

792.8 Dansens hus - nasjonal scene for dans

PROGRAM - HØST 2014

**DANSENS
HUS** NASJONAL
SCENE FOR
DANS

KJÆRE PUBLIKUM

Høsten på Dansens Hus blir teatral, dramatisk, humoristisk og spekket med store norske og internasjonale navn.

Det legendariske belgiske kompaniet les ballets c de la b vender tilbake til Dansens Hus, denne gangen med forestillingen «Tauberbach», som forteller den gripende historien om kvinnen som forsøker å overleve under nærmest umenneskelige forhold, på søppeldynga. Ingun Bjørnsgaard fortsetter sitt dypdykk i Ibsen. Denne gangen er det «Et dukkehjem» som blir underlagt hennes koreografiske lupe.

I samarbeid med Ultima-festivalen 2014, presenterer vi barneforestillingen «Korp, korp» for barn fra 0-3 år, som blir en interaktiv installasjonsforestilling i lyd, dans og bilde.

Det britiske kompaniet Hofesh Schechter tok publikum med storm med forestilling «Sun» som ble vist på Dansens Hus høsten 2013, og det er med glede vi igjen kan presentere dette spektakulære kompaniet med klassikeren «Political Mother». Forestillingen har i flere år gått sin seiersgang over hele verden, og vi

er stolte over å kunne tilby dette mesterverket til vårt publikum.

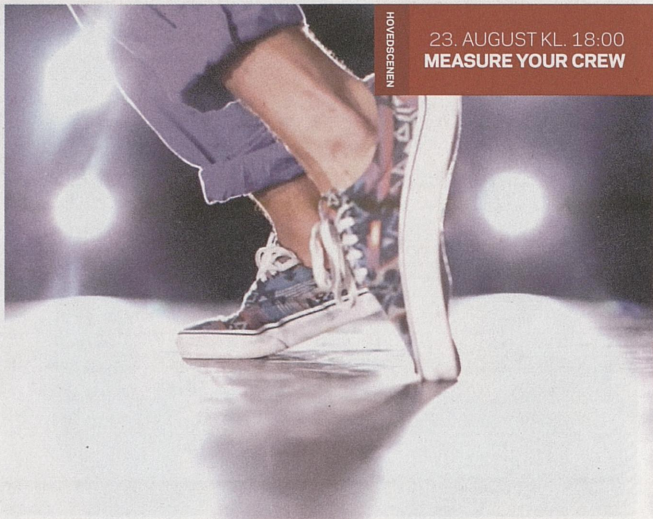
Barna skal også få sitt denne høsten, og vi presenterer Inger Cecilie Bartran de Lis sin «Lala Pop» for barn fra 0-3 år, og i november viser vi reprise av Hege Haagenruds suksess «Juryen», for barn fra 6-10 år. Carte Blanche feirer 25 års jubileum, og deres jubileumsforestilling «A collection of short stories», av Ina Christel Johannessen, kan du oppleve i oktober. Kompaniet har dessuten fått ny kunstnerisk leder, Hooman Sharifi, som gjester oss og sitt eget kompani Impure Company med forestillingen «Everything eventually loses its terror».

Siste ordinære forestilling for ICE HOT Nordic Dance Platform, blir den sterke, filmatiske og varme forestillingen «Vader» med Peeping Tom som spilte for fulle hus på Dansens Hus i 2012 med forestillingen «32. Rue Vandensbranden».

Velkommen til mange, og store opplevelser på dansens hus i høst!

