

# LØPERJENTEN

(rekonstruert)



**DN**S

NORGES NASJONALE KOMPANI  
FOR SAMTIDSSJANS

**CARTE  
BLANCHE**



## *Kjære publikum*

---

Dette prosjektet oppsto etter en invitasjon fra Agnete G. Haaland, et sterkt ønske fra Jon Tombre og en ekstrem vilje fra Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans.

Dette er et viktig og unikt prosjekt for begge husene. Det er stor kraft og spenning når vi går sammen og slår på trommene. To av Bergens mest markante scenekunstinstitusjoner arbeider hardt nede i Teaterkjelleren og skaper en intim og eksklusiv opplevelse for publikum.

Vi bringer vårt publikum, våre kunstformer og våre hus nærmere. Dette er starten på hva som kan bli skapt når vi tør å åpne oss og la andre komme tettere innpå. Samtidig viser det hvordan et kunstverk kan inspirere andre kunstnere til å skape helt nye uttrykk fordi Vibeke Løkkebergs filmverk har funnet gjenklang i helt andre uttrykksformer gjennom dette prosjektet. Sammen inviterer DNS og Carte Blanche dere til å oppleve løperjenter og tjuagutter som utforsker både seg selv og livet.

*Agnete G. Haaland*  
*Teatersjef*  
*DNS*

*Hooman Sharifi*  
*Teatersjef & Ceo*  
*Carte Blanche*















*Løperjenten (rekonstruert)*  
av Jon Tombre og Hooman Sharifi

Nasjonalbiblioteket  
teaterbiblioteket

Regi og koreografi: Jon Tombre og Hooman Sharifi  
Scenograf og Kostymedesigner: Inghild Karlsen | Lysdesign: Einar Bjørkø  
Tekster av: Vibeke Løkkeberg og Toril Solvang, satt sammen av Jon Tombre  
Språkkonsulent: Toril Solvang

Med: Sigmund Njøs Hovind, Kristoffer Sagmo Aalberg, Stine Robin Berg Hansen, Ameli Isungset Agbota, Caroline Eckly, Guro Rimeslåtten, Irene Vesterhus Theisen, Daniel Garcia Mariblanca, Mia Habib, Noam Eidelman Shatil, Judith Arupa, Ole Martin Meland, Mathias Stoltenberg, Einar Nikkerud, Harald Beharie, Asher Lev, Adrian Bartczak.

Teaterforlag: Nordiska ApS - København  
Inspisient: Kjell Arve Vorland | Prøveleder: Shlomi Ruimi  
Lysmester: Rune Kjelby | Varighet ca. 1 time, ingen pause.

Forestillingen er inspirert av filmen «Løperjenten» av Vibeke Løkkeberg.  
Presenteres i samarbeid med dansefestivalen oktoberdansen 2016  
som arrangeres 20.–29. oktober.

Dekor og kostymer er produsert på Den Nationale Scenes verksteder.  
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.

Urpremiere i Teaterkjelleren 20. oktober 2016.



## *Vi tar tak i støy*

---

– Vi tar tak i støy, som tilstand både i et samfunn og i den enkelte. Det handler om øyeblikket der du vet at du enten blir slukt opp eller må stikke av. Identitet, seksualitet og flukt er temaer hentet fra filmen «Løperjenten». Dette er en stor bevegelse, et massivt trykk. I denne oppsetningen, hvor kunststartene smelter sammen, finner vi ingen hovedperson eller tradisjonell handling, men tilstander som skapes her og nå.

Vi kan alle gjenkjenne spenningen mellom behov for tilhørighet og behov for å bryte ut. Vi prøver alle å finne vår plass og en utvei når vi blir fastlåst. Denne forestillingen griper fatt i det melankolske, det

