

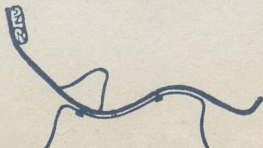


DET · NORSKE · TEATRET

norske

BRUNO MATHSSON

møbler



KONTOR: A/S HJEMINNRØDNING

Drammensvn. 23, Oslo - Tlf. 445815, 445689

VERKSTED: MOELV

Utstilling:

KUNSTNERFORBUNDET — KJELD STUBSGATE 3 — OSLO

Tidsskriftet

KUNSTEN IDAG

REDAKTØR: PER ROM

UTGITT AV GALLERI PER
KR. AUGUSTS GT. 19 - OSLO - TLF. 33 32 63

For bokhandlerne: H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard)

*

Norges — og sikkert også et av Europas vakreste tidsskrifter. *Kunsten Idag*, kommer idag med et nytt hefte: Av innholdet nevner vi tre store artikler: Rolf Nesch av Pola Gauguin, Indisk kunst av V. S. Swaminathan, og Picassos litografier av Rolf Rude. I billedkronikken finnes vakre gjengivelser fra flere av maleriutstillingene i Oslo siste sesong, van Gogh-utstillingen, Arne Kavlis, Stellan Mørners, Folmer Bendtsens utstillinger. Heftet er som alltid meget smakfullt og delikat utstyrt. Det er en glede å lese det, og gleden ved å gjemme det i bokhyllen for siden å kunne ta det fram igjen — atskillige ganger — vil sikkert bli meget stor.

(Aftenposten 23. oktober 1948.)

KUNSTEN IDAG kommer med fire store hefter årlig,
årsabonnement kr. 35.—, enkelthefte kr. 10,—

— *Henvend Dem til Deres bokhandler* —
eller i Galleri Per, Kr. Aug.gt. 19, Oslo





Kåper
Drakter
Kjoler

O. Nilsen
G R E N S E N · 17

August Strindberg.

August Strindberg, Sverikes største dramatiske geni, vart fødd på Riddarholmen i Stockholm, 22. januar 1849. Faren dreiv handel, og gjekk konkurs før August kom til verda. Han ætta frå garden Strinne i Ångermanland. Oldefaren som hadde arbeidd seg fram til prest, tok namnet Strindberg. Diktaren lika elles å nemne at han hadde blod frå ymse nasjonar i seg, tysk, finsk og norsk (frå Jamtland).

Knapt nokon diktar i Norderlanda har stridd så kvast og utmanande for ideane og meiningane sine som August Strindberg. Frå 80-åra og heilt til han døydde i 1912, var han det faste urosentret i svensk åndsliv, og han fekk sin dom der etter, diktert av hat frå eine flokken og eldhug frå hin. I hardaste stridane laut han tola dei mest ærekrenkjande lastord. Men når det stilna av, og folk fekk tenkt seg om, så fylgde gjerne varm hylling frå ungdom som stridde for nye ideal i livet og kunsten.

Smått men sikkert gjekk det opp for det svenske folket at August Strindbergs liv og dikting ikkje let seg mæle og justere etter det vanlege alnemålet. Han var det han sjølv beint ut sa: ein av dei utvalde.

Ikkje minst når det gjeld teatret, høyrer Strindberg til dei få og utvalde.

Som Ibsen og Bjørnson gjorde han teatret til talarstolen sin frå ungdomen av. Og han har kanskje gjort meir enn nokon annan i samtida til å nyskapa teaterkunsten, i innhald som i form. Endå om den fulle verknaden av ideane og strevet åt Strindberg fyrst nådde fram etter at han sjølv var borte. Enno er ikkje verka hans fullt oppmælte og kanoniserte. Det tok nærpå ein mannsalder før mange av dei nådde fram på scenen. Og enno luktar det krutrøyk av dei fleste.

