



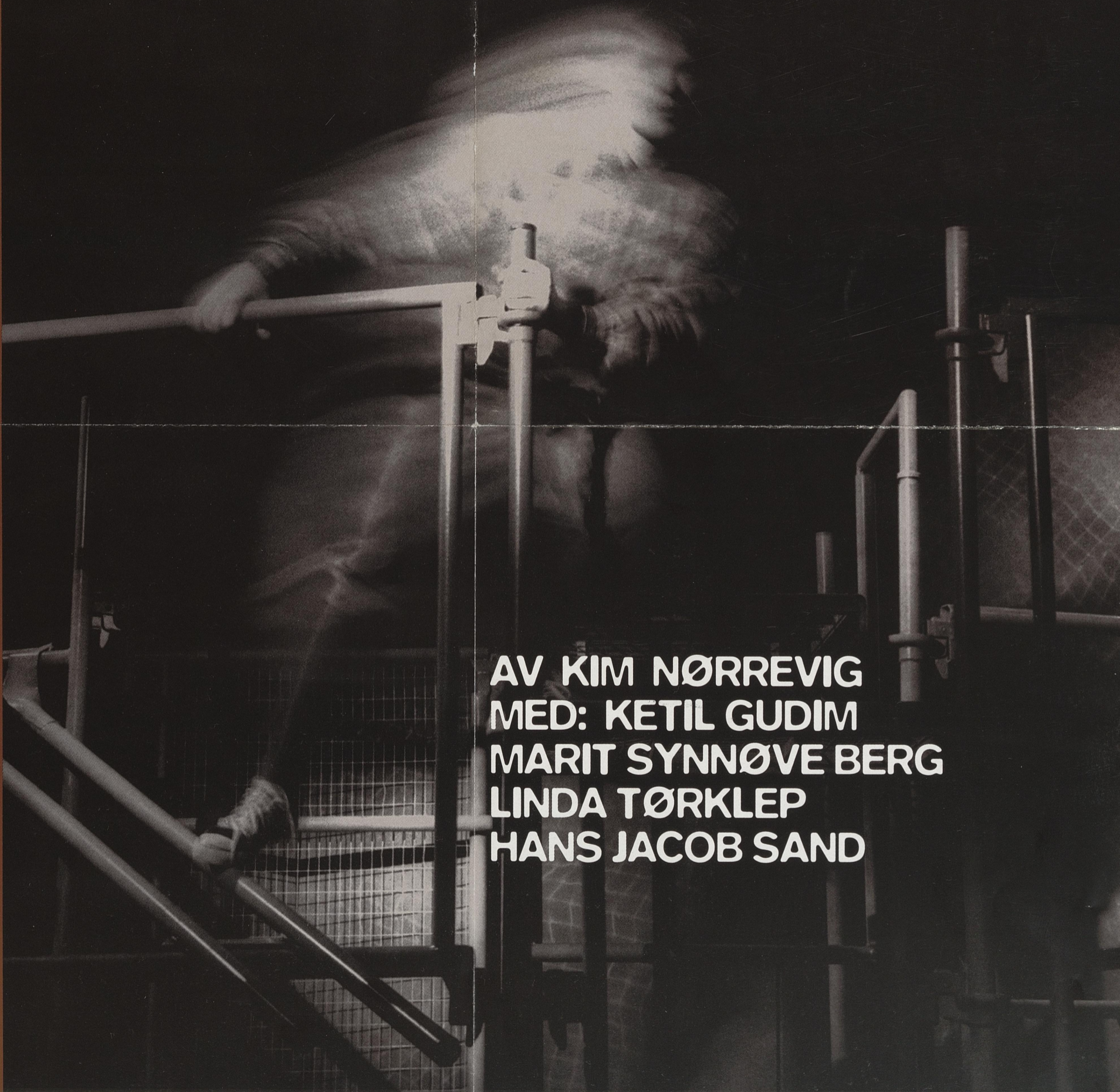
**R
I
K
S
T
E
A
T
R
E
T**

NBR Depotbiblioteket



97sd 29 016

pen
29016



**AV KIM NØRREVIG
MED: KETIL GUDIM
MARIT SYNØVE BERG
LINDA TØRKLEP
HANS JACOB SAND**

apen

AV KIM NØRREVIK

KJÆRE ALLE SAMMEN!

Velkommen til Riksteatret!

"Apen" er et teaterstykke om det å være annerledes.

Alan er annerledes: Han er ape!

Hva er du? Innvandrer? Diabetiker?

Datafreak? Allergiker? Sportsidiot? Ensom?

Geni?.....?

Er det lov til å være annerledes? Hvorfor mobbes de som er annerledes? Kanskje vi bør sette pris på forskjellene i stedet for å være redd dem? For tenk så kjedelig det ville bli om vi alle var helt like!

"Apen" er en tøff og spenstig forestilling - nærmest et eventyr eller fabel - morsom og alvorlig på samme tid. Historien er ikke sann - men noe i den er sant.