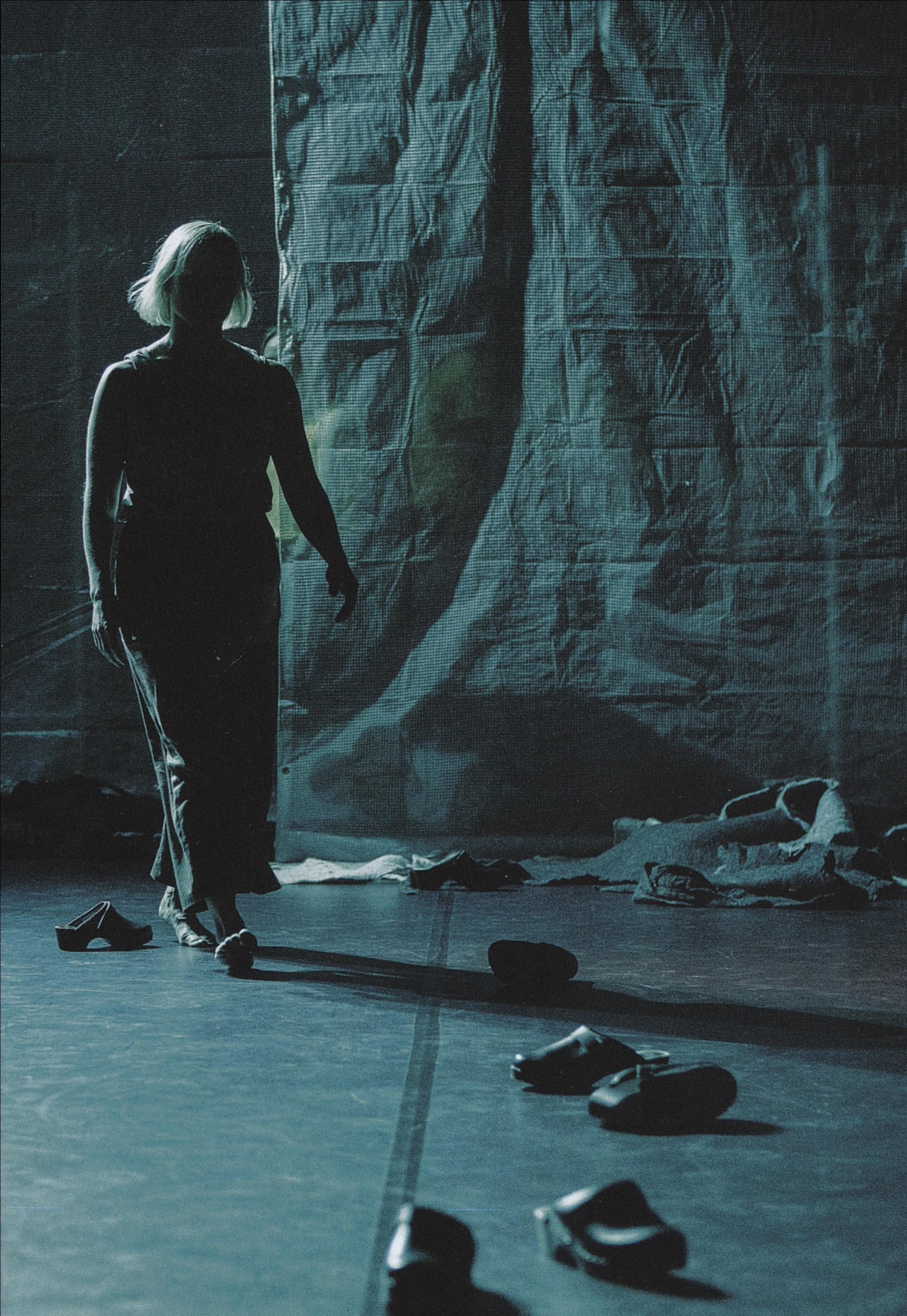
brutale og skjøre ved flukt. Vi utforsker tilstanden man er i øyeblikket rett før man må dra. Forestillingen består av korte poetiske tekster, delvis hentet fra filmen og delvis nyskrevet, de inngår i et flettverk av bevegelser, stemmer og støy. En ramme for forestillingen er garveriet, hvor hud skrapes fri for hår og kjøtt. På samme måte jobber det store teamet på scenen med å skrelle bort og komme til kjernen.

Vi har lagt opp til en kort og intens prøveperiode. Dette er et dristig og utrolig prosjekt, klart det innebærer en risiko men vi er sikre på at denne «crashlanding» åpner nye mulighetsrom.

*Hooman Sharifi og  
Jon Tombre*











AS Den Nationale Scene, 5803 Bergen, Tlf.: 55 54 97 00 | Billetter: 55 60 70 80 | [www.dns.no](http://www.dns.no)  
Ansvarlig utgiver: Agnete G. Haaland | Scenefoto: Thor Brødreskift | Trykk: Bodoni | Program nr. 10 – 2016



OBOS



DNB



Scandic  
NEPTUN