Alt i gavekeramikk



Før De kjøper gaven,
gjør et lite besøk hos

TUNE-KERAMIKK

Vinkelgården — Majorstua

«Dødsdansen» vart skriven i 1901, og hadde urpremiere på det serskilde Strindberg-teatret, «Intima Teatern», 8. august 1909. Det synte seg då at dikteren hadde hatt mykje rett når han gong på gong hamra inn i teatersjefen: «Dödsdansen, gosse, det är mitt bästa drama!» — Stykket fekk lengre liv på scenen enn noko anna Strindbergspel hadde fått i heimlandet hans til denne dag.

«Dødsdansen» blir rekna for det siste «naturalistiske» skodespelet til Strindberg. Som alle desse handlar det om «kjærleikshatet» mellom mann og kvinne, og munnar ut i eit livssyn som må kallast djupt pessimistisk. Men i slutten av andre delen, der kapteinen døyr, let den aldrande dikteren det trass alt falle forsonande strålar over slagmarka. Jamvel Alice finn fram til forsoning, i medvitet om at ho ein gong har elska denne mannen. «Min make, min ungdoms kjærleik — ja, skratte? — han v a r ein god og ein edel mann — likevel!» — Såleis vart «Dødsdansen» til slutt ingen dødsdom over kjærleiken. Ein kan like gjerne kalle dette dramaet for ein lovsong over kjærleik som lyt tola alt — og lever trass i alle ekteskapelege stormar og audmjukingar.

O. D.

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

Agnes Mowinckel.



Agnes Mowinckel er ein trufast ven av Det Norske Teatret. Ho gjesta fyrste gongen som instruktør i 1923 med Tolstois «Myrke-makti», og i åra etter heldt ho fram med Andersen-Nexøs «Dangardsfolket», der ho spela ei større rolle, og Carel Capeks «R. U. R.» Framsyninga av det siste stykket innleier ein ny tidbolk i saga til Det Norske Teatret. Det var eit djervt hopp ut over «skigarden» som ymse kritikarar hadde vilja gjerde inn «Bondeteatret» med. — Agnes Mowinckel førde prov for at det fanst korkje mål- eller kulturskrankar for eit teater som sette seg høge mål, og gjekk inn for å styrkje denne viljen på Det Norske Teatret som Agnes Mowinckel. I ei årrekkje har ho her og ved andre teater vori den djerve og klår-synte vegbrøytaren for ei ny tid, som har gjevi gamle Thalia nytt andlet og ny kampånd. Ikkje minst når det gjeld dei nordiske klas-sikarane, Ibsen og Strindberg, har Agnes Mowinckel synt evna til fengjande fornying og aktualisering. Ho har sjølv vori driven av den same sterke trong og ånd som dei til å gjera scenen til eit brennpunkt for alt det som vil opp og fram i samtida.

Vi takkar henne, og bed at ho framleis må finne vegen til Det Norske Teatret.

O. D.

Unngå gikt, hold Dem frisk og sunn.
Ta regelmessig finske badstuvad.
Den ideelle kleberstensbadstuovn
«TRIMBAD» byr Dem alle fordeler.

Forhandler : FINN URIANSTAD

Rosenkrantzgaten 13



Lars Tvinde



Tordis Maurstad

Har De stoff?

Jeg anbefaler de nyeste modeller i herreskredderi.

ØVRE FOSS 4 **ISAK BØHLER** TLF. 37 58 45

Utdannet ved Tailor Gütters Academi — London.



FRASCATI

HØIRES HUS

Servering til kl. 24⁰⁰

Et hyggelig sted hvor man
spiser godt

D Ø D S D

Drama i 4 akter a

Til norsk ved

Sett i scene av

Dekorasjonen v

Dei som spelar:

Edgar, kaptein i festningsartilleriet

Alice, kona hans

Kurt, karantenemeister

Jenny

Ei konc

Vaktposten (stum)

Pause ette

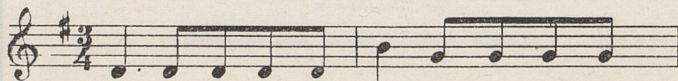
Musikk:

L. v. Beethoven: Adagio cantabile frå Septett

Sam Rydberg: På manøver. Marsj

* * * Alcazar. Vals

Orkesteret



Musikk i arbeidet
er stimulerende og inspirerende.
Vi er spesialister i radio- og høyttaleranlegg.

