

Curriculum Vitae

Bodil Bay Schultz

PRODUKSJONER:

- 2011 Mungo Park:** 'Dette Burde Skrives i Nutid' av Helle Helle
Dramatisering og regi: Martin Lyngbo. Scenografi og kostymedesign.
Premiere Mars 2012
- 2011 Bådteatret, København:** 'M.O.J.N.' basert på tekster av Erling Jepsen.
Scenografi og kostymedesign. Regi og konsept: Emil Hansen.
Co-designer: Camilla Bjørnvad. Dukkemager: Rolf Søborg Hansen.
- 2010 Rogaland Teater:** 'Utlendingen' av Larry Shue
Scenografi og kostymedesign. Regi: Anthony Totino
- 2010 Oslo Nye Teater:** 'Kalenderpikene' av Tim Firth
Scenografi og kostymedesign. Regi: Simon Lay
- 2009 Rogaland Teater:** 'Hjalmar og Flode' av Trond Viggo Torgersen
Scenografi og kostymedesign. Regi: Simon Lay
- 2009 Sandnes Kulturhus:** 'Oliver!' av Lionel Bart
Scenografi. Regi og koreografi: Lisa Kent. Kostymedesign: Ragnhild K.
Thordal
- 2008 Rogaland Teater:** 'Askepott og Lillemus-Mei' av Bjørn Endreson
Scenografi. Regi: Birgitte Strid. Kostymedesign: Nora Furuholmen
- 2008 Dybwikdans / RAS:** 'Den Stygge Andungen' av H.C. Andersen
Scenografi og kostymedesign. Koreografi: Siri Dybwik
- 2007 Rogaland Teater:** 'Maktå på Straen' av Leiv Isaksen
Scenografi og kostymedesign. Regi: Lisa Kent
- 2007 Rogaland Teater:** 'Mislykte Nordmenn' av Jesper Halle
Scenografi. Regi: Simon Lay
- 2006 Rogaland Teater:** 'Reisen til Julestjernen' av Sverre Brandt
Scenografi og kostymedesign. Regi: Vera Rostin Wexelsen. Koreografi: Siri
Dybwik
- 2006 Molitrix Scenekunst / Tou Scene:** 'Time: Not Taken'. Moderne dans
Kostymedesign og -produksjon. Koreografi: Linda Birkedal

2005 York Theatre Royal: 'Walking the Tightrope' av Mike Kenny
Scenografi og kostymedesign. Regi: Samantha J. Smith

TILDELINGER / UTMERKELSER:

2010-2011

København:

Mottaker av Statens Kunstnerstipend 2010-2011
Diverse prosjekter

2006 G9alt: Tildelt SpareBank 1 SR-banks stipend for unge talenter

2005 The Linbury Biennial Prize for Stage Design: Kandidat til kåringen i London

2005 The York Prize: Vinner av konkurranse i scenografi og kostymedesign i samarbeid mellom York Theatre Royal og The Nottingham Trent University

KURS / WORKSHOPS:

2011 Den Danske Filmskoles Efteruddannelse:

Kurs: Dramaturgi og fortelleteknikk

2011 Scenekunstens Udviklingscenter

v/ Halina Waszkiel:

Kurs: Dukketeatrets dramaturgi

2011 Den Danske Filmskoles Efteruddannelse

v/ Jeppe Nygaard Christensen:

Seminar om Visuelle Effekter

2011 Diverse prosjekter, København:

Modellbygger for diverse teaterscenografer og Statens Museums for Kunst

2010 Efteruddannelsen, Teaterskolen

v/ Thor Bjørn Krebs:

Dramatisk Skrivekurs

2010 Forsøgsstationen / Asterions Hus:

Workshop i Site-Specific teater

2010 The Shadow Catchers, København:

Workshop i eksperimentelt skyggeteater

2006 Rose Bruford College, London: Kurs: Advanced model-making

2005-2009 Rogaland Teater: Dekorasjonsmaling deltid

UTDANNELSE:

2002-2005 BA (hons) Theatre Design. The Nottingham Trent University
1st class with honours