

PROGRAM OG AKTIVITETSHEFTE

Snøfall

SNØFALL 2
NOAH OG SKYGGENE



NRK

Snøfall

SNØFALL 2
NOAH OG SKYGGENE



Teatersjef og ansvarlig utgiver: Runar Hodne

Redaksjon: Margareta Magnus Myhre, Hanne Lise Rerstad, Jan Erik Urdshals, Solveig Jevanord.

Foto: Lars Opstad • Foto forside: Fredrik Arff • Grafisk formgivning: Solveig Jevanord • Grafisk produksjon: Interface Media as

PROGRAM 75 KR

Publikumstjenesten

Snøfall 2 : Noah og skyggene



25g003763



KJÆRE PUBLIKUM

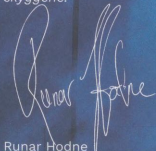
Det er en stor glede å ønske dere velkommen til *Snøfall 2 – Noah og skyggene*, en forestilling som kombinerer magi, varme og dyp menneskelig erfaring. På Oslo Nye Teater har vi et sterkt engasjement for å lage godt teater for barn og familier. Vi tror på teatrets evne til å samle generasjoner og fortelle historier som både underholder, rører og utfordrer oss.

Med *Snøfall* har vi skapt et univers som allerede har blitt en kjær juletradisjon for mange, og med *Noah og skyggene* bygger vi videre på denne magien. Her utforsker vi både kjente og kjære karakterer, samtidig som vi åpner for nye, spennende kapitler i deres liv.

Det å lage godt teater for barn handler ikke bare om å skape underholdning, men også om å møte barn der de er – med alle deres følelser, spørsmål og utfordringer. Barn lever ikke i en verden fri for bekymringer, og det er derfor viktig å ta opp vanskelige temaer på en måte som er både tilgjengelig og meningsfull. I *Snøfall 2* møter vi Noah, en gutt som må håndtere sin egen sorg og frykt for at noen han er glad i skal forsvinne. Dette er en reell og vond erfaring mange familier går gjennom, og *Snøfall 2* gir kanskje barn og voksne en inngang til å snakke om disse temaene.

Snøfall 2 – Noah og skyggene er en forestilling som omfavner både de lyse og mørke sidene av livet, og som minner oss på at selv når skyggene blir lange, kan vi finne magien i oss selv og hverandre.

Velkommen til *Snøfall 2 – Noah og skyggene*!



Runar Hodne
teatersjef





MAGIEN MÅ GJENNOMSYRE ALT

Intervju med regissør Synne Teksum

Tekst: Margareta Magnus Myhre

– Hvordan startet *Snøfall*-reisen for deg i 2012?

– Jeg utviklet og skrev det som til slutt ble *Snøfall*, sammen med Hanne, Hilde og Klaus Hagerup. Det var en lang og ganske vanskelig prosess, men også lærerik og givende.

– Hvordan jobbet du med å skape den magiske stemningen som preger *Snøfall*, både i TV-serien og teateroppsetningene?

– Da vi skulle skape *Snøfall* by så var det bare å drømme seg bort og tenke på hvordan verdens koseligste julested kan være. Jeg ønsket at publikum skulle få sanseopplevelser bare av å se det, at de skulle kjenne lukten av boller og granbar, føle varmen i hagen og den krispe vinterluften i byen. Jeg ønsket at julenissen skulle oppleves som verdens herligste og koseligste person. Klok, men også veldig menneskelig.

– Det som er gøy med en eventyrverden er at «alt» er lov. Vi kan finne på hva som helst, og vi kan la oss inspirere av eventyr, filmer, bøker og mytologi. Men samtidig må magien ha en form for logikk. Den må være der av en grunn og alt bør henge sammen. Jeg er ingen tilhenger av påfunn uten substans og forankring. For meg er det også viktig at publikum er medskapende. Man trenger ikke å vise alt i sin helhet. Noen ganger holder med bare en lyd for å fortelle at et vesen er i nærheten. Så kan publikum selv skape seg et bilde av vesenet.

– Jeg tenker at magien må gjennomsyre alt. Musikk, koreografi, produksjonsdesign, scenografi, lys, rekvisitter, kostymer og effekter.

– Hva er kjernen i *Snøfall*-historien, og hva er det med den som appellerer så sterkt til både

barn og voksne?

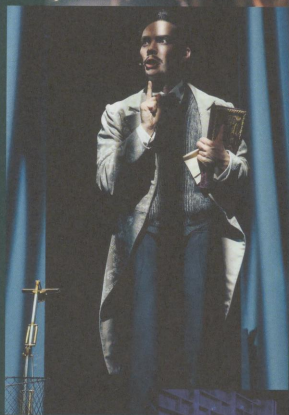
– I *Snøfall* 2 er kjernen håpets kraft. Og at hvis man deler en byrde med noen, så blir den halvparten så tung, men om du deler en glede med noen blir den dobbelt så stor. Fortellingen om Noah handler spesifikt om kreft, men den sier noe mer generelt om å være et menneske i en vanskelig situasjon. Vi har jo alle våre skygger, og de kommer vi ikke unna. Spørsmålet er hvordan vi forholder oss til dem. Og kanskje er det lettere å møte skyggene om man holder noen i hånden.

– Begge sesongene handler om universelle ting som utenforskap, frykt, lengsler, drømmer og håp. Om hvor vanskelig det noen ganger er å være menneske, og hvordan du kan komme deg gjennom det. Jeg tror både tematikken og karakterene er noe både voksne og barn kan kjenne seg igjen i og identifisere seg med. Det er faktisk overraskende mange bekjente som har spurt meg om jeg tenkte på dem da vi skapte karakteren Ruth.

– Litt vanskelig for meg å svare på hvorfor det appellerer, men vi jobber hardt for å skape karakterer, humor og tematikk som treffer både barn og voksne. Vårt ønske er å gi barn verktøy som hjelper dem til å forstå og håndtere livet. Og vi ønsker å gi en stemme til dem som ikke så ofte blir hørt og sett.

– Hvordan gikk prosessen med å tilpasse *Snøfall* til teaterscenen? Hva var viktigst for deg å bevare fra TV-serien?

– Det er utrolig vanskelig å gjøre en historie på 24 episoder om til en teaterforestilling. Man må ta noen tøffe og vonde valg. Samtidig var det veldig gøy. Det åpnet for å konsentrere historien og skape helt nye





elementer. Det viktigste for meg var å beholde kjernehistorien om Noah og Luna, og å ha en god balanse mellom det mørke og skumle og det lyse og humoristiske.

– Det å se *Snøfall* på teater er en helt annen opplevelse enn å se historien på TV. Hvordan har du jobbet med å gjøre teaterversjonen like engasjerende, spesielt for barn?

– Jeg har ønsket å lage teaterversjonen slik at man kan kjenne igjen grunnhistorien, samtidig som det dukker opp morsomme overraskelser her og der. Et eksempel er IQs oppfinnelser, som er noe helt annet i teaterversjonen enn i TV-serien. Og biblioteket til Luna er mye mer magisk i teaterversjonen. Man må også tenke ganske annerledes på hvordan man skal formidle en følelse. På TV kan man få det til med et nærbilde på skuespilleren. Men kanskje kan man formidle den samme følelsen med dans?