UN-MAGRITT NORDSETH
KUNSTNERISK LEDER

23. AUGUST KL. 18:00
MEASURE YOUR CREW



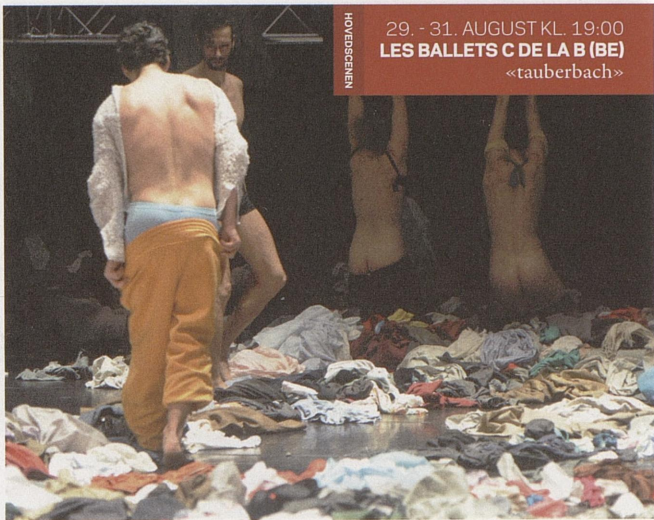
MEASURE YOUR CREW er en konkurranse der 12 inviterte dansegrupper lager et show på maks 3 minutter for å imponere publikum. Alle stilarter, teknikker og tradisjoner ønskes velkommen.

3 profesjonelle dommere bedømmer teknisk utførelser, stil og koreografi, mens en lydmåler måler responsen de forskjellige gruppene får fra publikum. Publikum blir på denne måten med og avgjøre hvem som vinner.

FAGDOMMERE:

MERETE LINGJÆRDE, VIBEKE SØRLI,
BILAL FRA QUICK CREW

FOTO: TALE HENDNES



DEN BANEKRYTTENDE koreografen Alain Platel og les ballets c de la B er tilbake på Dansens Hus etter bejublete «Gardenia». «tauberbach» går nå sin seiersgang over hele Europa.

I «tauberbach» fortelles historien om en schizofren kvinne som bor og arbeider på en brasiliansk søppeldyng. Under disse vanskelige levekårene har hun utviklet en særegen måte å kommunisere med omverdenen. Alain Platels karakteristiske dansespråk, hans emosjonelle og bevegende fortellerevne og hans dypt humanistiske grunnsyn gjennomsyrrer denne ek-

straordinære forestillingen.

- One of the most influential dance theatre companies in the world
THE GUARDIAN

KOREOGRAFI/REGI: ALAIN PLATEL
FREMFORT OG UTVIKLET AV:
BÉRENGÈRE BODIN, ELIE TASS,
ELSIE DE BRAUW, LISI ESTARAS,
ROMEU RUNA, ROSS MCCORMAC
VARIGHET: 70 MIN
FOTO: CHRIS VAN DER BURGHT



INGUN BJØRNSGAARD GRIPER i sin nyeste forestilling fatt i Ibsens aller mest kjente kvinneskikkelse, Nora. Med dette fortsetter en av landets fremste koreografer sitt dypdykk i Ibsen. Hun har i tidligere forestillinger hentet inspirasjon fra «Fruen fra havet» og «Hedda Gabler». I «Et dukkehjem» er det tradisjonelt mannlige og kvinnelige i en flytsone. Maktforhold, kjærlighet, seksualitet og morsrollen inngår i komplekse mønstre. Arketypiske fragmenter fra «Et dukkehjem» eksperimenteres med, omarbeides og settes inn i nye kontekster med en umiskjennelig Bjørnsgaard signatur.

KOREOGRAFI: INGUN BJØRNSGAARD

DANSERE: MATTIAS EK HOLM,
ERIK RULIN, IDA WIGDEL,
MATIAS RØNNINGEN, MARTA-LUIZA
JANKOWSKA, CATHARINA VEHRE
GRESSLIEN.

VARIGHET: 60 MIN

FOTO: THOMAS BJÖRK



OMSLYNGET I EN VERDEN av lyd, tekstur og bevegelse. Et taktilt landskap, en natur. Over det hele flyr fuglene. Tilhørende overalt. De reiser langt, de ser alt. Kom! Lytt, se, kjenn, hør, dans! Oppdag selv! «Korp, korp» er en interaktiv installasjonsforestilling for barn i alderen 6 mnd til 3 år, hvor barna entrer et landskap klart til å bli utforsket. Barna får møte og oppdage landskapet sammen med danserne: to underlige skikkelser, helt like, som tvillinger. De er kanskje mennesker, kanskje fugler eller kanskje begge deler? Barna får se, lukte, høre, ta på og være tilstede i rommet sammen med danserne.

