

A photograph showing the lower legs and feet of a person standing on a field of purple flowers. The person is wearing dark shorts and is barefoot. The ground is covered in small, purple, star-shaped flowers. The lighting is bright, creating a high-contrast scene.

Det var i november
i den korte glippen
mellom mørke
og mørke
at jeg fikk greie på
at Ariel
kunne fly.

ARIEL

ARIEL

fritt etter en novelle av Göran Tunström

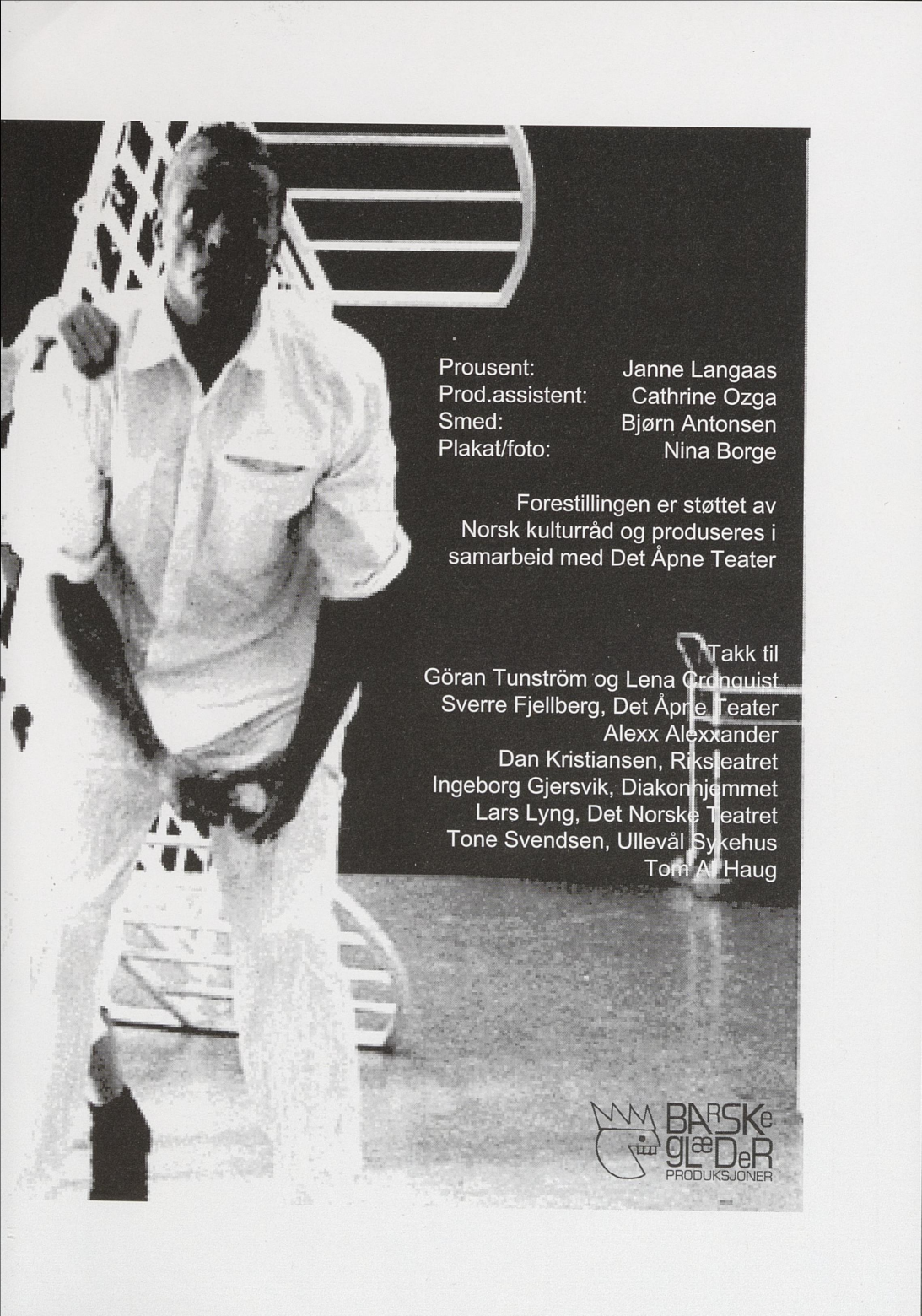
Instruktør: Eirik N. Brøyn
Scenograf: Nina Borge
Lysdesigner: Anders Audum

Tekst: Göran Tunström
Eirik N. Brøyn
Komponist: Tov Ramstad

Anna: Janne Langaas
Filip: Ove Christian Owe
Jordmor: Kristin Oftedal
Musiker: Tov Ramstad

Urpremiere i Hallen, Det Åpne Teater
6. desember 2000





Prousent: Janne Langaas
Prod.assistent: Cathrine Ozga
Smed: Bjørn Antonsen
Plakat/foto: Nina Borge

Forestillingen er støttet av
Norsk kulturråd og produseres i
samarbeid med Det Åpne Teater

Takk til
Göran Tunström og Lena Cronquist
Sverre Fjellberg, Det Åpne Teater
Alexx Alexander
Dan Kristiansen, Riks teatret
Ingeborg Gjersvik, Diakonhjemmet
Lars Lyng, Det Norske Teatret
Tone Svendsen, Ullevål Sykehus
Tom Ar Haug

 BARSKE
GLEDER
PRODUKSJONER

Vi har våre bilder. De stemmer ikke.
Vi får en virkelighet i stedet.