– Det er like viktig på teater som på TV at historien er god i seg selv. Det som er fantastisk med teater er jo at det skjer her og nå, at man får være med på en helt unik opplevelse, og at man opplever det sammen med så mange andre. Skuespillerne er utrolig viktige. På teater kan man ikke klippe og gjøre om masse i etterkant, så det er alfa og omega med skuespillere som kan formidle historien og følelsene gjennom en hel forestilling. Jeg er også veldig opptatt av å ha med barneskuespillere på scenen. De gir en egen energi og autentisitet.

– Hvilke kreative løsninger har dere i kunstnerisk team brukt for å få til de magiske elementene i *Snøfall*?

– Vi vil gjerne bruke teaterformen for alt den er verdt, så vi gjør veldig mye av magien «analogt», det vil si at vi ikke bruker video for eksempel. Mange av de magiske elementene gjøres av skuespillere og figurførere.

– Hva tror du teaterformen tilfører fortellingen, som kanskje ikke er like tydelig i TV-versjonen?

– Nærværet og følelsen av fellesskap i publikum.

– Hvordan balanserer du det eventyrlige og magiske med det mer menneskelige og følelsesladete i historien?

– Jeg jobber alltid for at det emosjonelle skal oppleves som ekte og relevant. I tillegg er det viktig for meg at magien også skal ha en mening og gi en substans, så håpet er at magi av og til kan hjelpe med å forsterke emosjonene.

– *Snøfall* har en sterk tematikk om familie, tilhørighet og håp. Hvordan jobber du som regissør med disse temaene i scenefortellingen?

– I forarbeid og skriveprosess er research essensielt. Ellers er castingen og skuespillerne veldig viktige! Jeg er opptatt av at skuespillerne skal ta karakterene, tematikken og historien på alvor og at de klarer å formidle helt ut til bakerste benk i salen.

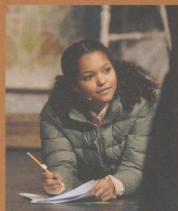
– Er det noe spesielt du har lært eller blitt inspirert av gjennom arbeidet med *Snøfall*, som du tar med deg videre i andre prosjekter?

– Jeg synes det har vært utrolig inspirerende med det engasjementet som har oppstått rundt seriene. Det viser at seriene berører, og at de betyr noe for folk. Det går an å fortelle noe viktig uten å bli altfor pedagogisk.

– Hvordan er din egen tilknytning til *Snøfall* nå etter så mange år? Føler du at dette er et prosjekt som fortsatt har mer å gi?

– En julekalender tar fire år å lage, så det er ikke til å stikke under en stol at man kjenner seg litt ferdig når det er over. Både etter *Snøfall 1* og *Snøfall 2* var jeg ganske lunken med hensyn til en ny runde. Men etter en stund begynner jo kverna å gå, og så kommer det nye ideer. Jeg er veldig glad i karakterene og universet vi har laget, og føler at det er rom for mange historier med utgangspunkt i det. Så kanskje blir det en *Snøfall 3*?





IQs OPPFINNSOMME OPPFINNELSER

BOLLEKASTER



– Her ser dere min siste oppfinnelse. Denne maskinen har jeg kalt en bollekaster. Du trykker på denne knappen, og så strekker du ut hånden og da kommer det er bolle flyvende gjennom luften og lander i hånden din..... håper jeg. For som Hjerterud ville sagt: Det er bedre med en bolle i hånden.

BREVPLUKKER



– En annen ting jeg har laget til Winter er denne brevplukkeren. Winter har alltid mye å gjøre, blant annet med å plukke brev. Så da er det godt å ha en som kan hjelpe til. Brevplukkeren følger Winter hvor enn han går, og den kan også bli en god venn.

HATT FOR MORGENGRETNE

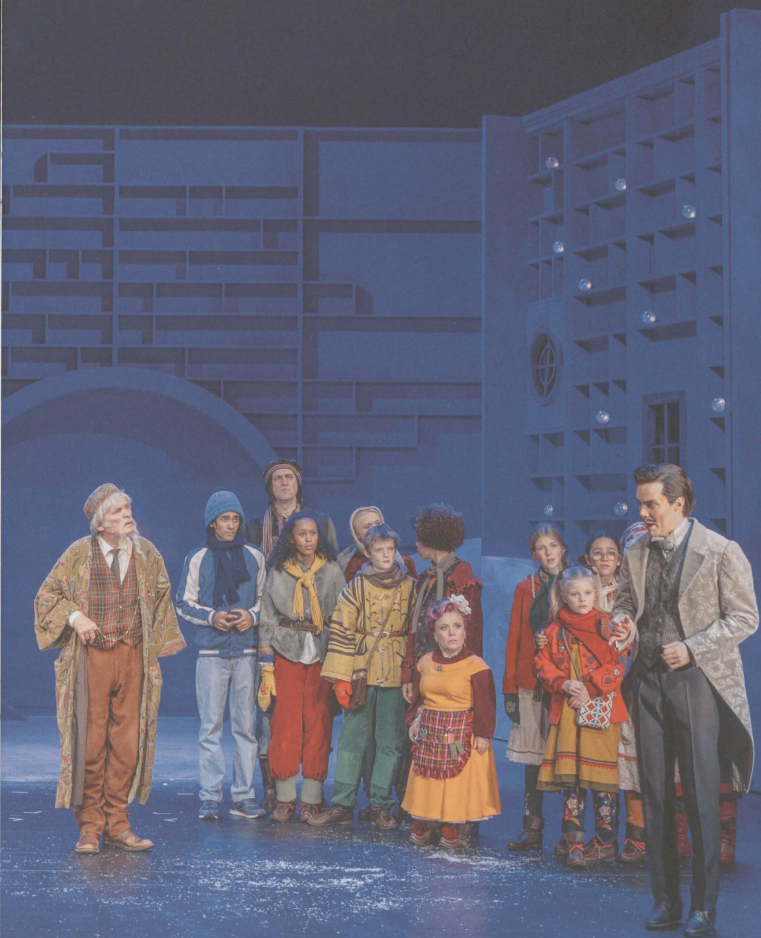


– Jeg har også laget en hatt for morgengretne. Det er kanskje noe for Winter. Den løfter seg fra hodet og hilser på den du møter, så du slipper å gjøre det selv.

STRÅLEMASKIN



– Dette er en strålemaskin. Urkula er en kraftig lysstråle som går inn fra toppen av maskinen, og gjennom en transformator som forsterker strålen. Så peker vi strålen mot skyggen, og håper at vi utsletter den. Dette må dere ikke prøve hjemme.



