



UNDSET

av Otto Homlung og Tine Thomassen



Spilles på Gamle Scene 15. februar - 12. mars 2005

Kjære publikum

Sigrid Undsets livsløp speiler det norske samfunn og åndsliv gjennom første halvdel av forrige århundre. Mange har et bilde av Sigrid Undset – og noen av dem som har truffet henne, lever fortsatt. Vi har tatt frem de viktigste hendelser i Undsets dramatiske liv. Dette er vårt bilde av henne.

Hennes enorme litterære produksjon står i bokhylla. Det er bare å gå dit. Det er mennesket Sigrid Undset vi har prøvd å fange gjennom to korte timer – bygget på det som er skrevet av, og om, henne. Hennes liv og hennes sammensatte sinn inviterer til en scenisk fremstilling, fordi hun levde et teatralt liv – både på den indre og ytre plan. Vi har prøvd å skildre tid som går og tid som leves. Stofftilfanget har vært enormt – en refleksjon av et langt kunstnerliv – gjennom gode år og onde år. Til hun utslitt i alderdommen ser seg tilbake gjennom et slør av bitterhet. Har noen i Norge levd et rikere liv enn henne – en av de største forfattere i vår litteraturhistorie? Kanskje. Vi som har arbeidet med dette stoffet synes ikke det. Vi er ikke helt sikre på om hun hadde likt at vi laget denne forestillingen. Men det er gjort med kjærlighet.

Otto Homlung og Tine Thomassen





Dagens forfattere om Undset

“Bildet jeg har av Sigrid Undset, er av en bastant og myndig dame. Tung og trist og med en sigarett i munnen. I likhet med Ibsen er det populariserte bildet av en velmenende kvinnesaksperson en forenkling. Både det hun skriver om parforhold, og ikke minst om barnet, er mer radikalt og mindre entydig enn man kan får inntrykk av.”

Jon Fosse

“Myten om forfatteren er mye viktigere for meg enn Undsets litterære produksjon. Jeg er fascinert av denne sterke og annerledes kvinneskikkelsen som satt oppe om nettene og skrev med huset fullt av barn. Det eneste jeg har lest av Sigrid Undset er *Kristin Lavransdatter*, men jeg kunne tenke meg å lese mer.”

Heidi Linde

“Jeg får grøsninger. Sigrid Undset og Amalie Skram står ansvarlig for den skolelitteraturen som svarte på de spørsmålene som vi aldri hadde drømt om å stille. Det nærmeste jeg har kommet Undset de siste årene, er i møte med Tordis Ørjasæter*. Hun er, slik jeg ser det, Sigrids beste representant på jorden. Men siden nobelprisvinneren og jeg er på samme forlag, bør jeg være litt forsiktig med uttalelsene og heller sole meg i glansen.”

Harald Rosenløw Eeg

* Ørjasæter har skrevet biografi om Undset



Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket

UNDSET

av Otto Homlung og Tine Thomassen
musikk av Ketil Bjørnstad

Sigrid Undset

Ellen Horn

Regi

Otto Homlung

Scenografi/kostymer/
projeksjonsdesign

Bård Thorbjørnsen

Lysdesign

Roger Indgul

Masker

Helge Bjørnå

Inspisient

Randi Andersen Gafseth

Sufflør

Ida Skau

Rekvisitør

Nina Hellum / Turid Bjørnsen

Lydansvarlig

Arne Farstad / Eirik Horremsbakk

Teknisk koordinator

Trond Skaug

Foto

Christian Elgvin

Rettigheter

Otto Homlung

Musikken er spilt inn i Rainbow Studio, Oslo

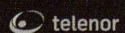
Flygel og elektronikk: Ketil Bjørnstad. Bratsj: Nora Taksdal

Mikset av Jan Erik Kongshaug. Tekniker: Per Espen Ursfjord

Spilles på Gamle Scene 15. februar - 12. mars

Tir - fre 20:00, lør 19:00

Tid: 2t 20 min inkl. pause



Billetter: 73 80 50 00 Grupper: 73 80 50 50 www.trondelag-teater.no