KONSEPT, IDÉ, KOREOGRAFI OG DANS: ANNIKA OSTWALD, IDA UVAAS
VARIGHET: 30 MIN
FOTO: ANJA ELMINE BASMA

I SAMARBEID MED:

ultima oslo contemporary
music festival

26. - 28. SEPTEMBER KL. 19:00
HOFESH SCHECHTER COMPANY (UK)

«POLITICAL MOTHER»

★★★★★

*-A work of galvanising
 challenging power*

THE GUARDIAN



HOFESH SCHECHTER ER EN AV DE ledende og mest særpregede koreografene i Storbritannia i dag. Etter storsuksessen «Sun» på Dansens Hus i 2013, er han nå tilbake med en av sine klassikere; «Political Mother», en forestilling som har vært sterkt medvirkende til å bygge det verdensry han i dag har. Ti topp dansere kjennetegnet av en helt unik fysikalitet, og fem live musikere står på scenen i «Political Mother». Den upolerte, ritualistiske koreografien som er Schechters varemerke, er tilstede i rikt monn også i denne forestillingen. Samtidig som den gir rom for ro og refleksjon. Et puslespill av ulike

møter utfolder seg og fører til underholdende, triste og sjokkerende hendelser som utfordrer våre verdier og oppfatninger av hva som er normalt.

KOREOGRAFI:

HOFESH SCHECHTER

DANSERE:

PAULA ALONSO GÓMEZ, MAEVA BERTHELOT, CHIEN-MING CHANG, SAM COREN, FREDERIC DESPIERRE, NEUS GIL CORTÉS, BRUNO KARIM GUILLORE, YEJI KIM, KIM KOHLMANN, ERION KRUIJA, MEREL LAMMERS, ATTILA RONAI, DIOGO SOUSA.

APPRENTICE DANCERS: MADELEINE FAIRMINER, CLARA VILLALBA

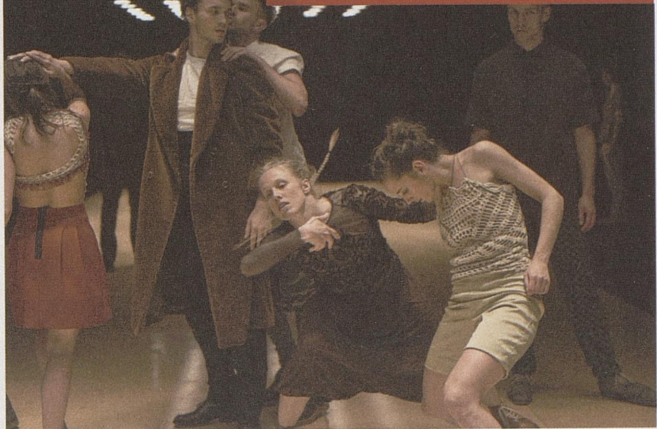
VARIGHET: 70 MIN

FOTO: GABRIELE ZUCCA

9.-12. OKTOBER KL. 19:00*

CARTE BLANCHE (NO)

«A COLLECTION OF SHORT STORIES»



CARTE BLANCHE 25 ÅR! Vi feirer jubileet med forestilling og utstilling. Ina Christel Johannessen kjenner Carte Blanche bedre enn de fleste. Hun var huskoreograf på 90-tallet, og har i løpet av de siste tjue årene laget hele tretten forestillinger for kompaniet. Innenfor intime rammer utspiller dansernes personlige fortellinger seg som perler på en snor. Det nasjonale dansekompaniets 25-årsjubileum markeres også med en multimedial utstilling på Dansens Hus. Dette er en unik anledning til å bli bedre kjent med kompaniet som helhet. Fri entré til utstillingen.

