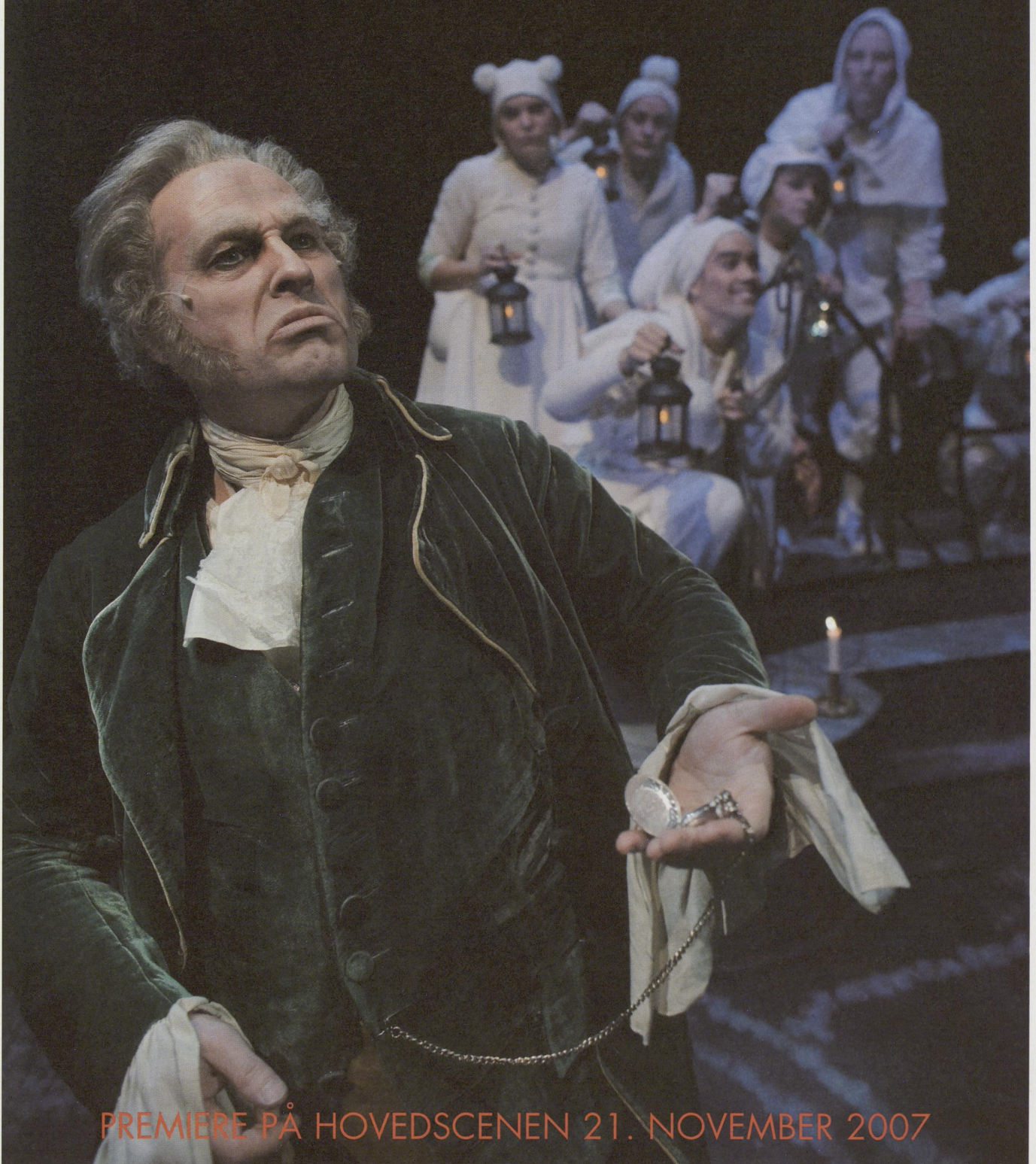
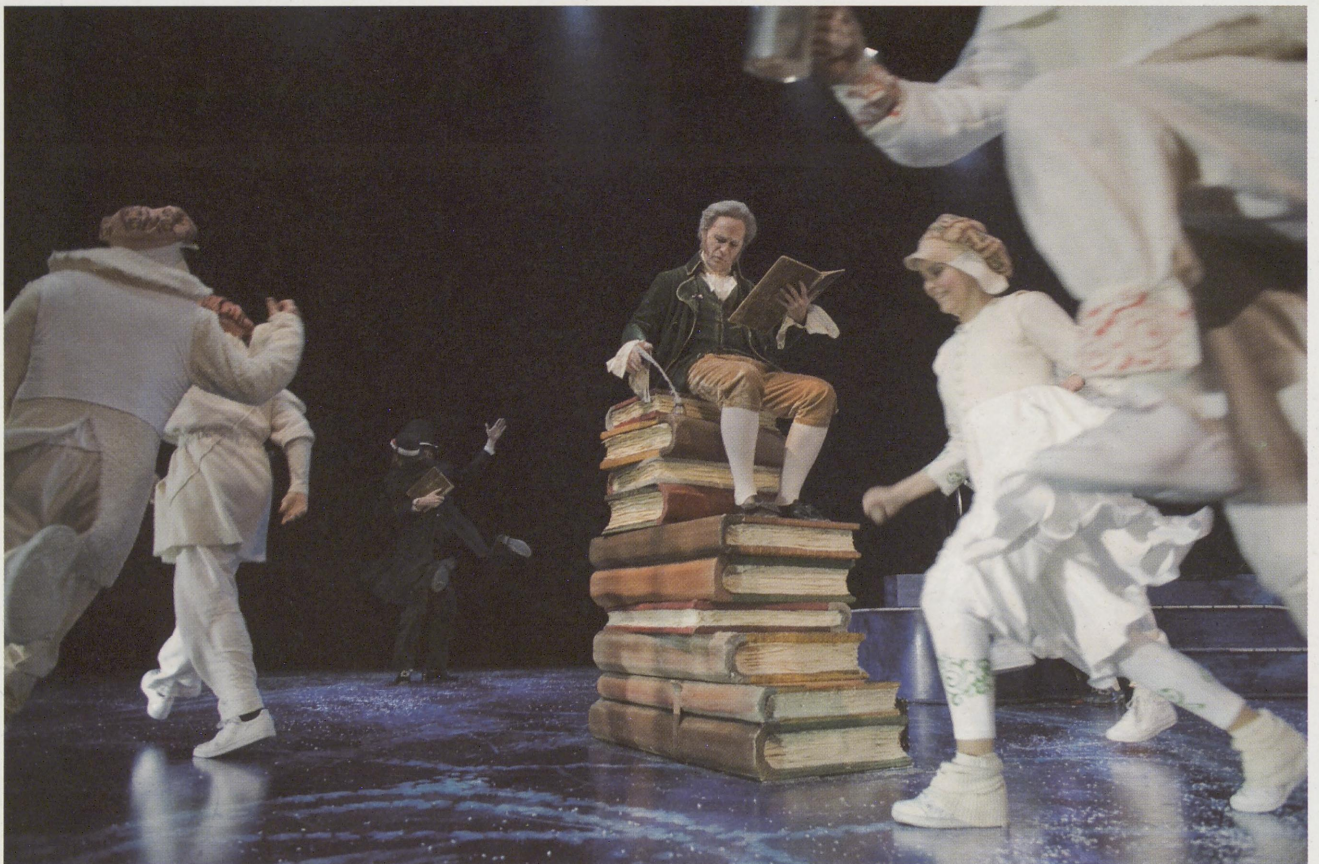


