

TO på KLODEN

**Komikk på
høye hæler**

SPESIAL
JAKTEN PÅ DET
PERFEKTE



PROGRAM

Velkommen til vår klode!

Klovn er en karakter med lange tradisjoner i teatret. Men jeg har aldri sett noe lignende som dette på en scene før. «To på kloden» har blitt til i prosess – intet manus, kun en ide om hva som skal utforskes og et dyktig kunstnerisk team. Hvordan balansere livet på ekstremt høye hæler, og hjelper det med en rød nese midt i ansiktet? Teater er øyeblikkets kunst, og oppstår i møtet mellom skuespiller og publikum. Klovnens historie vokser seg fram sammen med oss som ser på, og det er lett å kjenne seg igjen i henne. Mine damer (og herrer); jeg er stolt over å presentere en vakker, humoristisk, eksistensiell og grotesk forestilling.

Kos dere.



Ketil Kolstad
Teatersjef



Torgunn Wold Platzack

har arbeidet profesjonelt i 12 år som skapende og utøvende scenekunstner. Hun er utdannet ved Den Norske Balletthøyskolen og Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq i Paris. Med sin bakgrunn i dans, teater og mime beveger hennes forestillinger seg i mellom disse sceniske uttrykkene.

Siden 2000 har hun drevet Torgunn Produksjoner som skaper turnébare danse- og teaterforestillinger for barn, ungdom og voksne. Som utøver har Torgunn vært engasjert som danser, forteller og dukkefører i bl.a. Hege Haagenruds forestilling "Morgenfuglen", som danser ved Centre Nationale Dramatic de St. Denis i Paris, og som skuespiller og sanger i Teater Jokers "Rike Per" som turnerte i flere år i Norge via DKS. I de siste årene har Torgunn også gjort flere soloper og duoper der hun utforsker møtet mellom dans og teaterklavn.



Hanne Brincker Fjerdingsstad

er utdanna skuespiller ved Bergen Teaterskole. Hun har bred erfaring både på og bak scenen, siden hun som nittenåring debuterte på Victoria Teater i Oslo. Hanne starta Teater Landstryker'n i 1998. Dette har vært hennes base som frilans skuespiller, instruktør og produsent. Hun har hatt regi på en rekke oppsetninger, alt fra større musikaler til barneteater. Og hun har vært produsent og produksjonsleder for større utendørs spel.



Som skuespiller har hun blant mye annet vært engasjert ved Hedmark Teater. Hun har erfaring fra film og reklame. I 2010 mottok hun Statens arbeidsstipend for kunstnere og i 2009 Oppland fylkes kunstnerstipend. Hun er nå ansatt ved Nord-Trøndelag Teater og spilte i sin første produksjon ved teatret som katten Findus i forestillingen "Gubben og katten og nissemaskinen" før jul i 2011.



TO på KLODEN

KUNSTNERISK TEAM

Regi: Torbjörn Alström

Scenografi/kostymedesign: Råger Johansson

Lysdesign: Madeleine Strandberg

Kostymemaker: Jenny Hilmo Teig

Maskør: Maren Togstad

PRODUKSJONSTEAM

Produksjonsleder: Marte Grande Tachezy

Inspisient/Produksjonsmedarbeider: Mari Jarstein

Teknisk leder: Øivind Holm

Lys: Simen Høy Aasheim

Lyd: Tor Odd Aasberg, Thomas Brosveet

Markedsføring: Bente Borgan Helden, Aud Lien Sellæg

Foto program: Espen Storhaug / Banjo Media

Grafisk design, plakat og program: WOW Reklame, Øyvind Malum

Grafisk trykk: DesignTrykk / Sats & Trykk

www.nordtrondelagteater.no

NORD-TRØNDELAG
TEATER 2012