



Teaterfestivalen i Kongsvinger

26.–30. april 1995

Identitet... Tilhørighet... Teater...

Teaterfestivalen i Kongsvinger
26.-30. april

Identitet og tilhørighet er nøkkelord for Teaterfestivalen i Kongsvinger 1995. Dette gjenspeiler seg i valget av forestillinger, og det er også temaet for et seminar som blir arrangert under festivalen.

Hovedprogram:

Olga de Soto Project, Spania /Belgia

Utsøkt og spennende teater ledet av den meget etterspurte spanske danseren og koreografen Olga de Soto

Västanå Teater, Sverige

Teater fra Värmland som baserer sine forestillinger på den värmlandske musikk- og fortellertradisjonen. De fikk prisen for beste svenske barne- og ungdomsforestilling i 1993

BAK-truppen, Norge

Norsk performance-teater med internasjonalt ry

Odin Teatret, Danmark

Legendariske Odin Teatret med sin leder Eugenio Barba har en helt spesiell posisjon i nordisk og europeisk teater

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt, Norge

Suksessrikt og kritikerrost danseteater. Koreografert av den prisbelønte norske koreografen Ingun Bjørnsgaard

Rubek Teater, Norge

Nytt, ungt og spennende teater ledet av den talentfulle instruktør og manusforfatter Victoria H. Meirik

Grenland Friteater, Norge

Vellykket norsk teaterprosjekt med sterke internasjonale og lokale tilknytninger

Verdensteatret, Norge

Ved siden av BAK-truppen den beste og kanskje den mest spennende representanten for norsk performance-teater

Sideprogram og fylkesfestival for amatører

Festivalen – og Kongsvinger – blir dominert av et stort og mangfoldig sideprogram med forestillinger, konserter, utstillinger, kurs, verksteder m.m. Hedmark Teaterlag presenterer sin fylkesmønstring med 4 utvalgte amatørforestillinger.

Seminaret

”Teaterutviklingen i et regionalt perspektiv”

27.-29. april

Vi har gleden av å invitere til et seminar, hvor teaterkunstnere, teaterforskere, produsenter, teatersjefer, politikere og samfunnsvitere fra Norge, Sverige, Danmark, Finland, Kroatia og Canada vil gi et bilde av dagens teatersituasjon og forsøke å skissere 90-tallets teaterutvikling i et regionalt perspektiv. Dette vil så være utgangspunktet for en debatt om regionteater-utviklingen i Norge. Seminaret er lagt opp slik at relevante forestillinger blir en integrert del av seminarprogrammet.

Teaterfestivalen i Kongsvinger er et samarbeidsprosjekt mellom Hedmark Teater og forskjellige organisasjoner og institusjoner i Kongsvinger, Hedmark og Värmland. Festivalen ble første gang arrangert i 1993.

Informasjon/billettbestilling tlf. 62 81 18 88 / fax. 62 81 19 88.



HEDMARK TEATER

INTEROPTIK
Søtvedt Optikk

Glåmdalen

Den norske Bank

Vinger & Hotell

Jeg ønsker mer informasjon om festival og seminar.

Navn:.....

Adresse:.....

Tlf./Fax:.....

Kan sendes
ufrankert i
Norge.
Mottaker
betaler
porto

Svarsendingsavtale nr.: 212000-182

Teaterfestivalen i Kongsvinger
Øvre Langelandsvei 26
N-2200 Kongsvinger