KOREOGRAFI: INA CHRISTEL JOHANNESSEN

DANSERE: CAROLINE ECKLY, GURO RIMESLÅTTEN, JENNIFER DUBREUIL HOUTHEMANN, CHRISTINE KJELLBERG, NURIA NAVARRA VILASALÓ, SARA ENRICH BERTRAN, OLE MARTIN MELAND, SIMBARASHE NORMAN FULUKIA, TIMOTHY BARTLETT, MATHIAS STOLTENBERG, HUGO MARCELADA OG JACK LORENTZEN

UTSTILLINGSKONSEPT: ANASTASIA ISACHSEN & RUI HORTA

VARIGHET: 60 MIN

FOTO: THOR BRØDRESKIFT

*SE DANSENSHUS.COM FOR SPILLETIDER



LALA POP er en forestilling i et musikalsk univers med utgangspunkt i barnas første verbale språk satt inn i et kunstnerisk uttrykk. I forestillingen møter vi en musiker og to vesener Lala og Pop, som er spontane og umiddelbare i sin utforskning og lek med sitt fysiske og verbale språk. De er oppfinnsomme, lekende og nysgjerrige. Lala og Pop kommuniserer med hverandre gjennom bevegelse, babling og vokale lyder, som etter hvert utvikler seg til å bli ord, sang og dans. Komiske og absurde situasjoner oppstår i deres pararellek, noe som bringer dem inn i stadig nye oppdagelser og utfordringer i

deres magiske og underlige fantasiverden. For barn fra 0-3 år.

KOREOGRAFI: INGER CECILIE BERTRAN DE LIS

DRAMATURG OG REGI: ROBERT SKJÆRSTAD

DANS: STIAN DANIELSEN OG IRENE VESTERHUS THEISEN

VARIGHET: 30 MIN

ILLUSTRASJON: GISLE HARR

*SE DANSENSHUS.COM FOR SPILLETIDER

BONUS

Vi tilbyr en rekke arrangementer knyttet til våre forestillinger som blant annet førsnakk, kunstnermøter, Dialogkafé, workshops og paneldebatter. Hold deg oppdatert om hva som skjer på Facebook, Twitter, nyhetsbrev eller på **DANSENHUS.COM**

BILLETTPRISER 2014

Ordinær pris for utenlandske gjestespill 360;
Ordinær pris for norske gjestespill 280;
Rabatt for barn, honnør, studenter, samt innehavere av Scenekort, OBOS-kort, MER-kort og A-kort

Er du under 25 år, får du kjøpt billetter til 150;
Må kjøpes senest en uke før forestilling.

Pris for barneforestillinger kr 120;

På Hovedscenen opererer vi med nummererte plasser, så vær tidlig ute for å sikre deg de beste plassene.

KJØP BILLETTER PÅ **DANSENHUS.COM**

FORDELSKORT

Sørg for å få med deg fordelskort neste gang du besøker oss! Kortet fungerer etter kaffekort-prinsippet der du får ett stempel for hvert besøk. Den 5. gangen får du en fribillett.

WORKSHOP

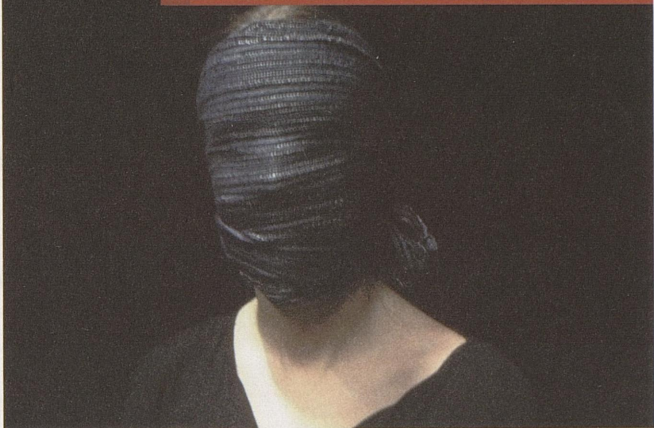
Vi arrangerer ofte workshop i tilknytning til våre forestillinger. Workshop er som regel for profesjonelle og avgangsstudenter i dans, varer mellom 2 og 3 timer og avholdes lørdager. Se våre hjemmesider eller facebookside for detaljer. Workshop er gratis, men deltakelse forutsetter at man har kjøpt billett til den aktuelle forestilling det holdes workshop fra.

KUNSTNERMØTER

Hvordan jobber en koreograf? Hva har koreografen ment med forestillingen? Hva er egentlig koreografi? Dette og mange andre spørsmål kan du få svar på i våre kunstnermøter som vi ofte arrangerer i forbindelse med våre forestillinger. Følg med på våre hjemmesider og facebooksider for oppdatert informasjon.

