

DET NORSKE TEATRET

The title 'DET NORSKE TEATRET' is rendered in a large, bold, black sans-serif font. Each letter is a solid black shape with a cutout in the center. These cutouts are filled with different images: the 'D' shows a dog's face; the 'E' in 'DET' shows a person's blue eye; the 'O' in 'NORSKE' shows a dog's face; the 'S' in 'NORSKE' shows a green fabric; the 'E' in 'NORSKE' shows a green fabric; the 'T' in 'TEATRET' shows a person's eye; the 'E' in 'TEATRET' shows a person's eye; the 'R' in 'TEATRET' shows a green fabric; and the final 'E' in 'TEATRET' shows a person's eye.

PROGRAM
MARS - MAI 2014



FART OG SJØLVTILLIT!

PROGRAM
MARS - MAI 2014

SPELEMANN PÅ TAKET

Foto: Marcel Lätjenhof

SPELEMANN PÅ TAKET

Basert på Sholem Aleichems historier. Etter avtale med Arnold Perl. Manus: Joseph Stein. Musikk: Jerry Bock. Songtekstar: Sheldon Harnick. Produsert for scenen i New York av Harold Prince.

Originaloppsetjing blei regissert og koreografert av Jerome Robbins.

Sett opp med løyve frå Josef Weinberger. Limited på vegne av Music Theatre International i New York.

VÅRENS STORE MUSIKALOPPLEVING!

47 år etter den første premieren på Det Norske Teatret, står *Spelemann på taket* igjen på repertoaret.

Musikalen har nærast ikonisk status i repertoaret vårt og det er ingen små sko Pål Christian Eggen skal fylle når han trer inn i rolla som Tevje.

Vi skal til dei jødiske busettingane i Russland og følgjer livet til mjølkemannen Tevje. Han vernar om den barnerike familien sin og ønskjer å leve i pakt med jødiske tradisjonar samstundes som heile livsgrunnlaget blir truga av makhavarane som vil utslette dei jødiske landsbyane.

REGI Erik Ulfsby

MED Pål Christian Eggen som Tevje
og Herborg Kråkevik som Golde

Premiere 26. mars på Hovudscenen

BILLETTAR

ord. 530 • ungdomskort 100 • rabattar

TJUE TUSEN SIDER

Av Lukas Bärfuss. Omsetjing: Ragnar Hovland

EIN KOMISK OG UTFORDRANDE SAMTIDSSATIRE

Tony er ein ung mann som tar vegen opp i ein søppelcontainer for å hente noko og får ei kasse med bøker i hovudet. No har tjue tusen sider på mirakuløst vis lagra seg i hjernen hans. Denne kunnskapen fører han inn i underlege situasjonar, som er både komiske, utfordrande og avslørande.

Siste gonger 2. april, 13. og 14. mai

REGI Peer Perez Øian

MED Mattis Herman Nyquist, Charlotte Frogner, Marianne Krogh, Nina Woxholt, Jon Bleiklie Devik, Svein Roger Karlsen, Niklas Gundersen, Jan Martin Johnsen, Kikki Stormo, Bernhard Ramstad, Marte Germaine Christensen

MUSIKAR Ståle Sletner

BILLETTAR

ord. 390 • ungdomskort 100 • rabattar

«Moderne komedie. Som til og med er morsom»

Dagbladet

**«Elektrisk stemning i en forestilling som
klaffer i alle ledd»** Aftenposten

**«En gravalvorlig og hemningsløs komedie.
En tvers gjennom rystende åpenbaring»** VG





«Med *Fedra* på hovedscenen har teatersjef Erik Ulfsby igjen gjort et dristig programmeringsvalg. Og nok en gang har han landet støtt» *Aftenposten*

FEDRA

Av Jean Racine. Omsetjing: Halldis Moren Vesaas

«...en gripende rolleprestasjon..,
i en sterk forestilling...» *Dagbladet*

Fedra er ein av verdsdramatikkens mest kjende og gripande tragediar. Regien er ved Heddaprisvinnaren Sigrud Strøm Reibo, som har med seg eit sterkt skodespelarlag når ho gjev seg i kast med Racines meisterlege stykke.

