

Sønnen maser etter gravøl for sin mor.
Mora hytter ham dit hvor fatter'n gror.
Sønnen jages ut. Ingen finner ro.
Dette er en oppskrift på HAMLET II.

— KAK-TRUPPEN —



— KAK-TRUPPEN —

BAK-truppen
KJØTER
premiere 14.01.89

Tone Avenstroup: instruktør, dramaturg
Øyvind Berg: forfatter
Hans Petter Dahl: skuespiller
Rolf Eriksen: skuespiller
Monica Haugan: musiker, korinstruktør
Ingvild Holm: skuespiller
Trine Falch Johannessen: skuespiller
Jørgen Knudsen: komponist, musiker
Gurå Mathiesen: skuespiller
Erik Meling: skuespiller
Olav Myrtvedt: kostymedesigner
Tom Rasmussen: musiker
Monika Wilkosz - Ohldieck: scenograf

BAK-truppen, Nygårdsgt. 55, 5008 Bergen Tlf: 960144

To premierer på samme dag!

Vi gratulerer!

To premierer på samme dag - et bevis for at det bergenske teatertilbudet bare vokser. Nye frie teatergrupper eksisterer side om side med det etablerede. En utfordring og inspirasjon til kunstnere og tilhengere i begge leire!

Norgespremiere på Småscenen: 14. januar.

„En utstoppet hund“

av Staffan Göthe

Spilles her dag unntatt sønd.

Bill.best. 31 19 20

DEN NATIONALE SCENE

Premiere i Turnhallen, Sigurdsgt.: 14. januar.



KJØTER

av og med

BAK-TRUPPEN

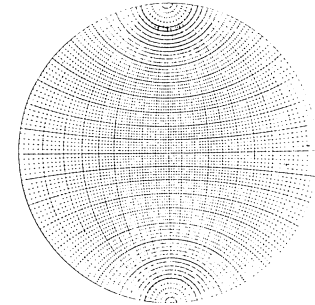
Spilles hver dag unntatt mand.

& tirsd. i perioden 14/1-12/2.

Bill.best. 96 01 44 / 32 93 28

VARSLER UNDER OMGANG

Det er nu ikke muligt bestemt at sætte skel mellem oraklerne; vedtægterne, som knytter sig til de enkelte, skifter uafsluttelig: man søger at nå det samme ad forskellige veje. En stor gruppe af disse forsøg bruger omgang inden døre, eller uden døre om hus og kirke for derved at fremtvinge kærester- varsler eller andre syner, som de mest peger på død.

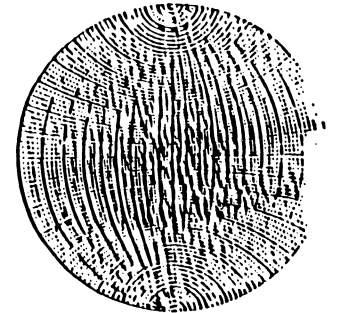
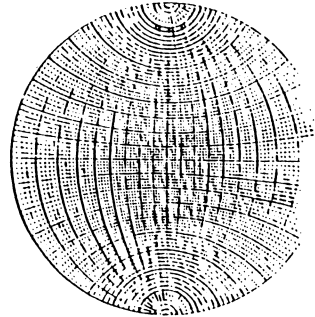


alene mod sol

Juleaften eller en anden helligaften tillaver man i Toten (Norge) to stykker mad: lefse, smør, luffisk, som man spiser; et tredje stykke lægges under dugen tæt ved ens tallerken. Derpå går man tavs og

tre gange rundt om huset, man vil da tredje gang møde ved døren sin tilkommende mæge.

alene mod sol

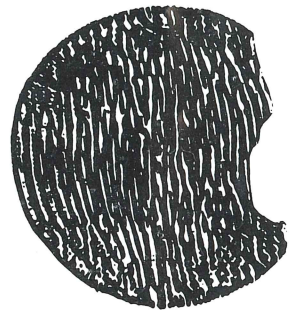
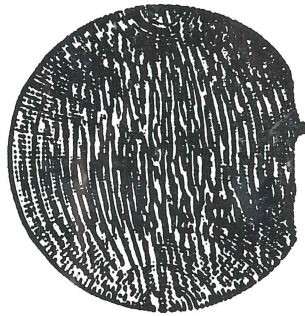


To piger forsøgte dette en juleaften, var nøjeregnende med alt. Foruden det nævnte havde de "tvoren" med sig, hvormed der var rørt i julegrøden, det er også af de ting, som jævnlig kræves med den forklaring, at når kæresten tilsidst viser sig, vil han slikke af tvoren. Da den ene af pigerne tredje gang var kommen rundt om huset, så hun virkelig skikkelsen af hendes kæreste, som var tilsøs, og hun blev så forfærdet, at hun tabte tvoren. Den anden mødte en hund, hvad der dør i egnen tydes således, at en indgået forbindelse afbrydes.

Alt gik i opfyldelse.

Sømanden kom hjem og giftede sig 1869, den anden piges forlovelse gik overstyr, og hun forblev ugift.

- fra H.F. Feilberg : JUL



TILLAS DAGLIGVARER

Skottegt. 13
tlf. 23 09 75

ÅPNINGSTIDER

MAN-FRE: 06.30-20.00
LØR : 08.30-18.00
SØN : 13.00-18.00

BANCO ROTTO

VÅGSALMENNING 14:22
5014 BERGEN



Stemning, atmosfære, historie...

In Paradisum deducant Angeli: in tuo
adventu suscipiant te Martyres, et
perducant te in civitatem sanctam
Jerusalem.

Chorus Angelorum te suscipiat et cum
Lazaro quondam paupere aeternam habeas
requiem.

Englene fører deg til paradiset, ved din
ankomst venter martyrene deg,
og fører deg til Den hellige stad,
Jerusalem.

Englenes kor venter deg, og sammen med
Lazarus, en gang en fattig mann,
skal du ha evig hvile.

- Fra Gabriel Faures Requiem

hjb

FOTOGRAFEN
HANS JØRGEN BRUN

Neumannsgt. 2a, 5000 Bergen
Telefon: (05) 32 50 15

Goran Ohldieck
Villa Granberg
Mini Musikk
Treverkstedet AS
Norsk Kulturråd
Den Nationale Scene
DNS maler- og snekkersal
Bergen Kommune, kulturavd.
Bergen Internasjonale Teaterfestival
Arild Hamre
Knut Ove Arntzen
Rune Kvam
Tom Remlov
Edwin Aarvik
Robert Sot
Michael Morgan



GALLERI SIVERTS

LILLE ØVREGATE 10

P.B. 1060 - 5001 BERGEN - TLF. 31 29 92

Av BAK-truppen :

" Ja. Jeg går over til hundene " 1987,
basert på Jens Bjørneboes romaner Frihetens øyeblikk og Uten en tråd.

" ALT " 1988,
etter Henrik Ibsens Brand.

" Kjøter " 1989,
frittstående sluttstykke i trilogien.

" En stor ironisk kultur venter os,
en reglernes, formaliteternes, høfligheternes,
de lakoniske ytringers og dansens tid.
Måske en tid uden samtidigheter,
en tid af adskilte glimt,
en tid uden løst og en luftig materie."

- Per Aage Brandt