.04. Harstad
20.04. Bodø
22.04. Mo i Rana
23.04. Sandnessjøen
25.04. Kolvereid
26.04. Namsos
27.04. Steinkjer
29.04. Verdal
30.04. Melhus
02.05. Bjugn
03.05. Orkanger
04.05. Molde
05.05. Åndalsnes
06.05. Ålesund
09.05. Drammen

Spilles på Nationaltheatret etter turné

NYHETSBRØV

Hvis du melder deg på Riksteatrets nyhetsbrev, får du tidlig informasjon om foreslåinger som kommer til ditt kulturhus.

Les mer på
riksteatret.no

HØNA, EGGET OG REVEN

25.02. Oslo, Nydalen
03.03. Sandnessjøen
04.03. Mosjøen
05.03. Mo i Rana
08.03. Bodø
10.03. Svolvær
11.03. Stokmarknes
13.03. Harstad
14.03. Narvik
15.03. Finnsnes
16.03. Tromsø
17.03. Nordreisa
18.03. Alta
20.03. Hammerfest
22.03. Vadsø
23.03. Kirkenes
07.04. Skien
08.04. Seljord
09.04. Bø i Telemark
10.04. Risør
12.04. Grimstad
13.04. Kristiansand
14.04. Lyngdal
15.04. Flekkefjord

18.04. Kongsvinger
19.04. Lillehammer
20.04. Tynset
21.04. Oppdal
22.04. Otta
24.04. Elverum
25.04. Gjøvik
26.04. Hamar
27.04. Fagernes
28.04. Ål
30.04. Vikersund
03.05. Fredrikstad
04.05. Jessheim
05.05. Drammen
06.05. Askim
07.05. Halden
09.05. Larvik
10.05. Nøtterøy
11.05. Horten
12.05. Sandefjord
25.08. Ørsta
26.08. Ålesund
28.08. Åndalsnes

29.08. Sunndalsøra
30.08. Molde
31.08. Orkanger
01.09. Bjugn
03.09. Steinkjer
04.09. Kolvereid
05.09. Namsos
06.09. Verdal
07.09. Stjørdal
09.09. Melhus
10.09. Røros
12.09. Nordfjordeid
13.09. Sandane
14.09. Florø
15.09. Førde
17.09. Sogndal
19.09. Os
20.09. Stord
21.09. Bømlo
22.09. Haugesund
23.09. Sandnes
25.09. Egersund

Foto: Erika Hebbert, Stig Håvard Dirdal, Samir Madad, Mathias Fossum, David André Erichsen, Sindre Goksøyr, Ragnar Aalbu, Stephan Mehl og Marte Vike Arnesen.

HELE LANDETS TEATER



Det skal være mulig å bo hvor som helst i Norge og ha tilgang til fellesskapets goder. Profesjonell scenekunst er et slikt gode, og Riksteatrets oppdrag er å spille over hele landet, ikke minst der det ikke finnes noe tilsvarende tilbud. Vi spiller på 74 steder.

VISSTE DU AT?

Riksteatret har mange forskjellige rabattordninger og tilbud for publikum som ikke har mulighet til å betale full pris

Les mer på riksteatret.no

Riksteatret ble etablert som en del av gjenreisningen av Norge etter andre verdenskrig.

«Riksteatret har til føremål å fremja arbeidet med å føra dramatisk kunst ut til folket i bygd og by og på andre tenlege måtar å auka kjennskapen til god dramatisk kunst.»

Fra lov om Riksteatret, 1948.

ET LOVFESTET KULTURTILBUD



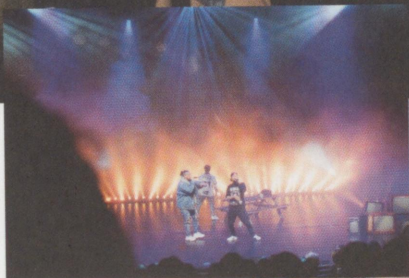


MEROPPLEVELSER

Riksteatret byr også på workshop, debatter, møter med skuespillere, skolebesøk, introduksjoner til forestillinger og installasjoner i kulturhusfoajeene. Vi ønsker at Riksteatret skal by på enda mer til enda flere.

TEATER FOR ALLE

Riksteatret skal være alles teater. Derfor spiller vi mange typer forestillinger, og vi søker å nå et bredt publikum med folk i alle aldre. Når Riksteatret kommer, skal alle kjenne at dette er deres teater



BESØK AV SKUESPILLERE

Riksteatret utarbeider studiemateriell til forestillinger som kan være relevante for skoler. Det er også mulig å søke om besøk av skuespillere i klasserommet når vi kommer til ditt spillested. Les mer om vårt skoletilbud på www.riksteatret.no/skole

GRATISBILLETTER TIL SKOLER

Våre samarbeidspartnere Statnett og Sparebankstiftelsen DNB har opprettet et billettfond til glede for elever over hele landet. Lærere kan søke om gratisbilletter til sin klasse, som dermed kan få oppleve Riksteatrets forestillinger sammen med andre publikummere på kulturhusene på kveldstid.