ET JULEEVENTYR

av
Charles Dickens



PREMIERE PÅ HOVEDSCENEN 21. NOVEMBER 2007





JUL – en tid for fordragelighet, fruktbarhet og fred

Hvor navnet jul kommer fra, er det ingen som helt sikkert vet. I veldig gamle dager, i hedensk tid, var det tradisjon å feire jul ved vintersolverv. Innhøstingen var da over, slaktingen ferdig og arbeidsåret slutt. Nå trengte folk å slappe av og kunne kaste seg ut i store fester med etegilder og "drekka jól" – tønnevis av øl – helt til det var tomt. Alt i påvente av lysere tider. Det ble ofret til mange guder, og det var ikke gjort unna på en dag. Tradisjonelt varte julefeiringen fra 13. desember til 13. januar. Spesielt viktig var de mange forberedelsene. Vasking, baking, lysstøping, ølbrygging – alt måtte gjøres etter bestemte regler. Det kunne gå dem ille, og de kunne bli straffet om ikke alt gikk riktig for seg. Overtroen var svært utbredt. De overnaturlige vesenene var derfor en reell trussel i julehøytiden. Nissene og alvene fikk mat som ble satt ut i fjøset i jula, slik at de forholdt seg rolig neste år og ikke tente fyr på løa og ødela grøden. Fjøsnessene var riktig lunefulle skapninger, og man måtte for all del ikke komme på kant med dem. Lussi var en fryktet skikkelse i deres forestillingsverden – en farlig og ond kvinne som var ute for å gjøre livet surt for menneskene. Likeledes Åsgårdsreia ("farlig følge") – en støyende og bråkete gjeng som gjorde mye ugagn der de befant seg mellom himmel og helvete. Folk som hadde druknet og ugjerningsmenn gikk igjen og

raserte husene, spiste opp julematen, drakk ølet og tok med seg andre døde. For å verne seg mot gjengangerne ble det malt et svart kors over døra og på øltønnene, og det ble lagt stål i kornet. Barflint og åndene, som viser seg for Knug i juleeventyret, var nok fjerne "slektninger" av disse overnaturlige vesener. Riktignok ble han plaget og opprørt av å høre på dem, men de oppsøkte ham til hans eget beste – noe man ikke kan si om ånder, alver og nisser i den hedenske forestillingsverden.