Gjertrud Jynge spelar hovudrolla som *Fedra*, kvinna som forelskar seg i stesonen sin medan mannen hennar, kong Tesevs er i utlandet og kjempar i krigen. Tesevs tilbakekomst setter i gong eit ras av fatale misforståingar...

REGI Sigrud Strøm Reibo

MED Gjertrud Jynge, Paul-Ottar Haga, Gard Skagestad, Nicolai Cleve Broch, Jorunn Kjellsby, Ane Dahl, Torp, Hildegund Riise, Siren Jørgensen

Blir spelt 27. mars, 1., 9., 25. april og 6. mai

BILLETTAR

ord. 390 • ungdomskort 100 • rabattar

FORGET ME NOT

PRESTISJEFYLT TEATERKOMPANI BESØKER ENDELEG OSLO

Framsyningane til Compagnie Philippe Genty utspelar seg i eit leikent og poetisk univers i kryssingspunktet mellom teater, dans og illusjonar.

Teaterlegenda Genty opererer med det same lausslepte forholdet til logikk og dramaturgiske lovar som regissøren av dei nattlege draumane våre.

Vi garanterer magisk stemning og ei atmosfære som trollbind i denne visuelt storslåtte framsyninga.



REGI Philippe Genty

KOREOGRAFI Mary Underwood

MED Ánne Mággá Wigelius , Annie Dahr Nygaard,
Morten Anda Berg , Lena Kvitvik, Henrik Hoff Vaagen,
Benedikte Karine Sandberg, Sjur Marqvardsen, Maja Bekken, Stine Fevik

Gjestespel på Hovudscenen 23. og 24. april

BILLETTAR

ord. 390 • ungdomskort 100 • rabattar



HOVUDSCENEN



SHOCK HEADED PETER

av Julian Crouch og Phelim McDermott
Omsetjing: Are Kalvø. Originalmusikk:
The Tiger Lillies

«MAKABER MORO»
Dagbladet



«EN FRYD FOR BÅDE ØYNE, ØRER
OG VÅRE MØRKE SIDER» VG



«GENIAL ONDSKAP FRA
MONSTERGODT ENSEMBLE»

Aftenposten

I *Shockheaded Peter* får trassige barn straffa si
– og det er lov å le av det!
Dette er morosamt, skakt, framand og
likevel kjent. Ein musikal du ikkje
har sett eller høyrte maken til!

REGI Erik Ulfsby

I HOVUDROLLENE Espen Beranek Holm
og Vidar Magnussen

**Ekstraframсыningar 14. mars,
og i november og desember**

BILLETTAR

ord. kr 450 • ungdomskort kr 100 • rabattar

Tonje Glimmerdal

AV MARIA PARR

DRAMATISERT AV IVAR TINDBERG

Glimmerdalens bestemte og eventyrlystne heltinne Tonje har tatt Noreg med storm. Ho er 10 år, har raude løvekrøller og lever etter mottoet «fart og sjølvtilitt».

Dei fleste barn har allereie eit forhold til *Vaffelhjarte*, og dette er teaterstykket basert på den kritikarroste og prisløna forfattaren Maria Parr sitt andre barneunivers; *Tonje Glimmerdal*.

Passar for barn frå 5 år

REGI Ivar Tindberg

I HOVUDROLLA Heidi Ruud Ellingsen

Siste gonger 15., 22., 29. mars og 5. april

BILLETTAR

vaksne og barn kr 250

ungdomskort kr 100 • rabattar



«TONJE GLIMMERDAL HAR ALT SOM
TRENGS FOR EN FIN KVELD PÅ TEATER
MED BARNA» VG

«MORSOM OG RØRENDE FORESTILLING
FOR STORE OG SMÅ» Aftenposten

«STRÅLENDE BARNETEATER» Dagbladet

RØVARANE

Av Friedrich Schiller. Omsetjing: Ragnar Hovland

Regissøren bak kultframsyninga *Unge Werthers lidingar* er tilbake på Scene 2 med Friedrich Schillers klassikar *Røvarane*.

