

HAUGESUND **TEATER**  
REGIONTEATER FOR HAUGALANDET

PRESENTERER

# Jeg er min egen kone

TIL TRE TIL NIEMLAN  
Nasjonalbjalloteket

av Doug Wright  
med Ståle Ytterli

REGI JOSTEIN KIRKEBY-GARSTAD    OVERSATT AV SVEIN SELVIG    SCENOGRAFI AUD SIGRID FLESLAND    LYSDESIGN JOAKIM FOLDØY  
KOSTYMER JANNE ROBBERSTAD    PRODUKSJONSLEDER ÅSMUND SKRETTING AUSTVOLL    FOTO ØYVIND SÆTRE

SILLES I BLÅSALEN I FESTIVITETEN 29.2. 2.3 4.3 5.3 6.3 7.3 OG 9.3 KLOKKEN 19.30



# Biografier

## Ståle Ytterli

sanger og skuespiller



Ståle Ytterli er utdannet sanger fra Norges Musikkhøgskole. Gjennom sin 20-årige karriere har han jobbet med det meste fra middelaldermusikk til moderne musikalier i både inn-, og utland. Han har også undervist ved Statens Teaterhøgskole og Norges Musikkhøgskole i en årrekke.



De siste årene har Ståle medvirket i flere store musikalier på Vestlandet, deriblandt *Les Misérables* (Javert), *Chess* (Molokov) og *Which Witch* (Bishop Daniel). Ved Haugesund Teater har han tidligere vært å se som Daddy Warbucks i *Annie* og Stein i *VAMP-musikalen Hallo - Adjø*. Nå er han tilbake i Haugesund med sin første egne helaftens teaterforestilling, denne gangen kun som skuespiller, og helt alene på scenen.



# Jostein Kirkeby-Garstad

regissør

Jostein Kirkeby-Garstad har jobbet som profesjonell sceneaktør på og utenfor scenen siden han gikk ut fra Bårdalakademiet i 1999. Han har blant annet arbeidet ved Den Nationale Scene, Agder Teater, Chaetau Neuf, Parkteateret, Nordland Teater, Ole Bull Teater, Christiania Teater, Bømlo Musikkallaug og Haugesund Teater. Jostein har og hatt koreografi og regi for en rekke ulike artister som Ylvis, Soleglåd og Løvold, Kabaretkameratene og Raske Menn.

Ved Haugesund Teater har han hatt koreografi på *Pippi Langstrømpe*, *Annie* og *Kunst* og regi på barneforestillingerene *Poteter har ingen vinger* og *Vårskatten og Lykketrollet*. Han har også skrevet og regissert publikumssuksessen *Sjætongane fra Haugesund*, som for tiden er mulig å se

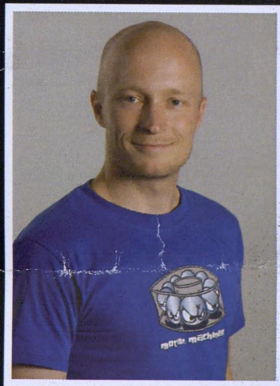


Foto: A. Halseid

som Take-Away teater, og han har skrevet og regissert forestillingen *Desember gjennom årtusener* på Nordvegen Historiesenter for Haugesund Teater og Stavanger 2008. Til våren får du mulighet til å oppleve musikalen basert på den ville verdenen til *Knutsen og Ludvigsen* på Haugesund Teater, en forestilling Jostein skal ha regi og koreografi på.

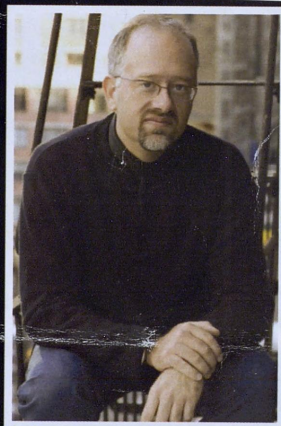
Jostein eier Producentselskapet A/S som har flere forestillinger i Oslo om dagen, og han er og medeier i det nystartede Christiania Teater i Oslo.



# Doug Wright

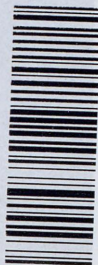
forfatter

Doug Wright har bearbejdet manuset til Disney's *The Little Mermaid* som for tiden spilles på Broadway. Han mottok Tony®, Drama Desk- og Outer Critics Circle-nominasjoner for manuskriptet til Broadway-musikalen *Grey Gardens*. Han mottok Pulitzer-prisen, en Tony®-pris, Drama Desk-prisen, en GLAAD Media-pris, en Outer Critics Circle-pris, en Drama League-pris og en Lucille Lortel-pris for *I Am My Own Wife* som hadde premiere på Playwrights Horizons i 2003. I 1995 vant Doug en Obie-pris for sitt teaterstykke *Quills*. Hans filmbearbejdelse av stykket ble utpekt til Beste film av National Board of Review og nominert til tre Oscar®-priser. Hans dramatik inkluderer *The Stonewater Rapture*, *Interrogating the Nude*, *Watbanaland* og *Unwrap Your Candy*. For sitt virke har Doug blitt anerkjent av American Academy of Arts and Letters og mottatt Toleranseprisen fra Kulturforum Europa. For tiden sitter han i styret til New York Theatre Workshop og Dramatists Guild Council. Han er samboer med singer/songwriter David Clement.



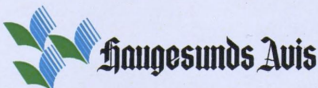
Depotbiblioteket

Haugesund teater  
regionalteater for



08sd07829

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



Rica Maritim Hotel  
-et Rica Partner Hotel i Caiano-gruppen