De fire skuespillere spiller åtte forskjellige roller i dette stykket, som er skrevet av den danske skuespillforfatteren Kim Nørrevig. Alle skuespillerne i "Apen" spiller også i "En Midtsommernattsdrøm" som nå er ute på Riksteaterturné.

Danseren Ketil Gudim spiller rollen som Apen Alan. Det er en rolle som krever god kondisjon, gode klatreferdigheter og ikke minst sansen for bananer!

Vennlig hilsen

Riksteatret



HVEM HAR GJORT HVA MED APEN

Forfatter Kim Nørrevig

Oversetter Lars Vig

Instruktør Per Johan Møyen

Scenografi/kostymer Susanne Juul

Musikk Guttorm Guttormsen

Lysdesign Halvor Schjelderup

Lysdesign-assistent Henrik Fjellestad

Skuespillere:

Marit Synnøve Berg

Ketil Gudim

Linda Tørklep

Hans Jacob Sand

Scenemester Julian Madsøe

Inspisient/turnéleder Ole Lillo-Stenberg

Lysmester Henrik Fjellestad

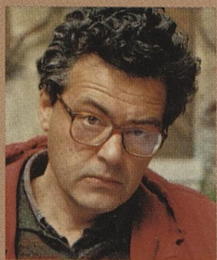
Garderobeansvarlig Berit Kullander

Instruktøren

PER JOHAN MØYEN

gikk ut fra Regilinjen ved Statens Teaterskole i 1985. Han er frilancer, og har jobbet ved de fleste teatre i Norge. Han satte bl.a. opp "Mio, min Mio" ved Nordland Teater, og "Apen" har han satt opp tidligere, ved Teater Ibsen i Skien, høsten 1993.

Sommeren 1986 og 1987 hadde han ansvaret for Riksteatrets suksessforestilling "Eufemianatten" av Peder Cappelen, som ble spilt på Akershus festning i Oslo.



MARIT SYNNOVE BERG

er født i Stavanger i 1964. Etter Statens Teaterskole var hun ansatt ved Teatret Vårt i Molde, og senere ved Teater Ibsen i Skien. Hun spilte ellers den blinde Grete Steffensen i TV-serien "Fortuna" etter Alexander Kiellands romaner. Siden høsten 1994 har hun vært ved Riksteatret, og spilte da i Tolstojs "Historien om en hest". Våren 1995 spilte hun Thea Elvstedt i Ibsens "Hedda Gabler" og høsten 1995 i "Tre Høye Kvinner".

KETIL GUDIM

er en av Norges mest kjente ballettdansere., og har danset en rekke hovedroller i flere store forestillinger ved Den Norske Opera. Han er æret med en egen byste i Operafoajeen, og han har bl.a. mottatt kritikerprisen for tolkningen av Amor i balletten "Sylvia". Etter 20 år som danser debuterte han i 1994 i sin første talerolle i Riksteatrets barneforestilling "Nesegrevet" av Tor Åge Bringsværd. I 1995 hadde han stor suksess i de to ungdomsforestillingene "Birdy" og "Graffiti", som ble spilt på skoler over hele landet.

HANS JACOB SAND

har erfaring både fra teater, fjernsyn og film. Han har hatt vært ansatt både ved Nationaltheatret, Oslo Nye Teater, Teatret Vårt i Molde og Trøndelag Teater. Han har hatt roller i norske filmer som "Blackout", "Over grensen" og "Sigurd Drakedreper". Ved Riksteatret har han spilt i "Historien om en hest", "Mio, min Mio", "Bobby Fisher bor i Pasadena", og våren 1996 i "Hedda Gabler".

LINDA TØRKLEP

er utdannet ved elevskolen på Det Norske Teatret, og har vært fast ansatt som skuespiller ved Riksteatret siden 1977. Hun har vært med i en rekke musikkspill, som "Ungen", "Trost i taklampa" og "Gjest Baardsens siste flukt". mange vil nok huske henne som "Teskjekjerringa" og som Tante Sofie i "Folk og røvere i Kardemonne By" og som Lovis i "Ronja Røverdatter". Hun er også kjent som Tante Bassa i "Kaptein Sabeltann", og spilte også i siste sommers "Sabeltann"-forestilling.

Spilletid: 1og 1/4 time

Premiere: Flekkefjord 27. september.

Kostymer og dekorasjoner er laget på Riksteatrets verksteder under ledelse av Solveig Engh, Jens Melsom, Harald Knudsen og Jan Erik Mortensen.

Fotografering, video- eller lydopptak er ikke tillatt under forestillingen. Vi ber publikum stenge av alarmen på digitalur. Mobiltelefoner MÅ være avslått under forestillingen.

APEN

av Kim Nørrevig
Høsten 1996

Utgitt av Riksteatret

Postboks 724 Sentrum, 0105 Oslo

Programredaktør: Marit Hjorthol

Foto: Frits Solvang

Trykk: a.s. Enersens Trykkeri, Oslo