200 TALENTER PÅ VEIEN

Riksteatret er et prosjektteater. Hver forestilling bemannes med skuespillere og teknikere som er håndplukket til prosjektet. Med 10-12 produksjoner og 400-500 forestillinger i året, blir det mange mennesker vi må ha med for å sikre kvalitet i alle ledd. Dette gjør Riksteatret til en av landets større kulturinstitusjoner, som gir nye og gamle talenter muligheter på scenen.



EN BUSS FULL AV KOMPETANSE

Riksteater-bussen er full av høykompetente yrkesutøvere. Skuespillerne er blant de fremste i landet. Våre produsenter, turnéledere og tekniske stab består av fagfolk som sikrer at forestillingen blir rigget og sømløst gjennomført. De stiller også sin kunnskap til rådighet for skoleklasser og andre i lokalmiljøet.



FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER

Følg oss på Facebook eller Instagram for et innblikk i forestillinger som kommer til ditt kulturhus, konkurranser med fine premier m.m.

Facebook@riksteatret
Instagram@riksteatret

DEL OPPLEVELSER

Vi blir glade hvis du deler gode opplevelser eller forteller andre om Riksteatret.

Bruk gjerne
#riksteatret

NYHETSBREV

Hvis du melder deg på Riksteatrets nyhetsbrev, får du tidlig informasjon om forestillinger som kommer til ditt kulturhus.

KJØP BILLETTER

Billetter til Riksteatret kjøper du på ditt lokale kulturhus eller på

www.riksteatret.no.

Statnett

Statnett bygger, eier og driver det sentrale strømmettet i Norge, og passer på at det alltid er balanse mellom forbruk og produksjon, slik at du har strøm i kontakten året rundt. Statnett og Riksteatret inngikk et samarbeid i 2019. Gjennom samarbeidet bidrar «Statnett – fremtiden er elektrisk» til at 3500 elever på ungdomskoler over hele landet får oppleve teater av høy kvalitet, på kulturhuset på kveldstid – helt gratis. Sammen gir vi kraftfulle og elektriske opplevelser!



Sparebankstiftelsen DNB - "Vi utløser gode krefter" er Sparebankstiftelsen DNB sin visjon. De støtter prosjekter som skaper engasjement, involverer frivillige og gir et positivt bidrag til barn og unge. Sparebankstiftelsen DNB driver med filantropi - ikke sponsing. Sparebankstiftelsen DNB ble opprettet av Gjensidige NOR Sparebank i 2002, og har siden starten bidratt med over 6 milliarder kroner til allmennyttige formål. *Sparebankstiftelsen DNB støtter Riksteatret med midler øremerket et billettfond for skoleelever i videregående skoler og folkehøgskoler.*

ØVRIGE SAMARBEIDSPARTNERE

Coop - er Norges nest største dagligvareaktør og driver ca. 1250 dagligvarebutikker. Coop har i dag 1,6 millioner medlemmer/medeiere. Som medlem i Coop får du fra 50,- til 100,- rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

ARK - er Norges største bokhandelkjede med 142 butikker over hele landet. Som ARK-venn får du 20 % rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

Landsorganisasjonen i Norge (LO) - er Norges største lønnstakerorganisasjon. LOs forbund organiserer arbeidstakere både innen privat og offentlig sektor. Som medlem i LO får du 20% rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

Bokklubben - har siden 1961 formidlet bøker og kulturopplevelser til det norske folk. Som medlem i Bokklubben får du 20% rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

DELTA - en partipolitisk uavhengig arbeidstakerorganisasjon for alle som jobber innen kultur. Som medlem i Delta og Kulturforbundet i Delta får du 20% rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

Norsk Bibliotekforening - er en uavhengig interesseorganisasjon for bibliotek og bibliotekinteresserte. Som medlem i Norsk Bibliotekforening får du 20% rabatt på ordinære billetter til Riksteatrets forestillinger.

NORSK KULTURHUSNETTVERK - er en viktig del av grunnmuren i det lokale kulturlivet, og Riksteatret er sentral innholdsleverandør av profesjonell scenekunst til 74 av landets kulturhus. Riksteatret samarbeider tett med NKN og deres arrangørnettverk for å sikre at publikum får kulturopplevelser av høy kvalitet uansett hvor i landet de bor. Kulturhusene er våre aller viktigste samarbeidspartnere.

Depotbiblioteket

Sesongen ...

(2020/2021)



h20g08380

SMITTEVERN

Det skal være trygt å gå på teater når Riksteatret kommer til ditt kulturhus. Vi følger myndighetenes forskrifter for smittevern, og bransjestandarden når det gjelder avstand til andre i salen. Det blir begrenset kapasitet og ikke like fulle saler, men det vil være trygt å gå på teater på kulturhuset.

NYHET!

Er du under 30 år, skal det ikke koste mer å gå på Riksteatret enn på kino. Derfor betaler du bare Kr. 150,- for billetten. Håper vi sees!

Les mer og kjøp billetter på www.riksteatret.no eller ditt lokale kulturhus.



Statnett