Lydsv.

(Tidligere Aarst)

Karl Johans gt. 2

(Inngang)

DANSEN

av August Strindberg

Ragnvald Skrede

Agnes Mowinckel

Arne Walentin

..... Lars Tvinde
..... Tordis Maurstad
..... Øyvind Øyen
..... Sossen Schjelderup
..... Dagny Gurvin

2. og 3. akt.

Op. 20 Johan Halvorsen: Bojarernes inntog

Jean Sibelius: Malinconia

Arthur Honegger: Av «Trois Pièces»

: Kjell Ruud.

tem *A.s*

ens Radioservice A.s)

Oslo - Tlf. 41 35 15

ernbanetorget)



Moderne kontorer og bedrifter installerer
i stadig større utstrekning radio- og høyttaler-
anlegg. Prisoverslag og beregning gis uten forbindtlighet.

Ved bestilling av blomster

Dahlsliens blomsterforretning

Vibesgate 8 — Telefon 46 03 83

Strindberg om skodespelaren.

Strindberg elska teatret. I unge år freista han seg som skodespelar, men han fann snart ut at han hadde ei anna oppgåve å fylle i teatret. Fåe store dramatikarar har mått stride så lenge og hardt for å finne fram til teatersjefar som trudde på han. Men han fekk omsider noko som svært få har nådd i levande live: sitt eige teater, Intima Teatern i Stockholm.

Til dette teatret skreiv han fleire «memoranda» og rettleingar, der han la ned mange av sine originale tankar om skodespelkunsten og dei mange løyndomane hans. Høyr her:

«Skadespelarkunsten är den svåraste och den lättaste av alla konster. Men den är, som det sköna, nästan omöjlig att definiera. Det är icke förställningskonst, ty den store artisten förstår sig icke, utan er uppriktig, sann, osminkad, men den låge komikern han gör allt för att förställa sig genom mask och kostym.»

«Somliga visa sig födda med konsten att återge, andra icke födda med gåvorna. Men det blir alltid svårt att döma om nybör-

Pianoer — Flygler — Orgler

Moderne reparasjonsverksted

J. W. CAPPELEN

PIANOAVDELING A/S

KIRKEGT. 15. TLF. 413660



Hoffkledder velkledd



O. L. HOFF [△]/_S

TOSTRUPGÅRDEN KARL JOHAN 25

Husk brannfaren!

Godkjente kjemiske brannsløkkingsapparater, skum og vann, leveres fra lager.

GROVE KNUTSEN & CO

Storgaten 2, Oslo

Telefon 33 11 02

jaren, ty anlagen kunna finnas utan att genast röjas, och stora talanger hava stundom haft mycket tarvlig början. Därför måste direktören och regissören vara försiktig i domen, då han får en ung människas öde i sin hand.»

«Jag förmodar, att artisten försättes i en trance, glömmer sig själv och blir slutligen den han skall föreställa. Det påminner om at gå i sömnen, men är vel icke fullt detsamma. Störes han i detta tillstånd, eller väckas til medvetande, så kommer han av sig, är borta. Därför har jag alltid dragit mig för att på en repetition avbryta en scen; jag har sett, hur skådespelaren pinas av att bli väckt, han står som yrvaken och behöver tid att söva sig igen. återfinna stämning och tonfall.»

«Scenisk konst skall vara konstnärlig, arbetsam lek, men inte exersis och inte filosofi. Lite slarv gör ingenting, ty det lämnar plats för improvisation, och jag har sett roller så överlastade med teknik, att trasorna slängt utomkring rollen.»

«Så mycken frihet som möjligt är åt den sceniska artisten i hans arbete, eljest blir han bara elev hela sitt liv!»