Ingen vet når Jesus ble født. For å få slutt på argumentasjonene bestemte et kirkemøte at datoen skulle være 25. desember, den dagen da solen snudde. Og da kristendommen kom til landet vårt, var denne datoen allerede fastsatt. Den kristne høytiden til minne om Jesu fødselsdag, smeltet sammen med de gamle, tradisjonelle julefeiringene. Og disse har satt spor etter seg: Julenissen, julegaver, julebukk, juletreet og å spise og drikke godt har alle sitt opphav i hedenske juleskikker. Å hilse "God Jul" er internasjonalt: Frohe Weihnachten, Merry Christmas, Buon Natale, Gledileg Jól, Joyeux Noël, Kala Christougena, Feliz Navidad, Hyvää Joulua....

MS







Medvirkende:

Trond-Ove Skrødal Ebenezer Knug | **Hermann Sabado** Den Hvite Juleånd | **Mads Bones** Den Røde Juleånd | **Hans Petter Nilsen** Den Gule Juleånd | **Stian Hovland Pedersen** Den Blå Juleånd, Ånden av Framtidens jul | **Silje Lundblad** Den Grønne Juleånd, Bella (Knugs ungdomskjæreste) | **Torgeir Reiten** Den Orange Juleånd, Knug som ung | **Arne O. Reitan** Barflint (Knugs avdøde kompanjong), Bestefar Flokebust, Toppen (venn av Fred og Emily), Herr Snylte (forretningsmann), Herr Grådig (aksjespekulant) | **Tore B. Granås** Bob Krøbel (Knugs kontorist), Jakob (sjauegutt hos Flokebust), Herr Grafse (aksjespekulant) | **Helga Wendelborg** Martha (Emilys tante), Bestemor Flokebust, Herr Knipe (forretningsmann) | **Cici Henriksen** Anna Krøbel (Bobs kone), Fru Flokebust, Ragnhild (skolebarn) | **Ole Martin Aune Nilsen** Herr Glad (fra veldedighetsorganisasjon), Herr Flokebust (Knugs tidligere arbeidsgiver), Herr Skvise (forretningsmann), Herr Gnien (aksjespekulant) | **Tor Wibe** Herr Lett (fra veldedighetsorganisasjon), Karl (skolebarn), Fredrik (Bellas ektemann), Jonny (felespiller hos Flokebust), Herr Strebe (forretningsmann), Herr Gjerrig (aksjespekulant) | **Kristofer Hivju** Fred (Knugs nevø), Jonathan (lagerarbeider hos Flokebust), Herr Griske (aksjespekulant) | **Marianne Meløy** Ånden av Fortidens jul, Emily (Freds kone) | **Jakob Margido Esp** Ånden av Nåtidens jul | **Randin Kummeneje / Martin Knutsen Tran** Timmelim Krøbel (sønn av Bob og Anna), Robert (skolebarn), Frank Flokebust (sønn av herr og fru Flokebust), Bertram (Bellas sønn) | **Erlend Moe / Isak Bjørn** Knug som barn, Erik Krøbel (sønn av Bob og Anna), Simon Sjauersønn | **Karianna Sommerro / Maria Steinholt Fosnes** Fanny (Knugs søster), Ellen Krøbel (datter av Bob og Anna), Bonny (Bellas datter), Susan Sjauerdatter | **Sandra Skrødal / Karoline Kjærvik** Flora Flokebust (datter av herr og fru Flokebust), Jane (skolebarn), Elise Krøbel (datter av Bob og Anna), Belinda (Bellas datter) | **Thale Henriette Kummeneje / Gudrun Østling** Anne (skolebarn), Fiona Flokebust (datter av herr og fru Flokebust), Emma Krøbel (datter av Bob og Anna), Bertha (Bellas datter)

ET JULEEVENTYR

av Charles Dickens
dramatisert av Irina Malochevskaia og Kjersti Haugen

Regi **Kjersti Haugen**

Scenografi og kostymer **Per Kristian Solbakken**

Musikk **Trygve Brøske**

Koreografi **Erlend Samnøen**

Lysdesign **Eivind Myren**

Lyddesign **Mikael Gullikstad**

Masker **Ingeborg Hopshaug**

Inspisient **Erik Johansen**

Sufflør **Gerd Aaker**

Rekvisitør **Turid Bjørnsen**

Teknisk koordinator **Jan Petri Bengtson**

Foto fra prøvene **GT Nergård**

Program **May Selmer / Geir Schønberg**

Ansvarlig utgiver **Otto Homlung**

Musikere på innspilt musikk: Anders Larsen (fiolin), Kåre Aambø (obo), Tor Åge Schunemann (tuba), Tomas Carstensen (trompet), Ole Jørgen Melhus (trombone), Jo Ranheim (gitar) og Trygve Brøske (tangenter/programmering).

Musikken er mixet av Trygve Brøske og Jo Ranheim.

"I denne søte juletid" (Folketone fra Telemark).

"Kling no klokka" (Folketone fra Surnadal)

Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder.

Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Tid: 2 t med pause