MUSIKALSKE NUMRE

EN HUND

Med: Noah, Elise
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Henrik Skram

SNØFALL BY

Med: Julius, IQ, Winter, Yndis,
Hjerterud, Metrius, Noor, Amina,
Ildar, Bjørk, Solvår, Baldrian, Tulla.
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Henrik Skram

LUNAS SANG 1

Med: Luna
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Henrik Skram

LUNAS SANG 2

Med: Luna, portretter
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Henrik Skram

GOD MORGEN

Med: Julius
Tekst: Hanne Hagerup,
Hilde Hagerup, Klaus Hagerup.
Melodi: Henrik Skram

TIDEN GÅR

Med: Noah, Amina, Ildar, Bjørk,
Solvår, Baldrian, Tulla.
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Henrik Skram

MOT LYS 1

Med: Elise
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Inge Bremnes

MOT LYS 2

Med: alle
Tekst: Synne Teksum
Melodi: Inge Bremnes





FRA DUNKEL TIL STEIN

Tekst: Margareta Magnus Myhre

For veldig lenge siden bodde det en mann som het Dunkel i Snøfall. Da hans beste venn Tindre ble valgt til lærling for julenissen fremfor han selv, rømte Dunkel til skogs for å bo alene og dyrke hatet som fylte ham. Han ønsket evig hevn over Snøfall, og sakte gjorde hatet ham om til en stein. Dunkelsteinen står i den delen av skogen som kalles Mørke og er full av onde krefter som ønsker å slippe ut. Ingen får gå dit.

I *Snøfall 1* er det Winter, som i sinne og skuffelse over at han ikke blir Julius' neste lærling, trosser forbudet og går til Dunkelsteinen. Der åpner han opp for Dunkels mørke krefter og lar seg fylle med ondskap som får han til å gjøre mange dårlige ting. Når Selma og hennes gode hjelpere bryter forbannelsen og sovetåken forsvinner, innser Winter at han har gjort noe utilgivelig og vil dra fra Snøfall. Men Julius tilgir Winter, og ber om unnskyldning for at han ikke har vært tydelig på hvor viktig Winter er for han

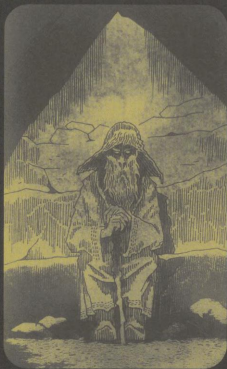
og for Snøfall. Da forsvinner de mørke Dunkelkreftene fra Winters hjerte.

I *Snøfall 2 - Noah og skyggene*, er det den «usynlige» bibliotekaren Luna som etter hvert søker de mørke kreftene hos

Dunkel. Luna brenner brevene fra barna i VU for å slippe å arkivere dem og heller få tid til å skrive på boken sin. Når hun forstår at det er hennes feil at brev-fuglene ikke lenger kommer til Julius, blir hun så redd for å bli avslørt at hun inngår en pakt med Dunkel. Mørket fra steinen fyller henne og får henne til å legge skylden over på Winter.

Dunkelsteinen og Mørke representerer en viktig kontrast til det ellers lysfylte og

magiske landskapet i Snøfall. Historien om Dunkel illustrerer hvordan frykt, smerte og tap kan lede oss til mørket, men at det alltid er mulig med forsoning og endring. Dette gjør Dunkelsteinens rolle viktig for å skape spenning, men også for å formidle viktige verdier både for barn og voksne.





Snøfall

SNØFALL 2
NOAH OG SKYGGENE

av Synne Teksum

Basert på NRKs TV-serie med samme navn
av Hanne Hagerup, Ingrid Hafstad og Synne Teksum
med tekstbidrag fra Heidi Linde og Christian Almerud Owe

Noah	Malik Edo
Luna	Natalie Bjerke Roland
Julius	Sindre Postholm
IQ	Johannes Joner
Winter	Gunnar Eiriksson
Selma	Karoline P. U. Schau
Ruth	Helle Haugen
Yndis	Sigrid Husjord
Elise	Rebekka Nystabakk
Hjerterud/ figurfører	Suzanne Paalgard
Legen / Metrius	Marius Lien
Noor/ figurfører	Elida Angvik Hovdar
Amina	Agnes Naomi Mwaniki Duvold/ Aella Arietta Emily Nomatshaka Baqwa Ruud
Ildar	Benjamin Holter / Olav Mediaas Jørstad
Solvår	Henny Stålhand Arnø / Isabella Døvingen Sundby
Bjork	Emilie Hika-Otterstad / Hermine Yttervik-Qaderi
Baldrian	Fredrik Qvigstad / Håkon Seip
Tulla	Olivia Gaustad / Mina Skjervold
Swing	Martha Lubiana





Regi	Synne Teksum
Scenografi	Gjermund Andresen
Koreografi	Magnus Myhr
Musikk	Henrik Skram
Lysdesign	Mathias Langholm Lundgren
Lyddesign	Bjørn Ottar Undset
Kostymer	Marianne Forsberg
Maskeansvarlig	Ingfrid F. Vasset
Innstudering musikk	Camilla Wiig Revholt
Figurinstruksjon	Suzanne Paalgard

Dansekaptein	Sindre Postholm
Sangkaptein	Gunnar Eiriksson
Dramaturg	Ilene Sørbøe
Rekvisitører	Ingrid Usta og Kristian Vikene
Inspisient	Rebecca Lilleengen
Barneinspisient	Kent Andreas Sæterøy/ Katrine Wisth
Produksjonsmedarbeider	Christina Bjurholt
Teknisk koordinator	Anders Audum

Innspilt musikk

Musikere: Fløyter: Tom Ottar Andreassen • Fiolin: Sara Övinge • Fiolin: Johanne Haugland
Bratsj: Bendik Foss • Cello: Torun Stavseng • Piano: Henrik Skram • Gitar: Haldor Røyne
Bass: Jo Berger Myhre • Trommer: Kristian Tybakken

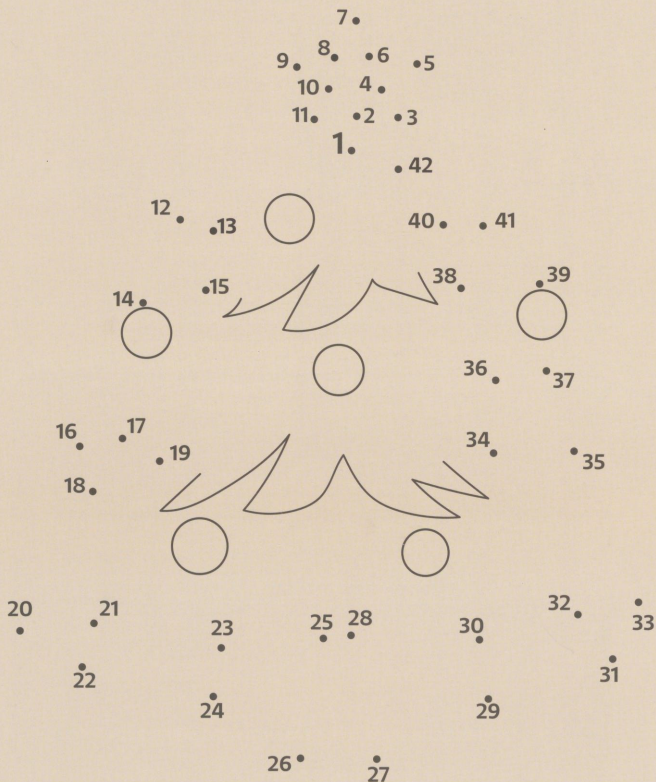
Innspilt og mikset i Ohlogy Studio av Mikkel Reinem Moen og Henrik Skram
Musikk komponert og arrangert av Henrik Skram
Sangen «Mot lys» er komponert av Inge Bremnes.