Sportsutstyr

kjøper De best og billegast hjå

Bjørndalens Sportsforretning

Markveien 58, Oslo - Telefon 37 00 69

«**Dødsdansen**» kan ein og få i bokform ...

hefta kr. 11.20 - i band kr. 16.40

Strindbergs skrifter har vi i 14 band ...

hefta kr. 157.00 - sjertering kr. 230.00 - skinn band kr. 388.00

Til sals i



OLAF NORLIS BOKHANDEL

Bøker og papir - Skolemateriell - Antikvariat

UNIVERSITETSGT. 24 - TLF. 41 31 01 - 41 09 39 - 33 03 04

Den norsk-amerikanske fiolinistinnen Camilla Wicks

spiller **KE 17001 Nocturne cis moll (Chopin)**

Kr. 8,25 Nocturne e moll op. 72 (Chopin)

KA 7000 Serenade (Borodin)

Kr. 5,95 a) Jamaican Rhumba (Benjamin)

b) Saltarelle (Wieniawsky)

på

musica

GRAMMOFONPLATER

Fåes hos landets musikkhandlere!



NOREGS BOKLAG

Bokhandel - Papirhandel

Bøndernes hus - Tlf. 331374, 331402



Øyvind Øyen



Dagny Gurvin

Fornuftig vedlikehald er lønsamt,
og gjer heim og arbeidsstad fager og uneleg.

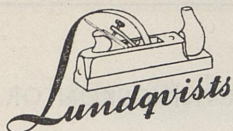
Eg har fyrebils einsalet av den mønsterverna TO-taburetten.



Målarmeister

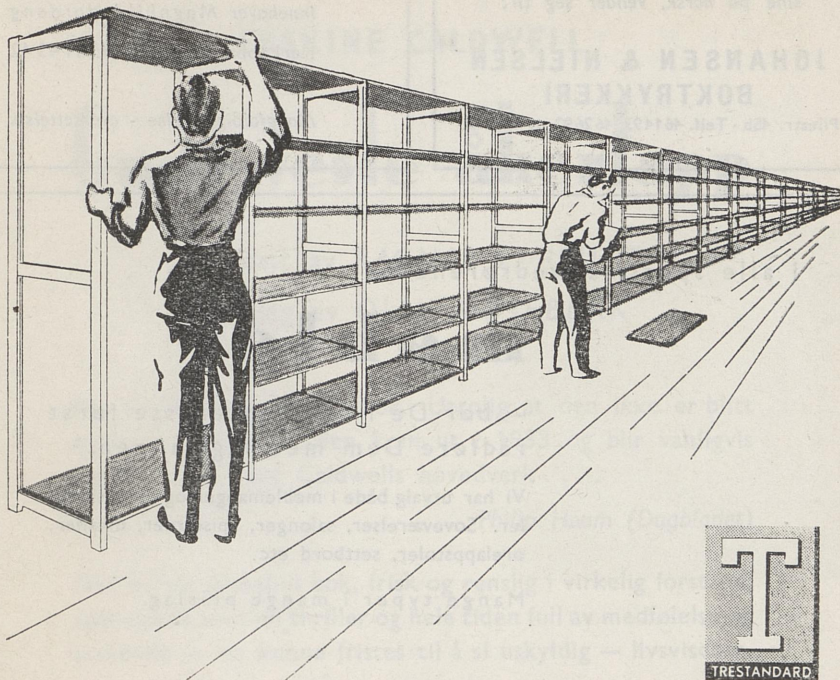
A. DOLVE

Lofthusveien 37, Grefsen — Telefon 37 11 15 - 37 52 55



Lundqvist

MONTERBARE LAGERINNREDNINGER



Ny løsning av lagerproblemet.

Våre lagerreoler består av et system av standarddeler som gir nesten ubegrensede kombinasjonsmuligheter. Konstruksjonen er enkel og bærekraftig, oppsetningen kan lett utføres uten verktøy selv av ikke fagfolk.

På grunn av den enkle monteringen er det en lett sak å utvide en allerede oppsatt lagerreol med flere seksjoner eller hyller. Likeledes å forandre hele innredningen eller deler av den.

Våre monterbare lagerreoler kan kombineres med våre skuffeseksjoner, smådelskap og skillevegger som bygges inn i hyllene på den plass som ønskes.