Karl Moor studerer filosofi, og lever ei ubekymra studietid med kompisane. Farens formue sikrar likevel framtida. Broren Franz er sterkt sjalu og han lykkast både i å vende faren mot Karl og i å stikke av med kjærasten hans. Karl blir desperat, samlar ein bande røvarar som kjempar for fridom og rettferd. Men ikkje alle i røvarbanden har gode hensikter, og Karl må reise heim for å finne ut av seg sjølv, forholdet til faren og kjærleiken.

REGI Jonas Corell Petersen

MED Nils Johnson, Kyrre Hellum, Eivin Nilsen Salthe, Silje Storstein, Joachim Rafaelsen, Oddgeir Thune, Thomas Bye, Gaute Tønder

«**JONAS CORELL PETERSEN ER EN GLITRENDE PERSONINSTRUKTØR, OG SKUESPILLERINNSATSENE IMPONERER**» Aftenposten

Blir spelt 13., 20., 21., 22. mars, 3. og 4. april

BILLETTAR

ord. 320 • ungdomskort 100 • rabattar



TROST I TAKLAMPA

Av Alf Prøysen

I høve 100-års jubileet for Alf Prøysen kjem *Trost i taklampa* no i ei ny dramatisering av Kristin Auestad Danielsen.

Gunvor Smikkstugun har flytta til byen og fått seg jobb. No kjem ho heim til bygda på ferie. På same tog sit og Lundjordet, tidlegare tenar på Smikkstad, no kjend diktar. Han skal halde foredrag om «flukta frå bygda». *Trost i taklampa* er Alf Prøysens einaste roman og var ein enorm salssuksess. Boka er ei sjeldan kraftfull skildring av dei kompliserte prosessane som driv konflikten mellom by og land.

I HOVUDROLLA Charlotte Frogner

Premiere 28. mars på Scene 2

BILLETTAR

ord. 320 • ungdomskort 100 • rabattar



ABRAHAM'S BARN

Av og med Svein Tindberg
Omsetjing av utvalde tekstar ved Ola E. Bø

Svein Tindberg står framleis stødig åleine på scenen i framsyninga *Abrahams barn* som er ein dialog mellom kristne, jødiske og muslimske tekstar og som har gitt religionsdebatten nytt liv. I *Abrahams barn* blir over tusen år gamle tekstar meir levande og aktuelle enn nokon gong.

REGI Kjetil Bang-Hansen

Siste gonger 14., 15., 18., 19., 21. mars, 2., 4.,
30. april, og 14. mai

BILLETTAR

ord. 390 • ungdomskort 100 • rabattar

«**STORARTET OG VIKTIG TEATER**»

Bergens Tidende

HAUGTUSSA

Av Arne Garborg

Omarbeidd av Ane Dahl Torp

INTENST OG LYRISK OM KJÆRLEIK OG LENGT

Ane Dahl Torp har klipt og limt i Arne Garborgs Haugtussa. Ektemannen og komponisten Sjur Miljeteig har laga ny musikk til. Resultatet er eit musikalsk forteljarteater som flørtar med mørkret frå rockescenen.

REGI Ane Dahl Torp og Erik Ulfsby

MED Ane Dahl Torp og Sjur Miljeteig

Ekstraframsyningar i mars, april og mai

BILLETTAR

ord. 210 • ungdomskort 100 • rabattar

«DYNAMISK SAMSPILL»

VG



WILLIAM I LYST OG LAST

Sonettar av William Shakespeare

I 2014 er det 450 år siden den største dramatikaren i verda, William Shakespeare, blei fødd. Vi feirar han med ei framsyning som tek for seg sonettane hans, med ny musikk av Gisle Kverndokk.

