

STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

80-TALLET

I historisk forstand har vi aldri vært et rikt land. Bortsett fra omtrent fra 1980 og frem til i dag, og det er jo ikke så lenge. Vi er vel det vi må kalle nyrike.

80-tallet representerer et klart brudd i norsk politikk og økonomi. Et brudd de fleste så komme og som de fleste ønsket velkommen. Staten skulle ikke lenger bestemme over bank og finans på samme måte. I etermediet skulle ikke bare NRK råde grunnen. Butikkenes åpningstider ble tilpasset slik at også de med jobb rakk å handle. Vi fikk kafeer og uteliv. Vi fikk vår frihet.

80-tallet endte, som noen vil huske, i knall og fall. Børskrakk, boligboble og bankene vaklet. Noen slo seg skikkelig stygt. De lærde strides om hvem som hadde skylden for dette. Noen mente staten blandet seg for mye, andre mente staten blandet seg for lite, noen mente bankene hadde skylden, og noen mente at vi selv måtte ta ansvaret. Uansett; vi måtte alle betale for gildet.

Velkommen til 1980 - Aker Brygge

Publikumstjenesten

1980 - Aker Brygge



23g054237

STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1980 000327

1980 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

HØYREBØLGEN

Høyrebølgen er betegnelsen på en periode på om lag ti år fra 1975, da partiet Høyre opplevde sterk vekst, samtidig som norsk politikk og norske velgere mer allment lot til å bevege seg mot høyresiden.

Begrepet forstås gjerne som del av en internasjonal tendens, der partier på høyresiden i mange land opplevde oppsving og politisk gjennomslag. Høyrebølgen i Norge knyttes fremfor alt til Kåre Willoch's regjeringstid fra 1981 til 1986.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1981 000327

1981 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

DEN USYNLIGE HÅNDEN

Den usynlige hånd er et begrep opprinnelig brukt av Adam Smith i Nasjonenes velstand. Den usynlige hånd er et markedsøkonomisk prinsipp og refererer til individet som handler til nytte for seg selv og med dette indirekte handler til nytte for samfunnet eller kollektivet:

Han etterstrever kun egen vinning, og han ledes, som i så mange andre tilfeller, av en "usynlig hånd" til å tjene et formål som ikke har vært noen del av hans hensikt. Ikke heller er det alltid til samfunnets ulempe at dette ikke vært noen del av hans ansvar. Gjennom egen nytten tjener han ofte samfunnet mer enn når han virkelig etterstrever dette. Jeg kjenner ikke til at særskilt mye godt noensinne har kommet ut av de som driver handel til samfunnets gagn.



(fra Nasjonenes velstand)

Smith framholdt at det er bakerens egen nytte vi har å takke for at vi har brød på bordet, ikke hans menneskekjærlighet.

STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

ØRest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1982 000327

1982 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

INDIVIDUALISME

Er en etisk, politisk og sosial filosofi som vektlegger individuell frihet. Sentralt står troen på at hensynet til individets frihet er viktigere enn hensynet til fellesskapet, samt verdier som individuell integritet, selvstendighet, selvrådighet, autonomi, personlig uavhengighet og ideen om det myndige mennesket. Individualismen representerer en opposisjon til autoritet, og alle former for kontroll over den enkelte, og særlig den som blir utøvd av staten («fellesskapet», «samfunnet»). Individualismen er således en filosofi som står i direkte motsetning til kollektivismen.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.

Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1983 000327

1983 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

BANKKRISE

Bankkrisen i Norge 1987–1992 var en bankkrise som fant sted da bankene hadde tapt på utlån slik at mange bankers egenkapital gikk helt eller delvis tapt. Staten bidro deretter med kapital slik at bankene kunne fortsette.

Willoch-regjeringen opphevet i 1984 tilleggsreservekravet som gjennom etterkrigstiden hadde satt begrensninger på utlån, dette ble kalt «frislippet». På midten av 1980-tallet (jappetiden) var det sterk vekst i norsk økonomi, og lånefinansiert konsum og investeringer økte. Bankene ekspanderte kraftig, bl.a. med nye filialer. Oljeprisen falt i 1985–86. I 1987 var det børskrakk fulgt av generell konjunkturedgang. Boligprisene falt med 30 % fra 1987 til 1993, mens prisen for kontorlokaler ble nesten halvert.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1984 000327

1984 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

KRAKK

Krakk kan være:

En stol uten rygg, se krakk (møbel)

Et økonomisk sammenbrudd,
se børskrakk.