Lundqvist lagerreoler anbefales for så vel store som små bedrifter, til kontorarkiv, butikker, mindre verksteder osv.

Vi står gjerne til tjeneste med løsning av Deres lagerproblemer.

TRESTANDARD AS

SERIEPRODUKSJON AV STANDARDUTSTYR

Postboks 4419 OSLO Tlf. 68 19 42

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene
sine på norsk, vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestr. 45b · Telf. 461493, 462692 og 467542

Rekord

AVSKRIVNINGSKONTOR

Innehaver *Magnhild Nordang*

Karl Johans gt. 16 Tlf. 41 43 42

Mangfoldiggjørelse - oversettelse.

I alle spørsmål vedrørende —

m ø b l e r

— bør De i egen interesse først
rådføre Dem med fagmannen.

Vi har utvalg både i møblemanger og enkeltmøbler. Soveværelser, salonger, spisestuer, divaner, ørelappstoler, settbord etc.

Mange typer i mange prislag.

A.s Schot Presthus

Stenersgaten 5, Oslo. Telefon 41 25 91

VENNER AV DET NORSKE TEATRET



Teaterlaget - Venner av Det Norske Teatret - er skipa til trygd og stønad for teatret og til hugnad og fest for dei som er med.

Årspengane er for dei som bur i Oslo og omland kr. 50,00 og for dei som bur i landet elles kr. 25,00 for året.

Styret for Det Norske Teatret har gjevi lagsfolk gode føremøner. Vend Dykk til kontoret vårt Kr. 4des gt. 4 eller ring telefon 42 00 86.

Har De lest denne boka?

ERSKINE CALDWELL

Guds vesle åkerlapp

Oversatt av RAGNAR FØRSUND

Omslag av OLAV MOSEBEKK

For en strålende frodig bok. Utrolig at den ikke er blitt oversatt før nå — den kom ut i 1933 og blir vanligvis regnet for å være Caldwell's hovedverk

Philip Houm (Dagbladet)

Det er en praktfull bok, frisk og renslig i virkelig forstand, spennende som en thriller og hele tiden full av medfølelse og smilende — en kunne fristes til å si uskyldig — livsvisdom.

Inger Hagerup (Friheten)

Det er derfor grunn til å setje eit lite kryss i almanakka når det nye og radikale Falken Forlag også er så språkleg radikalt at det vil freiste å bryte med gammal hevd når det gjeld målforma for moderne omsetjingslitteratur.

Alf Hellevik (Norsk Tidend)

Hft. kr. 7,90

Innb. kr. 10,60

FALKEN

Else Ruud

Damefrisørsalong

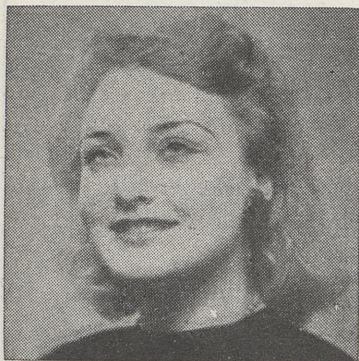
St. Olavsgt. 23 Idrettens Hus

Smarte og raffinerte frisyre

Repress^A

Reklamebyrå — Tegneatelier

Fred. Olsensgt. 5, Oslo
Telef. sentralb. 33 43 94



Sossen Schjelderup



Arne Walentin

A.s Polyfoto **TEATRETS FOTOGRAF**

Stortingsgaten 18, Oslo (Casinogården) — Telefon 42 41 22



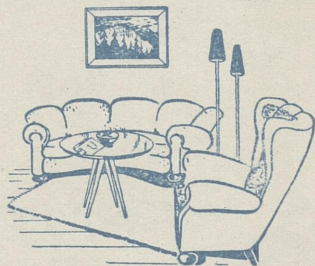
Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig*
og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for
landet ved dårlig lagring av mel!

Tegn Deres livsforsikring i

GLITNE

Det er god livskunst.



Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

füturum

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

BØNDERNES BANK AS

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet

Magasin du Nord 1/5

