ELVA SOM DELER BYEN
TEKSTAR AV OSKAR BRAATEN
SETT SAMAN AV HARRY GUTTORM
DET NORSKE TEATRET

Med

KAIA VARJORD

KADIR TALABANI

ØYVIN BERVEN

UNN VIBEKE HOL

Regissør **HARRY GUTTORMSEN**

Dramaturg **MARI MOEN**

Regiassistent **MARIA DRANGEID**

Inspisient **HEDDA RØNNEBERG**

Sceneansvarlege **PELLE DENGSØ / TRYGGVE ILDAHL**

Kostymekoordinator **BENEDICTE FOLKMAN**

Rekvisittkoordinator **ÅSE-BERIT LITLESKARE**

PREMIERE 26. SEPTEMBER 2015 PÅ SCENE 3

FOTO Dag Jenssen
(Bilda er tatt i prøvetida)
GRAFISK FORMGJEVING Making Waves
TRYKKERI Print House

ELVA SOM DELER BYEN

TEKSTAR AV OSKAR BRAATEN

SETT SAMAN AV HARRY GUTTORMSEN OG ENSEMBLET

AUSTKANTENS HEIMSTADDIKTAR

Oskar Alexander Braaten (1881 - 1939) voks opp på Sagene i Kristiania under tronge kår. Foreldra hans var ugifte arbeidarklassefolk, og det er hans eige oppvekstmiljø som ofte er skildra i verka hans. Gjennom romanar, noveller, artiklar og teaterstykke måla han eit nyansert bilde av tilhøva i fattigstroka rundt Akerselva og på austkanten av Oslo. Karakterskildringane er sympatiske og innsiktsfulle, og ein indirekte kritikk av samfunnstilhøve med sosial urett, alkoholisme og slit. Verka hans har i dag både historisk og kulturhistorisk verdi. I byrjinga av karrieren skreiv Braaten på nynorsk, men han gjekk etter kvart over til å skrive på eit austkant-dialektfarga bokmål. Han hadde eit nært tilhøve til Det Norske Teatret, både som mangeårig konsulent og husdramatikar og som teatersjef frå 1934-36.

Kjelder: Allkunne og Norsk biografisk leksikon

Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket
Elva som deler byen Tekstar av Oskar Braaten
16g113461

FØLG OSS

Facebook: detnorsketeatret
Twitter: @detnorsketeatre
Instagram: #detnorsketeatret
Bruk emneknagg #detnorsketeatret for å dele dine opplevingar hos oss på Instagram og Twitter.

www.detnorsketeatret.no
BILLETTLUKA: 22 42 43 44

DETNORSKE MAKING WAVES OBOS