INVESTOR

En investor kan være en person eller et firma som gjør en investering.

Innen finansverdenen brukes begrepet om personer eller selskaper som på fast basis handler i aksjer og andre verdipapirer. Begrepet kan imidlertid også brukes om parter som handler i fast eiendom, valuta, varer eller andre aktiva. Begrepet forutsetter at parten handler i disse verdiene i håp om å oppnå profitt.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapingen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1985 000327

1985 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

GREENMAIL

Greenmail eller greenmailing er et engelsk uttrykk for en strategi hvor man kjøper en stor andel aksjer i et rivaliserende eller uvennlig selskap, i påvente om at det truede selskapet kan måtte kjøpe tilbake aksjene til en høyere kurs for å forhindre overtakelse. Ved tilbakekjøp blir selskapet kvitt oppkjøperen, som selv sitter igjen med en gevinst tilsvarende differansen mellom kjøps- og salgssum for aksjene.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapingen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if øk.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1986 000327

1986 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

AKER BRYGGE

Aker Brygge ligger på det tidligere verftsområdet til Akers mekaniske verksted, som ble nedlagt i 1982. Før verkstedet etablerte seg her i 1854, ble området kalt Holmen. Det var en gammel løkke hvor noen industribedrifter etablerte seg og en forstadsbebyggelse vokste fram tidlig på 1800-tallet. Det har ifølge Dagens Næringsliv vært regnet som Norges beste – og dyreste – kontorstrøk siden midten av 1980-årene.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1987 000327

1987 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

DERIVATER

Derivater er verdipapirer hvis gevinst avhenger av et underliggende aktivum. De enkleste formene for derivater, på engelsk kalt for «plain vanilla derivatives», er opsjoner, forwards og futures. Det finnes utallige andre derivater som stort sett kan replikeres ved hjelp av sammensetninger av de enkleste variantene. Ved hjelp av derivater kan man sikre seg mot oppside- og/eller nedsiderisiko etter ønske, og man kan også ta lange og korte posisjoner i selve derivatet. Ved å kjøpe derivater som sikrer mot både opp- og nedside på en gang, kan man oppnå en full hedge.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Ørest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1988 000327

1988 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

HVPU REFORMEN

Det norske odelsting fattet i 1988 vedtaket som la grunnlaget for HVPU-reformen (ansvarsreformen). Denne reformen innebar at tilbudet til personer med utviklingshemming ble overført fra HVPU (Det Fylkeskommunale Helsevernet for psykisk utviklingshemmede) til primærkommunene. Dette tilbudet hadde tidligere bestått i sentralinstitusjoner som for eksempel Trastad der personer med utviklingshemming ble samlet fra store deler av Nord-Norge. Ideen var nå «normalisering» der hver og en skulle ha egne boliger i hjemstedskommunen, og der det var kommunene i stedet for fylket som hadde ansvaret for tilbudene.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000327

1989 000327

Kontonr.

AB Sjekknr.

KAPITALISME

Kapitalisme (av latin: capitalis, avledet av caput, «hode») er et økonomisk system hvor formue og produksjonsmidler er privateid. I et kapitalistisk system er det enkeltindivider enten alene eller sammen med andre, som eier, betjener og handler fast eiendom, arbeidskraft og kapital. Investeringer, distribusjon, inntekt, produksjon, prising og utbud av varer og tjenester er bestemt av selvstendige frivillig private avgjørelser i en markedsøkonomi.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000328

1989 000328

Kontonr.

AB Sjekknr.

JAPPETIDEN

Jappetiden er en periode i norsk næringsliv og samfunnsliv som varte omtrent fra 1983 til november 1987. Navnet kommer fra den engelske forkortelsen «YAP» - «Young Aspiring Professional», eller «Yuppie» - «Young Urban Professional» eller «Young Upwardly-Mobile Professional». Det var en stor fremvekst av ambisiøse, dynamiske og individualistiske mennesker, med holdninger som mer enn tidligere handlet om personlig gevinst – kjent som japper. Denne nye arbeidskulturen stammet både fra Nord-Amerika og resten av Europa, hvor man i et historisk perspektiv har sett lignende tendenser. I Norge er jappetiden sammenlignet med jobbetiden under første verdenskrig.