Framsyninga er sett saman av Ola B. Johannessen og er ein samproduksjon mellom han og Det Norske Teatret.

REGI Ola B. Johannessen
MED Ola B. Johannessen,
Ingrid Jørgensen Dragland og
Oddgeir Thune

Premiere 23. april

BILLETTAR

ord. 210 • ungdomskort 100
• rabattar



AV MÅNESKIN GROR DET INGENTING

Av Torborg Nedreaas. Omsetjing: Haldis Moren Vesaas
Tilrettelagt for scenen av Ragnhild Hilt

Av måneskin gror det ingenting er ei vakker historie om kjærleik, pengemangel, erotikk, ekteskapsbrot og mykje meir.

Ragnhild Hilt spelar denne monologen for tredje gong her på teatret; første gong i 1982, andre i 1996, og altså no i 2014.

REGI Terje Mærli
MED Ragnhild Hilt

Ekstraframsyningar i mars, april og mai

BILLETTAR

ord. 210 • ungdomskort 100 • rabattar

«RAGNHILD HILT
IMPONERER»

Aftenposten



DET MERKELEGE SOM HENDE MED HUNDEN DEN NATTA

Av Mark Haddon. Dramatisert av Simon Stevens. Omsetjing: Jon Fosse

Mark Haddons bestselgar frå 2003 er dramatisert og blitt den store teatersnakkisen. Vi er stolte av å ha Noregspremiere på stykket som har fått heile 7 Olivier Awards i Storbritannia og som no går for fulle hus på Betty Nansen Teatret i Danmark. Det er ei vakker historie om ein gut som er annleis, men med kjensler og draumar som alle andre.

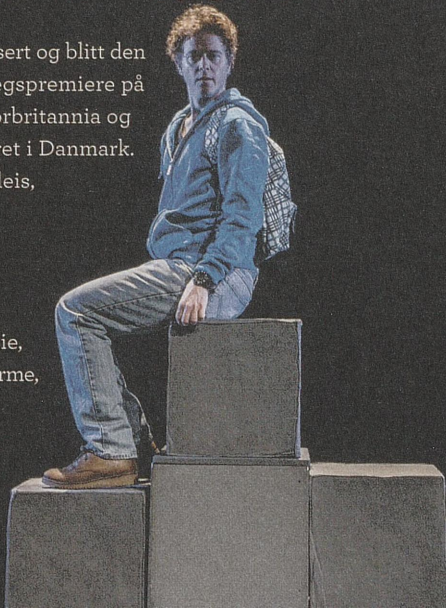
REGI Trine Wiggen

MED Emil Johnsen, Ingunn B. Øyen,
Espen Reboli Bjerke, Marie Blokhus, Britt Langlie,
Jan Grønli, Ingrid Jørgensen Dragland, Geir Kvarme,

Noregspremiere 13. mars

BILLETTAR

ord. 210 • ungdomskort 100 • rabattar



FUCK MY LIFE



Av Per-Olav Sørensen og Pol Heyvaert

Regissør Per-Olav Sørensen har samla ei gruppe tenåringer frå Oslo som gjennom sine egne historier gir eit gripande, humoristisk og brutalt innblikk i å vere ung i Oslo i dag.

REGI Per-Olav Sørensen

Siste sjanse! Ekstraframsyningar 27. mars,
3., 4., 8. og 9. april, 28., 30. og 31. mai

BILLETTAR

ord. kr 210 • ungdomskort kr 100 • rabattar

«FINE FUCK MY LIFE
ER TIDSÅND PÅ TUBE»

Dagbladet

0+0=4

Av Thomas Bye og Aslak Moe

Er det slik at vi alle kan bli dømde for mord i Noreg, berre vi er på feil stad til feil tid? I denne monologen fortel Thomas Bye si historie om korleis han blei heilt manisk oppteken av å finne ut alt om Torgersen-saka. I framsyninga gjer Thomas djupdykk i Torgersen-saka, Fritz Moen-saka og Liland-saka. Det interessante er at sakene følgjer det same mønsteret; Ei rekkje indisium blir slegne saman til «eit samla bevisbilde». Null pluss null blir ikkje lenger null.