URPREMIERE OSLO NYE TEATER 7. NOVEMBER 2024

Takk til fargeriet og snekkerverkstedet på Den Norske Opera & Ballett.

PRIKK TIL PRIKK

Tegn en strek mellom alle prikkene. Start på nr. 1 og tegn streker helt til nr 42. Kanskje du kan fargelegge tegningen til slutt?



JULEKORT

Klipp ut julekortene og send til noen som trenger en hilsen.






Snowfall

☐




Snowfall

☐

FINN NAVNENE

Mange av de du treffer i *Snøfall 2* har gjemt navnet sitt inne i denne firkanten. Kan du finne alle?

Du kan finne navnene skrevet både bortover, nedover, oppover, baklengs og på skrå. Lykke til!

LUNA, NOAH, JULIUS, IQ, WINTER, SELMA, RUTH, YNDIS, ELISE, HJERTRUD, AMINA, ILДАР, SOLVÅR, BJØRK, BALDRIAN, TULLA.

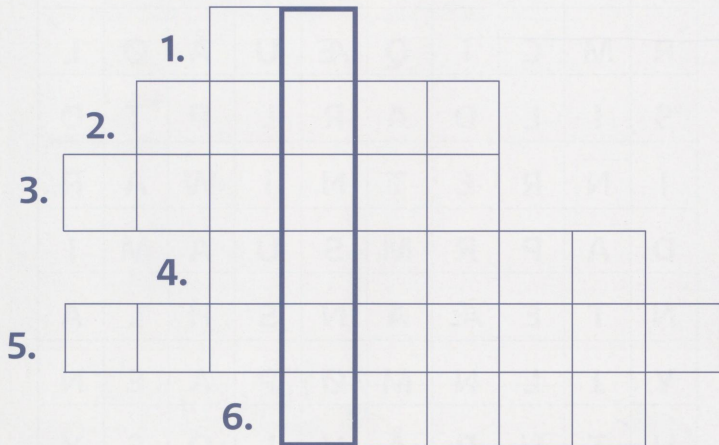
T	U	L	L	A	K	R	Ø	J	B
Y	A	Ø	Y	Å	N	J	D	Y	A
R	M	C	I	Q	Æ	U	Å	Ø	L
S	I	L	D	A	R	L	P	T	D
I	N	R	E	T	N	I	W	A	R
D	A	P	R	M	S	U	A	M	I
N	T	E	Æ	A	N	S	H	L	A
Y	J	L	N	M	Ø	P	A	E	N
H	T	U	R	Å	V	L	O	S	Y
E	L	I	S	E	G	Å	N	P	F

KRYSSORD

Løs kryssordet og finn løsningsordet. Da finner du ut hvilken kraft som lyser opp Snøfall, og som gjør alle i Snøfall trygge.

1. Hva kalles stedet der Noah og Selma bor?
2. Hva kalles den skumle skogen utenfor Snøfall?
3. Hvem er det som bor der, og som har inngått en pakt med Luna?
4. Hva heter julenissen i Snøfall?
5. Et sted hvor du kan låne bøker
6. Hva heter vennen som Noah får i Snøfall?

LØSNINGSORDET



HVOR I BILDET?

Vi har laget julekuler og dekorert dem med biter fra dette bildet. Kan du se hvilken julekule som passer inn hvor?



Riktig svar: A5, B3, C2, D4, E1

QUIZ

Her kan du teste *Snøfall*-kunnskapene dine. Riktig svar gir 1 poeng. Svarene finner du nederst på siden. Ikke kikk!

1.

Hvilket kjæledyr ønsker Noah seg til jul?

- A. En hund
- B. En elefant
- C. En ape

2.

Hvilken sykdom har mammaen til Noah?

- A. Meslinger
- B. Kreft
- C. Influensa

3.

Hva betyr VU?

- A. Veldig urettferdig
- B. Varm ull
- C. Verden utenfor

4.

Hva heter julenissen i Snøfall?

- A. Jesper
- B. Johannes
- C. Julius

5.

Hva heter den snille og kloke oppfinneren i Snøfall?

- A. IQ
- B. NB
- C. PS

6.

Hvor i Snøfall jobber Luna?

- A. Bakeriet
- B. Biblioteket
- C. Brannstasjonen



7.

Hva pleier IQ å si om desember?

- A. Det er måneden for ris og ros
- B. Det er måneden for gaver og godteri
- C. Det er måneden for mirakler og mysterier

8.

Hva sier Julius til Noah: «Ingen kan være modig...»

- A. «...uten å være redd»
- B. «...uten å gå på do først»
- C. «...uten å ha spist godteri»

9.

Hva het novellen som Luna skrev?

- A. Dagens konge
- B. Nattens dronning
- C. Kveldens prinsesse

10.

Hvordan kommer ønskebrevene frem til Snøfall?

- A. De sendes med reinsdyrsleden
- B. De blir til papirkuler og ruller til Snøfall
- C. De blir til brevugler og flyr til Snøfall

11.

Hva baker Hjerterud til alle som bor i Snøfall?

- A. Grovbrød
- B. Boller
- C. Eplekake

12.

Hva heter vennen som Noah får i Snøfall?

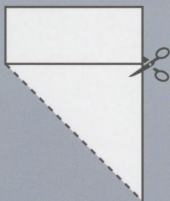
- A. Amina
- B. Alfrida
- C. Anita

Riktige svar: 1A • 2B • 3C • 4C • 5A • 6B • 7C • 8A • 9B • 10C • 11B • 12A
1-2 poeng: Prøv igjen. 3-4 poeng: Sløtt ikke verst.
5-6 poeng: Det kommer seg. 7-8 poeng: Riktig bra.
9-10 poeng: For en gluping! 12 poeng: Du bor nok i Snøfall, du.

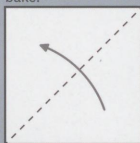
BRETT BREV FUGLER

Kanskje du vil skrive et ønske til julenissen, og sende det med din egen brevfugl? Og mens du gjør det kan du jo synge Snøfall by-sangen.

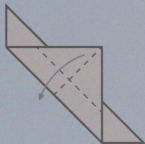
- 1.** Brett et A4-ark som vist og klipp vekk det overskytende.



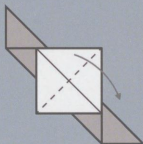
- 2.** Kvadratet du sitter igjen med nå, bretter du på skrått og folder tilbake.



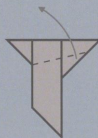
- 5.** Snu arket rundt og brett hjørnet som vist under.



- 6.** Brett den ene halvdelen opp langs brettekanten.



- 7.** Snu kroppen, og brett den andre halvdelen på samme måte



SNØFALL BY

Snøfall heter vår lille by
Desember er en travel tid
Da strømmer alle ønskebrev på
Og de må plukkes nå

Julekaker og sukkertøy
Julebøll og lek og gøy
Frokostboller – det må vi ha
Da blir vi gla'

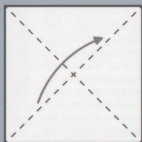
Alle brevene leser jeg
Da kan du tro jeg koser meg
Ønskene de blåser jeg inn
I sånne her

Urkula lyser så sterkt i desember
Den får sin kraft av drømmer som flyr
Tenk at et ønske får plass
I en kule av glass
Tenk at en rose kan gro
Her i kulde og sno

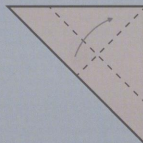
Kom igjen, vi må jobbe på
Jeg må arkivere nå
Aller først må du synte en trall

Trallalalall!