Store verdier ble generert på kort tid, og den samlede velstanden økte i takt med

vekstutviklingen i verdipapirer. November 1987 markerte slutten på jappetiden i Norge, og dette medførte etterkrigstidens verste nedgangskonjunktur og bankkrise. Lønnsveksten hadde tatt av og børsverdiene var blitt kunstig høye. Oljeprisen hadde også falt drastisk i 1986, noe som førte til et bortfall av statlige inntekter, og dermed en resulterende devaluering av kronen. Som en følge av jappetiden opplevde man også et voldsomt boligkrakk i Norge i 1988–1989. De store verdiene i markedet var borte, og Norge opplevde deretter flere år med konkursrammede investorer og bedrifter, og behovet for gjenoppbygging var et faktum.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen.

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000329

1989 000329

Kontonr.

AB Sjekknr.

CREDIT

Credit på latin betyr ganske enkelt - "den som tror". Og så er jo spørsmålet da, - hva og hvem skal vi tro på?



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000330

1989 000330

Kontonr.

AB Sjekknr.

FOLKA FORAN OG BAK

Av **Yngve Sundvor** og **STATSTEATRET**

Regissør **Yngve Sundvor**

Dramaturg og lyddesigner **Morten Kjerstad**

Produsent **Gard Bjørnstjerne Eidsvold**

Markedsføring **STATSTEATRET Stian Robberstad**

Medvirkende **Per Kjerstad, Kim Sørensen,**

Cato Skimten Storengen og **Gard Bjørnstjerne Eidsvold**

Visuelt uttrykk/program **Stig Håvard Dirdal / Pernille Kaldestad**

Forestillingsfoto **Tomas Kvitvik**

Urpremiere 20. april 2018 på **Oslo Nye, Centralteatret.**

Samarbeidspartnere

Rogaland Teater, Oslo Nye Teater og **Hordaland Teater.**

Støttet av **Fritt ord, Fond for utøvende kunstnere (FFUK),**

Fond for lyd og bilde og **Kulturrådet.**



STATSTEATRET

- Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.

Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000331

1989 000331

Kontonr.

AB

Sjekknr.



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000332

1989 000332

Kontonr.

AB Sjekknr.

EVIG EIES KUN DET TEIPTE

En møysommelig komponert miksetape fra 1980 Aker Brygge består to uker før premiere av følgende artister og låter:

Deilig er Jorden - **Ingemann/Folkemelodi**
Harley Davidson - **TNT**
Heatseeker - **AC/DC**
Message in a Bottle - **The Police**
Oh, vilken härli da' - **Ted Gärdestad**
Take On Me - **AHA**
China Girl - **David Bowie/Iggi Pop**
Walking on Sunshine - **Katarina and the Waves**
Money for Nothing - **Dire Straits**
I'm Still Standing - **Elton John**
Loco In Acapulco - **Four Tops**
Etude - **Mike Oldfield**
Bad Boys - **Whitesnake**
Black Velvet - **Alannah Myles**
Carmen - **Marius Müller**
Ei Hand å holde i - **Jørn Hoel/Trygve Hoff**
Caravan of Love - **The Housemarked**
The Lady in Red - **Chris de Burgh**
Candy Girls (Remix) - **Boy George**
J'taime - **Serge Gainsbourg**
Sweet Dreams - **Eurythmics**
Life in the Fast Lane - **Eagles**
Ballade Pour Adeline - **Richard Claydeman**
Don't pay the Ferryman - **Chris de Burgh**
Little Lies - **Fleetwood Mac**



STATSTEATRET

– Tar del i verdiskapningen

Sjekk

Oftest gyldig / Valid if ok.



Sted og dato:

Betal mot denne sjekken norske kroner:

Til

Underskrift

Vennligst ikke brett sjekken

ikke skriv under linjen

Feltet brukes til maskinell behandling

Beløpet gjelder:

Betalt til:

1989 000333

1989 000333

Kontonr.

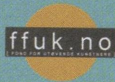
AB

Sjekknr.





WWW.STATSTEATRET.NO



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



FRITT ORD