REGI Aslak Moe

MED Thomas Bye

Ekstraframsyningar 2. og 30. april

BILLETTAR

ord. 200 • ungdomskort 100 • rabattar



1814 - EIN WESTERN FRÅ VIDDA

Manus: Yngve Sundvor i samarbeid med Statsteatret

STATSTEATRET HELD FRAM MED Å SKRIVE HISTORIA OM LANDET VÅRT PÅ NYTT.

Etter at danskane har styrt sjappa i fleire hundreår, står vi der trygt på ustø bein. Frå Lindesnes i sør til, -ja, der har vi det; Finnmarken, den endelausa prærien, med all sin råskap og heidenskap. Med alle dei innfødde, ville lappene som står i vegen for framskrittet og nasjonen vår. Heldigvis hadde vi ein solid kontingent barske, kjekke cowboys som visste å handtere denne typen indianarar.

What happens on vidda – stays on vidda.

REGI Yngve Sundvor

MED Cato Skimten Storengen, Kim Sørensen
Gard B. Eidsvold, Per Kjerstad, Egil Keskitalo

Gjestespel på Scene 3 20.-23. mai

I samarbeid med Rogaland Teater
og Beavvváš Sámi Našunálateáhter

BILLETTAR

ord. kr 210 • ungdomskort kr 100 • rabattar

BIKUBEKVELD

Kvar fredag kl. 22.30 inviterer vi til musikalsk kveld i Bikuben.

14. mars **ULFSBYS LØYNDOM DEL 2**

Oddgeir Thune og Erik Mckenzie er tilbake med nye sprell.

21. mars **GUREN SALONG**

Helga Guren med musikalsk overskot.

28. mars **YOUNG SUFFERING ENSEMBLA**

Teatrets husband er tilbake!

4. april **STUDENTFRAMSYNING**

FRÅ DET MULTINORSKE OG KHIO

11. april **MONOLOGBONANZA 4**

I samarbeid med Norsk Skuespillersenter.

25. april **ÅSBJØRG RYENG OG CHRISTINA
THINGVOLD BYR PÅ FRANSK KABARET
OG TANGOMUSIKK.**

2. mai **WINTHER**

Studentar frå KHiO spelar harpe, slagverk, trekkspel, kontrabass, gitar og fiolin. Stemningsrikt, leikent og teatralt.

9. mai **NÅR MUSIKKEN DALAR SOM
SNØ GJENNOM FRAMANDE FINGRAR**

Lars Saabye Christensen, Ole Henrik Giørtz og Heidi Gjermundsen Broch.



INNSIKT – DEBATT ENGASJEMENT

Under denne overskrifta tilbyr vi eit breitt sideprogram for deg som er interessert i eit djupdykk i teater. Arrangementa er gratis.

TROST I TAKLAMPÅ

Er det eigentleg så koseleg på landet?

1. april kl. 18.00

Dramaturg Ingrid Weme i samtale med Bjørn Ivar Fyksen om Alf Prøysens forfatterskap og om den nye sceneversjonen av

Trost i taklampa av Kristin Auestad Danielsen.

Fyksen er doktorgradsstipendiat ved Høgskolen i Hedmark og skriv om Prøysen.

TEATRET

SPELEMANN PÅ TAKET

Historia bakom Spelemann

29. april kl. 18.00

Teatersjef og regissør Erik Ulfsby samtalar med forfattar og journalist Jahn Otto Johansen om bakteppet for *Spelemann på taket*. Arven frå shtetl-kulturen og jiddisk tradisjon har vore inspirasjon for historiene om Tevje, miljøskildringane og karakterane. Men bakteppet for historia om politiske tilhøve i Ukraina, pogromar, undertrykkjing og fordriving av jødar, er høgst reell. *Spelemann på taket* handlar om langt meir enn bortgiftning av døtrer.