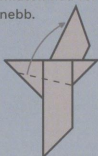
- 3.** Brett på skrått
motsatt retning.



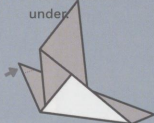
- 4.** Lag en ny brett som vist under.
Baksiden vises nå som grå.



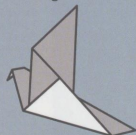
- 8.** Brett tippene og press
midten ned for å forme et
nebb.



- 9.** Lag en ny
brett som vist
under.



- 10.** Ferdig!





MALIK EDØ

Har gått dramalinjen ved Stange videregående skole. Kjent for TV-seere fra NRK-serier som *VGS* og *Klassen*, samt gjort diverse gjestepoptredener i ulike TV-programmer. Har i høst medvirket i Oslo Nye Teaters *Peter Pan*. Gjester oss nå i hovedrolle som Noah i *Snøfall 2 – Noah og skyggene*.



SINDRE POSTHOLM

Utdannet ved Ballettakkademiet, Göteborg. Oppsetninger i utvalg: bl.a. *Flodshanden* (Nick, Chateau Neuf), *Phantom of the Opera* (Monsieur André, 2Entertain), *Top Hat* (Jerry Travers, Malmö Opera), *Crazy For You* (Bobby, Wermaland Opera), *Doktor Proktors prompulpur* (Bulle, Nationaltheatret), *My Fair Lady* (Freddy Eynsford-Hill, Folketeateret), *West Side Story* (Riff, Agder Teater), *Parade* (Leo Frank). Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor han har spilt Juan Perón i musikalen *Evita* og medvirket i *Peter Pan*, Heddaprissvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Hvem er Ernest* (Cecily Cardew), *Så som i himmelen* (Conny), *Hva du Will*, *Byens spor*, *Musikalen Ingvar!* (tittelrollen, ensemblet kåret til Årets musikalartist), *Heksejakt*, *Snøfall*, *Min briljante venninne*, *Den glade enke*, *Chicago* (Amos), *Guys and Dolls*, *MusikLab* mfl.



GUNNAR EIRIKSSON

Skuespillerutdannet ved HiNT. Har arbeidet ved Folketeateret, Trøndelag Teater, Riksteatret, Hålogaland Teater, Teater Isben, Haugesund Teater mfl. Oppsetninger i utvalg: *Annie* (Rooster), *En midsommernattsdrøm* (Lysander), *Gjengangere* (Osvald), *Martyrer* (Benjamin), samt tittelroller i *Robin Hood Rai Rai...* og *Peer, du lyver!*. Komponert/skrevet sangtekster til Riksteatrets *Gjeste magiske medisiner*. Står bak manus til *UBÅT*, som vant prisen Årets beste barneforestilling ved nasjonalt teater i Reykjavik. Film og TV: *Makto*, *Pæni* og *Twin*. Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor han har medvirket i *Peter Pan*, *Riket* (Mogge), *Så som i himmelen 2022–23* (Tore) på Oslo Nye Teater / turné med Thalia, *Hva du Will* (Fest), *Musikalen Ingvar!* (ensemblet kåret til Årets musikalartist), *Heksejakt* (Thomas Putnam) og *Doktor Proktors tidsbadekar* (Bulle). Har registrert Oslo Nyes *Fredrikssons fabrikk*.



HELLE HAUGEN

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole og Statens balletthøgskole. Ansatt ved Oslo Nye Teater siden 1989. Oppsetninger i utvalg: *Fredrikssons fabrikk* (Margit), Heddaprissvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Hvem er Ernest* (Lady Blacknell), *Riket* (Rigmor), *Så som i himmelen 2020–23* (Siv, Oslo Nye Teater/turné med Thalia og Oslo Nye), *Glassmenasjeriet* (nominert til Heddaprisen for rollen Amanda), *Snøfall* (Ruth), *Min briljante venninne*, *Fravær*, *Hvem har æren?*, *Lenge leve livet*, *Postkort fra Lillebjørn*, *Kurt koker hodet* (Anne Lise), *Spring Awakening*, *Tatt av kvinnen* (Marianne), *Vildanden* (Hedvig), *Juleoratoriet*, *Pat Joey*, tittelrollen i *Rita* (Riksteatret). Film og TV: dramaserien *Frikjent*, NRKs *Jul i Blåfjell*, *Moja Steinonsikt* mfl. Er tildelt Ad Schønemann-prisen 2010.



NATALIE BJERKE ROLAND

Utdannet ved Musikkteaterhøgskolen. Debuterte på Trøndelag Teater i *Nøtteknekken* i 2018. Har medvirket i *Amadeus*, *Mio, min Mio*, *Den hemmelige hagen*, *Jesus Christ Superstar* (bl.a. understudy Maria Magdalena), *En dag...*, *Tordenskjold – alle tiders trønder* m.m. Film og TV: bl.a. hovedrollen Ada i TV 2-serien *Fling*, NRKs *Rødebank* (Maria) og *Hybris*. Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor hun har spilt tittelrollen i musikalen *Evita*, *Tingeling* i *Peter Pan* og medvirket i Heddaprissvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Så som i himmelen* og *Raslisten* (samarbeid med Antiteateret).



JOHANNES JONER

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Kjent fra teater/film/TV. Siste filmer: *Håp og Han*. TV: i *Snøfall*, veformannen i *Neste sommer*, *Holm* i *Olsenbanden* jr., *Lillegut* i *Jul i Blåfjell*, *Over stork og stein*, *Huset med det rare*, *Maestro*, *Brødrene Dal*. Teater i utvalg: *Stig i Så som i himmelen* (2020–23 Oslo Nye Teater) / turné med Thalia og Oslo Nye, i *Snøfall*, *Riket*, *Vrede*, musikalen *Guys and Dolls*, *Oliver!*, *Crazy For You*, *Chicago* og *Anything Goes*, prisbelønte *Mysteriet* Myrna Vep, tittelroller i *Dickie Dick Dickens* og *Kurt koker hodet*. Regioppdrag Oslo Nye: *Peer Gynt* (co-regi), *Vi menn*, *Oslotrikk*. Film- og TV-regi: prisbelønte *Respekt*, *Verdens beste SFO* m.m. Står bak soloforestillingen *En spøkelsesstur med Johannes Joner* og Østsktospellet i samarbeid med Jon Tidemand.



