



TIL PRESSEN.

Lørdag 15. april kl. 14 og søndag 16. april kl. 14:

BAK - teatret med "Germania Tod in Berlin".

Vårens teaterbegivenhet på Høvikodden er besøket av BAK-truppen fra Bergen, som er invitert av Henie-Onstad Kunstsenter til å lage to forestillinger i forbindelse med utstillingen "Fotografiet - 150 år". I denne sammenheng har de valgt å fremføre "Germania Tod in Berlin".

Teksten er skrevet av den kjente øst-tyske dramatiker **Heiner Müller**, og fremføringen vil bli en **norsk uroppførelse**. Til stykket og dens oppsetting uttaler gruppen selv bl.a. følgende:

"De 13 bildene i teksten (1956/71) tematiserer de overlevendes svik mot førkrigstidas idealer. Den kunne aldri vært skrevet i Norge, og da ønsker vi heller ikke å spille den som en "norsk" forestilling: Kontrasten mellom tekst/handling/bilde/musikk må forsterkes. Vi ønsker å kaste et pedagogisk lys over forskjellen i livsholdning, ideologi, estetikk, mellom det (øst)tyske Europa og den norske utkant".

Vi husker BAK-teaterets gjestespill i Oslo fra Februar 1989 med produksjonen **KJØTER** og er meget spent på å se hvordan truppen har angrepet nettopp en av Heiner Mullers tekster, som kan ofte virke formalt sjokkerende og nokså eksperimentelt. Oversettelsen er besørget av Øyvind Berg og den siste produksjonsuken fra 10. april er lagt til Høvikodden. Dette kunne være anledning til å komme ut til Kunstsentret, skaffe seg et førsteinntrykk og evt. lage et intervju med medlemmene i BAK-truppen!

Forestillingen vil også bli vist under Bergen Internasjonale Teaterfestival 1989, som forøvrig har gått inn som samprodusent i prosjektet.

Men først er det premiere på Høvikodden lørdag 15. april kl. 14.00 og vi håper på interesse og omtale i Deres avis.

HØVIKODDEN KUNSTSENTER

Gerhard Klemke  
Musikk-koordinator.