

P R O S J E K T B E S K R I V E L S E
WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE 1. (Heiner Müller)

Teksten kunne aldri vært skrevet i Norge- da ønsker vi heller ikke å fremføre den i en slags bruddfri " norsk " forestilling: Kontrasten mellom tekst og handling/ musikk vil bli betydelig større enn om vi for eks. skulle ha fremført dette i Dresden. Vi ønsker å kaste et pedagogisk lys over forskjellen i livsholdning, ideologi, estetikk, mellom det (øst) tyske europa og den norske utkant.- forskjellige valg som er foretatt i vår etterkrigstid, ikke bare ut fra den historiske bakgrunn vi lever/ ikke lever med. En grunntese for oss, er at norsk historie nærmest legges øde i etterkrigstida. Derfor vil en tekst av H.Müller altfor lett virke som et formalt sjokk på nordmenn- som noe eksperimentelt, spennende. Vi vil ha vanskelig for å se den historiske og nesten materielle nødvendigheten i tekstene hans. Det er slike problemstillinger vi ønsker å belyse.

BAK-truppen