KAROLINE P. U. SCHAU

Utdannet ved KHIO (bachelor skuespillerfag 2019–22). Tidligere gått teaterlinjen ved Romerike Folkehøgskole og dramalinen ved Nissen VGS. Medvirket i *Fanny og Alexander* (Fanny Ekdahl, Nationaltheatret), *Dyrene i Hokkebakkeskogen* (Christiana Teater), *Nissenrevyen* (kåret til Beste kvinnelige skuespiller under Revykavalkaden). Film og TV: *Ragnorak 1-2* (Jenny), *Utøya 22. juli* (Sigrid), *Hvite gutter*, *Heimebane*, *Det tredje øyet*, *Beatles*. Åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor hun har medvirket i *Peter Pan*, *Fredrikssons fabrikk* (Kari), *Frankenstein* (En djevel), *En folkefiende* (Petra Stockmann), *Hva du Will* (Maria), *Så som i himmelen* og *Snøfall*.



SIGRID HUSJØD

Utdannet ved The Commedia School, København og The Lee Strasberg Theatre & Film Ins. USA. Arbeidet ved danske scener som Det kongelige teater (*King Lear*), Odense Teater (*Direktøren for det hele*), Aalborg Teater (*Alice i eventyrland*). Den Jyske Opera (*The picture of Dorian Gray*), Nørrebro teater (*Oliver med et twist*) mfl. Norske oppsetninger: *Ei kvinnes kamp* og *forvandling*, *Shiemsens*, *Min venn romvesen* og *Leve republikken!* (Det Norske Teatret), *Knutsen* og *Ludvigsen* (Turneteatret i Trøndelag), på veg *TeStiklesstod* (Nye Hjorten Teater) m.m. Film/TV: hovedrollen i den oscarinnominerte *Nattrikken*, Johanna i NRKs *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Kampen for tilværelsen*, *Beforeigners*, *Agent*, *Ditte* og *Louise* mfl. Er tildelt Rumert-prisen Årets kvinnelige birolle (*Oliver med et twist*). Tidligere gjestet Oslo Nye Teater som Johanna i Heddaprissvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*.



REBEKKA NYSTABAKK

Skuespillerutdannet ved Akademi for Scenekunst og Teaterhøgskolen (KHiO). Har arbeidet ved bl.a. Riksteatret, Nationaltheatret, Hålogaland Teater, Kilden Teater, Sel Teaterlag m.m. Roller/opsetninger i utvalg: tittelroller i *Hedda Gabler*, *Kristin Lavransdatter* og *Pippi Langstrømpe*, *Pangl*, *Kongen dør* (Dronning Marie), *Landstrykere* (Ragna), *Peter Pan* (Wendy), *Trollmannen fra Oz* (Bilkkmannen). Film og TV: *Den første julen i Skomakergata* (Alma), *Festning Norge* (Ingvald Kamfjord), *Hjem til jul*. Arbeider også som regissør og manusforfatter, og idéutvikler for film og scene. Har bl.a. regissert dokumentarfilmen/TV-serien *SAU* og flere forestillinger av REBEKKA/HUY i samarbeid med Huy Le Vo. Gjester nå Oslo Nye Teater for første gang.



SUZANNE PAALGARD

Har arbeidet ved Brageteatret, Det Åpne Teater, Nationaltheatret, Haugesund Teater m.fl. Ansatt ved Oslo Nye Teater. Opsetninger i utvalg: Heddaprismvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Så som i himmelen* (Florence), *Snefall* (Normann/lærer/fuglefører/figurinstruktør), *Jul i Blåfjell* (Turte/Blåmor), *Karlsson på taket* (tittelrollen), *Trollmannen fra Oz* (Dot), *Bukkene Bruse drar til Syden*, *Bukkene Bruse på Bodeland*, *De tre små griser*, *Mummittrollet* og det usynlige barnet, *Mio min Mio*, *Snehvitt*, *Den lille muidvarpen...*, *Jul med Prøyssen* og snekker Andersen, *Bitch Song Club*. Film og TV: Turte i NRKs julekalender *Jul i Blåfjell* og *Jul på Månetoppen*, *Erobreren*, *Taxi*, *Offshore*, *Jeg er Dina*, *Budbringeren* m.m. Flittig benyttet som dubber/stemmeskuespiller og lydbookinneser.



MARIUS LIEN

Utdannet ved KHiO (bachelor skuespillerfag). Har arbeidet ved Hålogaland Teater (2009–18), Agder Teater, Sogn og Fjordane Teater, Kilden og innenfor det frie scenekunstheltet med bl.a. Rebekka/Huy. Opsetninger i utvalg: *Heimani-frø*, *Havboka*, *Landstrykere*, *I blanke messingen*, *Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Nick), *2xibsen* (Alfred Aitmers), *Blodig alvor* (Allan), *Glassmenosjeriet* (Jim), *Vente på Godot* (Pozzo). Film/TV: *Engelen*, *Kings Bay*, *Den 12. mann*, NRKs *Makta* og *22. juli*, HBOs *Velkommen til Utmark* og *Beforeigners*. Har også hatt regiopp-gaver og undervist ved NSKI Høyskole. Er åremålsansatt ved Oslo Nye Teater, hvor han har medvirket i *Elefantmannen*, *Fredrikssons fabrikk* (Tommy), Heddaprismvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater* (Nils Napoleon), *En folkefiende* (Redaktør Hovstad) og *Riket*.



ELIDA ANGVIK HOVDARD

Er p.t. under utdanning ved Iceland University of the Arts (BA Contemporary Dance Practices, 2022–) og er i praksis ved Oslo Nye Teater. Under utdanning har hun vært medskapende utøver i ulike forestillinger og prosjekter, samt hatt praksisplass ved et vestafrikansk dansekompani. Er en klassisk trent sanger. Tidligere tatt Spin Off sitt forstudium i dans (2021–22) og gått på Edvard Munch VGS. Medvirket i ulike kor og ungdomskompanier.



MARTHA LUBIANA

Utdannet ved KHiO (master i teater) og Høgskolan för scen och musik (BA skuespiller) i Göteborg. I Sverige har hun arbeidet ved bl.a. Ung Scen Öst (Östgötateatern) og i frigrupper som Göteborgs Dramatiske Teater og Teatern i Stockholm. Her hjemme er hun co-kunstnerisk leder, produsent og medskapende skuespiller i Teater Hysteria, som hun driver sammen med Stine Hemmingsen (bl.a. *Iblant glemmer jeg at du er menneske* og i den kommende *Kvinne 35 slår tilbake*). Hun har også vært reglassistent på *Mysteriet Myrna Vep* (Teater Ibsen) m.m. Tidligere gjestet Oslo Nye Teater som medvirkende i *Plan 9 from Outer Space* og reglassistent i *En folkefiende*.



AGNES NAOMI MWANIKI DUVOLD

Er 14 år gammel og kommer fra Heggedal. På fritiden driver niendeklassingen med dans og musikal. Agnes har spilt tittelrollen i *Annie* på Folketeateret, hvor hun også har medvirket i *Motilda*. Ellers vært med i *Et dukkehjem* (Nationaltheatret), Brageteaterets *Sangfoni*-turné og i lokale musikkaloppsetninger med Dansesonen i Asker. Medvirket tidligere i *Snefall* på Oslo Nye Teater og gjester oss nå i *Snefall 2*.