DANSEVENN

Vi ønsker å gjøre dansen tilgjengelig for fler, og ønsker nye publikummere. Som Dansevenn får du en rekke fordeler som for eksempel gratisbilletter til samtlige forestillinger og de beste rabattene til venner, kolleger og nettverk. Du får invitasjon til premiefester og generalprøver, og vi byr et glass drikke til deg og dine venner til forestilling. Som Dansevenn skal du selge minimum 10 billetter per sesong. For mer informasjon, se vår hjemmeside.



IMPURE COMPANY og hooman sharifi er i denne forestillingen inspirert av det persiske sorgritualet Ashura, et kollektivt og offentlig sorgritual hvor det er estetikken, rytmen og organiseringen av mennesker i bevegelse som har vekket Sharifis interesse. Han er interessert i ritualet som kroppslig og mental tilstand: hvordan kan man forholde seg til det som skjer på scenen på en måte som både er totalt involvert og samtidig distansert, som om danserne utfører et rituale der målet ikke er å komme i transe, men å forbli klarsynt? De to iranske musikerne Habib Meftah Boushehri og Arash Moradi spiller

live og har en vesentlig rolle i produksjonen. De utarbeider lydbilder med referanser til tradisjonell musikk fra ritualer i Iran og bringer på den måten en annen tid og et annet sted inn i forestillingen.

KOREOGRAFI: IMPURE COMPANY/
HOOMAN SHARIFI

DANSERE: MATTHEW WILLIAM SMITH,
IDA GUDBRANDSEN, ALI MOINI,
HOOMAN SHARIFI, RIKKE BAEWERT
LOAN HA

MUSIKERE:
HABIB MEFTAH BOUSHEHRI
ARASH MORADI

VARIGHET: CA 80 MIN

FOTO: HOOMAN SHARIFI



VI ER PÅ ET ELDRESENTER i en slags eldresentrenes avgrunn. Et spill av teater og dans, grotesk og vakkert, utspiller seg. I sentrum for det hele står en aldrende mann – faren – et sted mellom liv og død, gradvis fjernere og fjernere fra de levendes samfunn.

Peeping Tom vant mange tilhengere i Oslo da de viste «32 rue Vandenbranden» på Dansens Hus i 2012.

Deres surrealistiske univers videreføres i denne forestillingen, om enn i en noe mer dempet form. I en poetisk og underfundig forestilling fortelles en historie om aldring og død.

REGI: FRANCK CHARTIER OG GABRIELA CARRIZO

UTØVERE: LEO DE BEUL, MARIE GYSELBRECHT, HUN-MOK JUNG, MARIA CAROLINA VIEIRA, SIMON VERSNEL, BRANDON LAGAERT & YI-CHUN LIU, WITH THE SUPPORT OF EURUDIKE DE BEUL

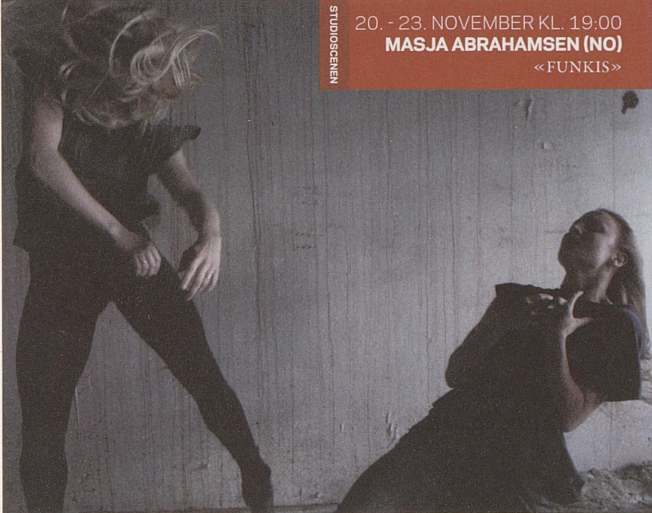
VARIGHET: 90 MIN

FOTO: HERMAN SORGELOOS

20. - 23. NOVEMBER KL. 19:00

MASJA ABRAHAMSEN (NO)

«FUNKIS»



I «FUNKIS» går Masja Abraham- sen undersøkende til verks. Hun tar utgangspunkt i menneskets skiftende og forfengelige natur. I et grenseland mellom symbolikk og realisme, reflekterer «FUNKIS» over kroppens utsatthet, møter med det uperfekte og avstand til svakhet. I denne granskningen har Abrahamsen med seg to sterke dansere, som balanserer temaet i spennet fra drivende fysisk og fryktløs, til subtilt ladet og lavmælt koreografi. Lys, lyd og scenografi er også viktige medspillere, og fungerer både som en forlengelse av dansernes indre, men også som ytre barrierer.