PÅ SCENEKANTEN

Abrahams barn

Etter kvar framsyning på Scene 2 kan du møte skodespelar Svein Tindberg til ein uformell samtale.

TROST I TAKLAMPA

4. og 23. april kan du møte hovudrolleinnehavar Charlotte Frogner umiddelbart etter framsyninga.

PRAKTISK INFORMASJON

GÅVETIPS! Gi ei gåve ingen har frå før – ei teateroppleving! Kjøp gåvekort på www.detnorsketeatret.no eller i billettluka. Du bestemmer sjølv kva sum du ønskjer å gi og gåvekortet gjeld i to år.

KJØP BILLETT

Billettluka er open: mån. kl. 11-17, tys.-laur. frå kl. 11 og til siste framsyning startar. Telefontid: mån. kl. 10-17, tys.–fre. kl. 10-19, laur. kl. 11-17. Telefon 22 42 43 44
Ved nettkjøp av billetter kan du velje e-billett/print@home og skrive ut billettane sjølv.

FÅ TEATERINFO Meld deg på nyheitsbrevet vårt! Som mottakar av nyheitsbrevet får du nytt om repertoaret og informasjon om publikumstreff rett til e-posten din.

BESØK OSS Leitar du etter parkering når du skal i teatret? Næraste parkeringshus er Sentrum P-hus, innkøyring ved Munchs gate og Hammersborgtunnelen (Ring 1). Parkering for funksjonshemma vis-à-vis nasjonalgalleriet i Universitetsgata.

www.detnorsketeatret.no

SVOLTEN OG TØRST?

RESTAURANT KAFE LØVE tilbyr ein rikholdig lunsj- og middagsmeny. Du kan òg tinge forfriskingar til pausen i framsyningane.

OPNINGSTIDER:
mån. kl. 11.00-17.00
tys.-tors. kl. 11.00-00.30
fre.-laur. kl. 11.00-02.00

BESTILL BORD
tlf. 22 47 39 70

DET
VORSKE
TEATRET

TEATER- INTERESSERT?

A group of five young people are shown in a room with graffiti-covered walls. They are all holding blue objects, possibly pens or markers, and looking towards the camera with serious or intense expressions. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

**FÅ BILLETTAR TIL SUPERPRIS MED UNGDOMSKORTET
EIT GRATIS RABATTKORT FOR DEG MELLOM 15 OG 25 ÅR**



KVA FÅR DU?

- Billetter til alle våre ordinære framsyningar til berre kr 100
- Invitasjon til eksklusive med skodespelarar og regissørar, prøveframsyningar, spesialtilbod og innblikk bak scenen
- Rabatt på teaterprogram
- Dagens kaffi + mjølkesjokalade til kr 20 i KAFE LØVE

MELD DEG INN PÅ

detnorsketeatret.no/ung

SPØRSMÅL? TA KONTAKT!

[Facebook.com/ungdomskortet](https://www.facebook.com/ungdomskortet)

ung@detnorsketeatret.no

Billettluke 22 42 43 44

PROGRAM

HOVUDSCENEN

Spelemann på taket
Tjue tusen sider
Fedra
Forget me not
Shockheaded Peter
Tonje Glimmerdal

SCENE 2

Røvarane
Trost i taklampa
Abrahams barn

SCENE 3

Haugtussa
Fuck my life
Av måneskin gror det ingenting
Det merkelege som hende med
hunden den natta
William i lyst og last
0+0=4
1814- Ein western frå vidda



PROGRAM




BILLETTAR

Telefon: + 47 22 42 43 44
www.detnorsketeatret.no

DET NORSKE TEATRET

Kristian IVs g 8, 0164 Oslo

FØLG OSS

-  Facebook.com/detnorsketeatret
-  Twitter: @detnorsketeatre
-  Blogg: detnorsketeatret.no



DET NORSKE