AELLA ARIETTA EMILY NOMATSHAKA BAQWA RUUD

Er 13 år gammel og fra Oslo. På fritiden driver Aella med dans og teater. Har danset og koreografert for *Mor av en nasjon* (2020–22) og *Fargespill*. Medvirket i NRKs *Sangfoni*, *Fantasy* og som Amina i julekalenderen *Snefall 2*. Attendeklassingen er glad i å henge med venner, bake og lage mat og å lære seg nye ting via Youtube. I fjor spilte hun knotten i Oslo Nye Teaters Heddaprismvinner *Kristiania Magiske Tivolitheater*.

**BENJAMIN HOLTER**

Er 14 år gammel og fra Oslo. Niendeklassingen har erfaring fra film, TV, teater og dans. Benjamin har vært med i filmer som *Dancing Queen*, *Lars er LOL* og *Dancing Queen i Hollywood* (kommer i 2025), julekalenderen *Stjernestøv* (NRK), samt diverse reklame og dubbing. Danser break og hiphop og er medlem av dansecrewet Subsdans Minions. Danset i fjorårets Blime-video på NRK. I fjor spilte han Gorgon i Oslo Nye Teaters Hedda-prisvinner *Kristiania Magiske Tivolitheater* og medvirket i *Riket*.

**OLAV MEDIAAS JØRSTAD**

Er 14 år gammel og fra Oslo. På fritiden er niendeklassingen med i Oslo turn, Kolsås klatreklubb, spiller piano og ser alle Liverpool-kamper. Har også dubbet flere animasjonsfilmer. Olav medvirker nå i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

**HENNY STÅLHAND ARNO**

Er 13 år gammel og fra Oslo. På fritiden er åttendeklassingen elev på Art musikal og ballettskole, hvor hun er tilknyttet flere kompanier. Liker også godt å henge med venner. Henny har spilt tittelrollen i *Motilda* på Folketeateret, hvor hun også har vært med i *Sound of Music* (Marta von Trapp) og *Annie* (July). Har spilt Johanna i *Pærr* (sesong 1) og dubbet diverse TV-serier. Var danser i *MGPIR 2022*. Neste høst skal hun spille Fiona i *Shrek* (Koffers produksjoner). Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

**ISABELLA DØVIGEN SUNDBY**

Er 13 år gammel og fra Bærum. Åttendeklassingen har medvirket i *Annie* (July), *Motilda – the Musical* (Amanda) og *Reisen til julestjernen* på Folketeateret, *Alice i Vidunderland* (Nationaltheatret), Musikalfest med KORK m.m. På fritiden går hun på Art musikal og ballettskole, hvor hun er med i ulike dansekompanier og har opptrådt i *Annie* og *Reisen til julestjernen* bl.a. Neste år skal hun være med i *Shrek the Musical* (Edderkoppen Scene). Har også spilt teater i barneteatret Stabekk Teater. Ellers er Isabella glad i å turne, bade og stå på ski. Medvirker nå i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

**EMILIE HIKA-OTTERSTAD**

Er 14 år gammel og fra Oslo. Niendeklassingen har drevet med teater og skolekor og liker å være med venner, synge, danse og spille håndball på fritiden. Har medvirket i *Putti Plutti Pott* i Oslo Spektrum i flere år (2019–22). Er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

**HERMINE YTTERVIK-QADERI**

Er 13 år gammel og fra Oslo. På fritiden driver åttendeklassingen med dans og drama på West End Studio, hvor hun har gått i åtte år. Har medvirket i *Putti Plutti Pott* og i flere musikaler på Folketeateret, som *It's About Time*, *Play* og *One night only*. Hermine elsker å stå på scenen og er glad i å være med venner og familie. Ved Oslo Nye Teater har hun vært med i *Riket* og i *Snøfall*, i flere julesesonger.

**FREDRIK QVIGSTAD**

Er 12 år gammel og fra Oslo. Fotball og basket har vært syvendeklassingens fritidsaktiviteter inntil *Snøfall 2*, som er hans første erfaring med teater, og nå en av hans favorittinteresser.

**HÅKON SEIP**

Er elleve år gammel og fra Oslo. På fritiden spiller sjetteklassingen fotball. Har også drevet med musikkteater. Håkon har vært med i *Billy Elliot* på Bærum Kulturhus og filmen *Den første julen i Skomakergata*. Dubber også film. I fjor spilte han Werther i Oslo Nye Teaters Hedda-prisvinner *Kristiania Magiske Tivolitheater*. Har også medvirket i våre oppsetninger *Snøfall* og *Riket*.

**OLIVIA GAUSTAD**

Er ni år gammel og fra Bærum. På fritiden driver fjerdeklassingen med sang, dans og teater. Danser jazz, ballett og hiphop og har medvirket i diverse forestillinger med Art musikal- og ballettskole. Er også glad i å spille fotball og bandy, og i alle typer kreativt håndarbeid. Olivia er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.

**MINA SKJERVOLD**

Er ti år gammel og fra Oslo. På fritiden spiller femteklassingen fotball, og hun har en hamster som heter Mikkel. Mina er nå med i en oppsetning på Oslo Nye Teater for første gang.



SYNNE TEKSUM, REGI OG DRAMATISERING

Har utdanning innen film og TV og har jobbet i NRK i flere tiår; blant annet med konseptutvikling, manus og regi på dramaproduksjoner. Blant disse er NRKs julekalendre *Snefall* og *Snefall 2*. Med sceneversjonen av *Snefall*, som hadde urpremiere på Oslo Nye Teater i 2018, debuterte hun som teaterregissør. I 2020 hadde hun – i samarbeid med Kim Bjørke – regien på Norgespremieren av musikalen *Så som i himmelen*, som ble spilt på Oslo Nye Teater 2020–23. Gjester oss nå som regissør for *Snefall 2 – Noah og skyggen*, som hun selv har dramatisert for scenen.



GJERMUND ANDRESEN, SCENOGRAFI

Utdannet Theatre and Performance Designer ved Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA, 2004). Har siden vært scenograf og kostymedesigner for rundt 150 produksjoner. Noen oppsetninger i utvalg: *Roke's Progress* og *Orfeus i Underverdenen* (Den Norske Opera & Ballett), *Hjærnehuset*, *Ragnarok*, *Ebberød Bank* (Det Kongelige Teater), *En Julenattdram*, *Nattergalen* og *Alice i Vidunderland* (Nationaltheatret), *Book of Mormon*, *Spynorsk* og *Charlie og sjokoladefabrikken* (Det Norske Teater), *Chicago*, *Cabaret*, *Et Julieeventyr*, *Amadeus* og *Vente på Godot* (Hålogaland Teater), *Eks, Matilda*, *Festen*, *Haugtussa*, og *Pøkkederen* (Rogaland Teater). Har gjestet Oslo Nye Teater en rekke ganger: bl.a. Heddaprisvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Fredrikssons fabrikk*, *Så som i himmelen*, *The Humans*, *Snefall*, *Oliver!* og *Lærere for livet*.