«FUNKIS» er Abrahamsens femte helaftens forestilling på Dansens Hus.

KOREGRAFI: MASJA ABRAHAMSEN

DANSERE: IRENE THEISEN OG ANNE LISE PETTERSEN RØNNE

VARIGHET: CA. 60 MIN

FOTO: TRINE & KIM DESIGN STUDIO
V/ KIM SØLVE



HEGE HAAGENRUD har markert seg som en av landets fremste koreografer av barneforestillinger. Forestillingene hennes spilles for et stort og lydhørt publikum over hele landet. Denne gangen viser hun en spennende, morsom og ganske så finurlig forestilling om samtidsdans. Hva er det egentlig som skjer i en danseforestilling? Her er det barna selv som spør.

KOREOGRAFI/REGI:

HEGE HAAGENRUD

DANSERE: MARIA FREYVOLL OG
CAISA STRØMMEN RØSTAD**VARIGHET:** 35 MIN**FOTO:** SIREN LAUVDAL

For barn fra 6–10 år.

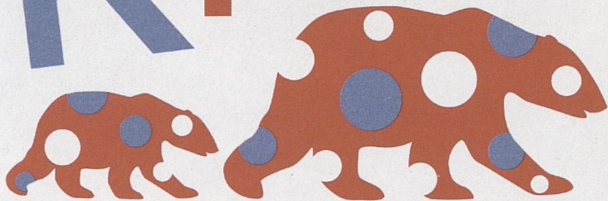


ICE HOT ER DEN STØRSTE plattformen for presentasjon av Nordisk samtidsdans. Utvalgte dansere fra Finland, Sverige, Danmark, Norge og Island viser forestillinger i fem intense dager. Dansens Hus er vertskap, og samarbeider med Den Norske Opera & Ballett, Bærum Kulturhus, Riksscenen, Black Box Teater, Riksteatret og Kunsthøgskolen i Oslo om å vise et internasjonalt publikum det beste av nordisk dans. Arrangører, oppkjøpere og interesserte fra hele verden vil flokke seg om scenene i Oslo i denne perioden. I tillegg til forestillinger blir det debatter, kunstnerpresentasjoner av danse-

prosjekter, barneforestillinger og mye mer. Følg med på www.nordicdanceplatform.com. ICE HOT er en biennale som arrangeres for tredje gang. De nordiske samarbeidspartnere som står bak er i tillegg til Dansens Hus Oslo: Dansens Hus Stockholm, Dance Info Finland, Dansehallerne i København og Performing Arts Iceland.

ICE HOT

KIDS



GOD KUNST FOR SMÅ FOLK
9. 10. og 13. desember er det duket for barnedansbonanza i Bærum Kulturhus og Riksteatret i regi av ICE HOT. Barnehager, skoleklasser og familier ønskes velkomne til et møte med det beste av nordisk dans for barn.

dette gjennom estetisk form. Noe av det beste og mest interessant som skapes på feltet presenteres under ICE HOT KIDS.

For detaljert program følg med på [www. http://nordicdanceplatform.com](http://nordicdanceplatform.com)

ICE HOT KIDS er et nytt tilskudd til ICE HOT, og arrangeres for første gang i Oslo og Bærum. Gjennom de 10-15 siste årene har holdningene til barns evne og muligheter til å ta i mot og reflektere over kunst endret seg. Det finnes mange eksempler på hvordan barn lar seg gripe av kunst, lar seg involvere i og bearbeider



DANSENHUS.COM
[FACEBOOK.COM/DANSENHUSOSLO](https://www.facebook.com/DANSENHUSOSLO)