

This
is Now
Mono



KOM
PAN
HAUG
SUND

Kjære publikum

DET ER EN STOR GLEDE FOR MEG PÅ VEGNE AV KOMPANIET, Å INVITERE TIL FORESTILLING MED KOMPANI HAUGESUND. KOMPANIET FEIRER 3 ÅRS JUBILEUM I 2014, OG SLÅR TIL MED TO URPREMIERER, "THIS IS NOW" AV CHRISTOPHER AROUNI OG "MONO" AV MIA HAUGLAND HABIB.

Vi kan friste med Haugesunds egen internasjonalt anerkjente koreograf Mia Haugland Habib, den svensk-norske koreografen Christopher Arouni som de siste årene har rukket å jobbe med noen av Skandinavias største dansekompanier, spellemannsnominerte musikere live på scenen, scenografi og kostymer du sannsynligvis aldri har sett før og Haugalandets egne fantastiske dansekunstnere.

Som styreleder gjennom 3 år, har jeg hatt muligheten til å se vår baby utvikle seg fra et lite barn, til utforskende ungdom og nå på vei mot en ydmyk, fri og intellektuell voksen. Jeg må innrømme at jeg er stolt over hva vi har fått til, og gleder meg til å dele denne kvelden med deg.

Med forestillingen "This is Now Mono" tør jeg påstå at du vil bli fascinert, beveget, rocket og utfordret. Akkurat slik dansekunst skal være.

Med vennlig hilsen Eva Grainger

Styreleder og produsent
Kompani Haugesund

Jeg vil benytte anledningen til å takke alle våre støttespillere de 3 siste årene. En spesiell takk rettes til Festiviteten, som står bak kompaniet og gjør våre drømmer mulige. Forsidefoto: Øyvind Sætre Design: Ginungagap



MONO av Mia Haugland Habib Foto: Øyvind Sætre

This is Now

"THIS IS NOW" ER ET ENSEMBLEVERK FOR SEKS DANSERE. EN GRUPPE MENNESKER ER SAMLET RUNDT ET BORD, OG ET MERKELIG SELSKAP TAR FORM. HVEM ER DISSE MENNESKENE? HVILKEN RELASJON HAR DE TIL HVERANDRE OG HVEM VAR DET SOM INVITERTE TIL DETTE MØTET?

Christopher Arouni bygger verket billedlig rundt Leonardo Da Vincis maleri Nattverden. Han setter selve bevegelsen i fokus. Med presisjon, kraft, følsomhet og et varsomt blikk over rommets dimensjoner lar han dansen stå i sentrum som det forklarende språket. Lysdesign, musikkomposisjon og bevegelse harmoniserer fram bilder og skaper rom for menneskelige møter.

Koreografi/Scenesettelse: Christopher Arouni Dansere: Hilde Bjørnebøle, Jon Filip Fahlstrøm, Eirik Folkedal, Eva Grainger, Ingeborg Haakonsholm og Linn Hoftun Lysdesign: Martin Myrvold Musikkomposisjon: Bergmund Waal Skaslien Originalmusikk: Georg Friderich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Jon Hopkins og David Terranova Scenografi: Carl Nilssen-Love Kostymedesign: Lillian Baur

En spesiell takk til Jon Filip Fahlstrøm for koreografiassistanse.



Foto: Ruth Synnøve Hausken

MONO

Mia Haugland Habib: MONO er en turkis levende tegneserie fylt av figurer som møter sitt eget kaos. Kan dere si litt om hvem dere er?

MONO figurene: Vi er ingen.

Mia Haugland Habib: Kan dere utdype hva dere legger i dette?

MONO figurene: Vi er en redigert strøm av ulike bilder som projiseres på et lerret og lerretet er oss. Vi er et sammensurium av scenarier og situasjoner, i høyt tempo. Vi utfordrer til å koble på og av, og å gjenkjenne inntrykk for så å kunne gi slipp på dem. Våre øyeblikk er flyktige og lunefulle. Vi oppstår, for så raskt å skifte form.

Koreografi: Mia Haugland Habib **Dansere:** Nuri Ribera Anfinsen, Jon Filip Fahlstrøm, Eirik Folkedal, Eva Grainger og Ingeborg Haakonsholm **Musikere:** Anne Lise Frøkedal, Ørjan Haaland og Simon Næsse **Lysdesign:** Ingeborg Staxrud Olerud **Scenografi / kostyme:** Olav Ryland Myrtvedt **Scenografiassistent:** Njål Lunde

Koreografien dedikeres til dansens mor i Haugesund, Ruth Aspaas Kvinnesland, med forsinkede gratulasjoner i anledning hennes 60 årsgdag!

Vi drives frem av vilje og instinkt, av stemninger og musikk. Vi haster gjennom det turkise universet, vår verden.

Mia Haugland Habib: Men hva driver dere egentlig med?

MONO figurene: Vi "zapper" mellom bilder, vi er ideer og ideologier, vi er den krakelerende helten, vi er den tåkelagte virkeligheten, vi er den absurde fantasien, vi er galskap, vi er ensomhet, vi feiler, vi er menneskelige og umenneskelige, vi er gamle og nye idealer, vi er monumenter, vi er symboler, vi dør, vi er utdatert, vi får ny mening, vi er meningsløse, vi er nådeløse, vi er konflikt, vi er karikerte, vi er morsomme, vi er blodig alvor, vi har ingen svar å komme med, vi har ingen konklusjoner.