MAGNUS MYHR, KOREOGRAFI

Utdannet ved KHIO (BA moderne/samtidscans) i 2007 og har siden opparbeidet seg bred erfaring som utøver i det prosjektbaserte feltet innen dans, performance, musikal og teater. Arbeidet ved Riksteatret, Trøndelag Teater og Carte Blanche, under ledelse av Hooman Sharifi. Debuterte som skuespiller på Nationaltheatret i 2013; bl.a. *Hushjelpene* av Jean Genet, *Visning* av Cecilie Løveid (Kritikerprisen beste tekst og regi). Har koreografert/produisert soloforestillinger som *Jeg satt på en sten* og *så utover 'havet'*, *Grønn*, *I det fjerne*, *Troja* og *Heartfelt*; samtlig co-produsert av Black Box teater / Rosendal Teater / RAS / BIT Teatergarasjen. Koreografert for teater og musikal siden 2018, bl.a. i samarbeid med regissørene Peer Perez Øian, Hildur Kristinsdóttir og Kjersti Haugen. Tidligere gjestet Oslo Nye Teater med koreografi til *Så som i himmelen* 2020–23.



HENRIK SKRAM, MUSIKK

Skram har markert seg som en av Norges mest aktive filmkomponister. Står bak musikken til NRKs julekalender *Snefall* (2016), som skaffet ham Gullrutens Fagpris. Har komponert musikk til prisvinnende filmer som *Alt det vakre*, *90 minutter*, *Rose* og *Ballettguttene*. Sistnevnte vant Gullrutens Fagpris for Beste originalmusikk i 2015 og ble nominert til World Soundtrack Awards. Komponerte ballettmusikk til *The Hamlet Complex* på Den Norske Opera & Ballett i 2018, konsertforestillingen *Mia & Trollfabrikken* med Oslo-Filharmonien i 2020 og i 2022 musikken til *Snesøstera* på Det Norske Teater og Bille August-filmen *Kysset*. Tidligere gjestet Oslo Nye Teater med musikk til *Snefall*.



MATHIAS LANGHOLM LUNDGREN, LYSDESIGN

Utdannet ved Den Danske Scenekunsthøgskole (bachelor iscenesettelse 2017–20). Har etter endt utdanning hatt diverse oppdrag som lysdesigner. Oppsetninger i utvalg: *Don Quijote* (Østfold Internasjonale Teater), *En midtsommernattsdrøm*, *Kakefabrikken*, *De må føde oss eller pule oss for å elske oss* og *Vi er Fem* (Nationaltheatret), *Pinocchio* (Det Norske Teater), *Idioten* og *Oidipus/Antigone* (Kilden Teater), *I-VI* (Brageteatret), *Baal* (Nilovine), KHIO-oppsetninger m.m. Har tidligere samarbeidet med Runar Hodne på *Kakefabrikken* og *Hvem er Ernest*. Tidligere gjestet Oslo Nye Teater med lysdesign til *Hvem er Ernest* og *Fredrikssons fabrikk*.



BJØRN OTTAR UNDET, LYDDESIGN

Utdannet ved Nordisk institutt for scene og studio (Norsk Lydskole, 2001–03). Arbeidet som frilans lydtekniker fra 2004, med konserter, teater, festivaler og lydstudio. Har arbeidet ved Oslo Nye Teater siden 2012 og vært ansvarlig for lydproduksjonen på oppsetninger som bl.a. *Så som i himmelen* 2020–23, *Hair*, *Cabaret*, *Guys and Dolls*, *What Is Love*, *De urarlige*, *Vepsen*, *Mens vi venter får vi gå*, *Den glade enke*, *The Lulu Show* og *Karlsen på taket*.



MARIANNE FORSBERG, KOSTYMER

Diplomutdannet fra Statens håndverks- og kunstindustriskole (adv. klær og kostyme 1977–81). Ansatt ved Oslo Nye Teater siden 1981. Har hatt kostymedesign til oppsetninger som *The Humans*, *Så som i himmelen*, *Snefall*, *Doktor Proktors tidsbadekar*, *Lenge leve livet*, *Neste kamp*, *Blind hevn*, *Det minner meg om* Oslo 2, *Elling og Kjell Bjørne*, *Per Pusling*, *Huset i skogen* m.fl. Vært engasjert til en rekke frilansoppdrag for NRK, Seniorteatret, KHIO, det frie scenekunstheltet m.m. I samarbeid med Trude Bergh har hun designet kostymene til *Kongebloed* på Akershus festning og *Dickie Dick Dickens* på Oslo Nye.



INGFRID VASSET, MASKEANSVARLIG

Har svennebreiv som masker og parykkmaker, samt bakgrunn fra Makeup Designory (Los Angeles), Oslo friserskole og Norsk friser-, hud- og stylistskele. Vært maskeansvarlig på Nationaltheatret (*Folk og røvere i Kardemomme by*, *Rockulven* m.fl.), Folketeatret (*My Fair Lady*, *Jul i Blåfjell*) og for Peer Gynt på gålla. Er ansatt ved Oslo Nye Teater, hvor hun har hatt maskeansvar for bl.a. Heddaprisvinneren *Kristiania Magiske Tivolitheater*, *Fredrikssons fabrikk*, *The Humans*, *Snefall*, *Jul i Blåfjell*, *Hair*, *Guys and Dolls*, *Les Misérables*, Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen, *Peer Gynt*, Sommeren uten menn, *Vepsen*, *Hvem har æren?*, *Doktor Proktors tidsbadekar*.

SAMTIDIGE OG KOMMENDE FORESTILLINGER



JUL MED PRØYSEN OG SNEKKER ANDERSEN

SPILLES NOV.-DES. 2024



ANNA KARENINA

SPILLES DESEMBER 2024



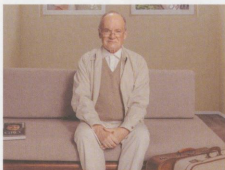
LANG DAGS FERD MOT NATT

EKSTRAFOREST. NOV.-DES. 2024



PÅKLEDEREN

PREMIERE 29. JANUAR 2025



BARE ELLING

SPILLES FRA 4. JANUAR 2025



DEN LILLE MULDVARPEN SOM VILLE VITE HVEM SOM HADDE BÆSJET PÅ HODET HANS

NYPREMIERE 1. FEBRUAR 2025

MER TEATER FOR BARNA HØSTEN 2025

PINOCCHIO

FANTORANGEN

KRISTIANIA MAGISKE TIVOLITHEATER

Følg med på oslonye.no

OSLO NYE TEATERS SCENER:



Oslo Nye Teater, Rosenkrantz' gate 10



Centralteatret, Akersgata 38



Trikkestallen, Torshovgata 33

 **oslonye.no**



Nå gir vi alle mulighet til å gå på teater via vårt inkluderingsprosjekt.

BLI MED BILLETTEN 65 KR



Les mer: oslonye.no

BLI MED BILLETTEN*

VENNER AV OSLO NYE TEATER

BLI MEDLEM!

Pris 400 kr

Som venn av Oslo Nye Teater får du to billetter til hver oppsetning til rabattert pris, eksklusive møter med regissører og skuespillere, omvisninger på våre scener, teaterturer mm.

Kontakt Elisabeth Vatne-Lund
e.vatnelund@gmail.com
 Mobil: 41227878

Billetter
oslonye.no

Oslo Nye Teater
Rosenkrantz' g. 10

Centralteatret
Akersg. 38

Trikkestallen
Torshovg. 33

Teaterkjeller'n
Akersg. 38



 oslonye.no



Oslo

PROGRAM - AKTIVITETSHEFTE



75 KR

**BETALES
MED VIPPS**

#779503