

Black Box

Urpremiere Store Scene 22. januar
spilles til og med 28. januar

A
L
A
S
K
A



Grusomhetens Teater
med bandet **When**

Grusomhetens Teater har invitert bandet *When* til et samarbeide om *Alaska*. Forestillingen er basert på historien *Kranieborer ridderen* av Danielle Sarréra. Etter forfatteren finnes det ingen biografiske spor bortsett fra opplysningen om hennes selvmord ved 17 års alder i 1949. Tre gjenglemte skolehefter ble funnet i en leilighet på Montmartre som inneholdt fire korte prosatekster. Hennes språk er subjektivt som en Rimbaud.

Regi: Lars Øyno

Scenografi: Thor Eriksen

Skuespillere: Robert Skjærstad og Hanne Dieserud

Teknikk: Ken Theodorsen

Foto: Harald Medbøe

Komponist/Musikere:

When, Lars Pedersen, Øyvind Borgemoen,

Nils-Arne Øvergård

Kostymer: Åse Strand / Signe Vasshus

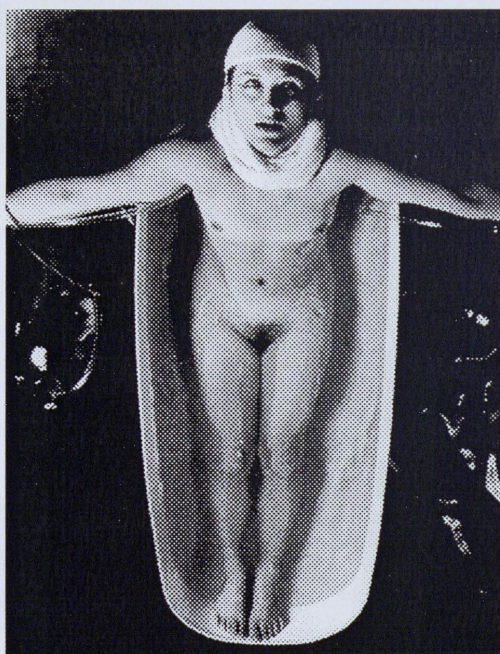
Masker: Britt-Helen Riise

Lys: Helge Rinnan

Scenetekniker: Thomas Sanne

Plakat: Jon Strand

Plakatdesign: Sigrun Giil / IntegralDesign



«Kranieborer-ridderen» av Danielle Sarréra er oversatt av av Annie Riis.

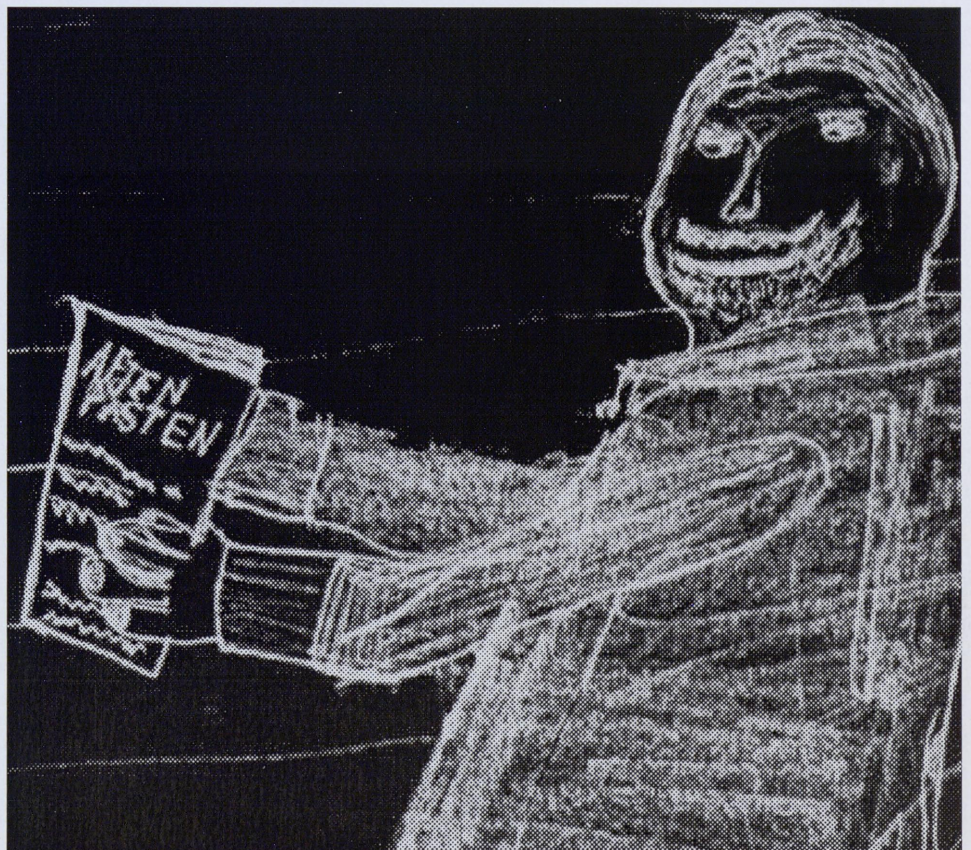
Takk til Fretex Elevator, Godlia Velhus, Øyvind Wahl og Kjartan for bidrag og hjelp.

*« Så fortsatte han og sa;
Det er grunnen til at dere blir syke og dør.
Materien fødte et begjær uten like som
skrev seg fra noe som var naturstridig.
Dermed oppstår en forstyrrelse i hele
kroppen. Derfor sa jeg til dere: Vær ved
godt mot`og hvis dere er mismodige, så
vær ved godt mot når dere stilles overfor
de mange former i naturen.
Den som har ører å høre med, skal høre.»*

Fra evangeliet etter Maria Magdalena

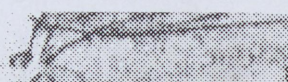
*Kranieborer-ridderen, det er Kristus som lever i meg,
og som borer seg gjennom mitt kranium dag for dag,
slik en nål ville ha gjort.*

Danielle Sarréra





VÅGEN
PÅSTEN



Forestillingen er støttet av Fond for utøvende kunstnere og Norsk Kulturråd

Black Box 2001