Foto: Edgar G. Bachel

KOMPANIET



MIA HAUGLAND HABIB: Mia Haugland Habib er koreograf og danser med stor internasjonal arbeidsflate. Mia startet å danse på Kick Dansestudio hos Ruth Kvinnesland. Hun har en M.A. i konfliktløsning og forhandling fra Tel Aviv Universitetet, og koreografi og pedagogikk fra KHiO. Hennes arbeid spenner seg fra forestillinger, installasjoner, foredrag og mentorvirksomhet. Habib er opptatt av politiske og sosiologiske spørsmål, og hun tar også i bruk metoder fra andre akademiske fagfelt.



CHRISTOPHER AROUNI: Christopher Arouni har en lang fortid som danser med bla. Jens Östberg, Carte Blanche og Ingun Bjørnsgaard Prosjekt. Han har koreografert for Carte Blanche, Oslo Danse Ensemble, Skånes Dansteater samt flere verk for Kunsthøyskolen i Oslo, i tillegg til flere helaftens verk for sitt egne kompani AROUNDANCE. Christopher Arouni underviser også jevnlig ved Kunsthøyskolen i Oslo.



NURI RIBERA ANFINSEN: Nuri Ribera Anfinzen er utdannet ved Den Norske Operas ballettskole og Kungliga Svenska balettskolan. Hun var ansatt som solist ved Den Norske Opera og Ballett til 2001, hvor hun blant annet danset hovedroller i "Stormen", "Nøtteknekkeren" og "Romeo og Julie" som hun fikk kritikerprisen for i 1993. Nuri underviser idag ved Skeisvang videregående skole i tillegg til å jobbe som danser og koreograf. For Kompani Haugesund koreograferte hun "Sensilis" i 2011.



HILDE BJØRNEBØLE: Hilde Bjørnebøle er født og oppvokst i Kvinnherad. Hun startet sin danseutdannelse ved danselinjen på Skeisvang videregående skole. Videre har hun 3 års danseutdannelse fra Bårdar Akademiet i Oslo. Hilde har tilknytning til dansekompaniene Tromäki Dance Company (Stockholm), L'Entreprise Normale (Oslo) og Navak Contemporary Dance Company (Oslo).



JON FILIP FAHLSTRØM: Etter sin danseutdanning ved KHIO har Jon Filip jobbet som både danser, assistent og koreograf i flere verk, samt undervist rundt omkring i Europa. Han har jobbet variert mellom freelanceprosjekter og kompanitilværelse. Han har blant annet jobbet med koreografene; Christopher Arouni, Ina Christel Johannesen, Sharon Eyal og Sidi Larbi Cherkaoui. Jon Filip har vært ansatt i kompaniene; Carte Blanche, Iceland Dance Company og Eastman.



EIRIK FOLKEDAL: Eirik er utdannet ved Universitetet i Stavanger og har blant annet jobbet med prosjekter som Nota-prosjektet i Tanzania og Kompani Haugesunds forrige forestilling, "Magenta". I tillegg til Kompani Haugesund, er han tilknyttet de prosjektbaserte kompaniene Domogalladance og Molitrix Scenekunst, samt gjort en rekke andre frittstående danseprosjekter ved ulike anledninger som blant annet "Jungelboken 2099" ved Rogaland Teater.



EVA GRAINGER: Etter sin danseutdanning ved KHIO har Eva jobbet for kompaniet 50Collective i Europa og USA. Hun har jobbet for blant annet Scenekraft, Sigrid Edvardson og Stian Danielsen. Eva er sertifisert som eneste i Norge til å undervise teknikkene Flying Low og Passing Through. Hun har jobbet for Norsk Festival for Dans og Film, som produsent for scenekunstprosjektene "Mind the Gap" og "En Kveld i Oslo", og som styreleder for Kompani Haugesund siden 2011.



INGEBORG HAAKONSHOLM: Etter endt utdanning ved KHIO har hun jobbet som pedagog ved Studio 11, Giske kulturskole og Sunnmøre Folkehøgskole. Hun er fast ansatt ved Skeisvang videregående skole og Kick Dansestudio. Ingeborg har erfaring som danser ved ulike arrangement som Kulturnatt, Filmfestivalen, Festival for dans og film og forskjellige produksjoner med Kompani Haugesund. Hun har også danset for Haugesund Teater og vært på turne med Den kulturelle spaserstokken.



LINN HOFTUN: Linn Hoftun er utdannet danser og pedagog fra Universitetet i Stavanger. Hun har vært på flere lengre studieturer i New York der hun har fordypet seg i contemporary/moderne dans, og vært med i forestillinger i regi av "The Next Stage Project". Til daglig underviser hun på danselinjen på Skeisvang videregående skole, Kick Dansestudio og Tysvær Kulturskole.

Takk til



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



ffuk.no
FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet



FOND FOR
LYD OG BILDE
Kulturrådet



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



FESTIVITETEN
HAUGESUND KONSERTHUS

HAUGESUND TEATER
REGIONTEATER FOR HAUGALANDET



Haugesund
kommune



TYSVÆR
KOMMUNE



KARMØY KOMMUNE



Haugesund
Sparebank



Eidesvik
Your Partner in Shipping

Produsent: Eva Grainger Co-produsent: Festiviteten og Haugesund Teater
Billetter kjøpes på Festivitetenens billettkontor: 52 74 45 45 eller festiviteten.no
Mer info om oss på kompanihaugesund.no eller lik oss på [Facebook](https://www.facebook.com/kompanihaugesund)

KOM
PAN
HAUG
SUND