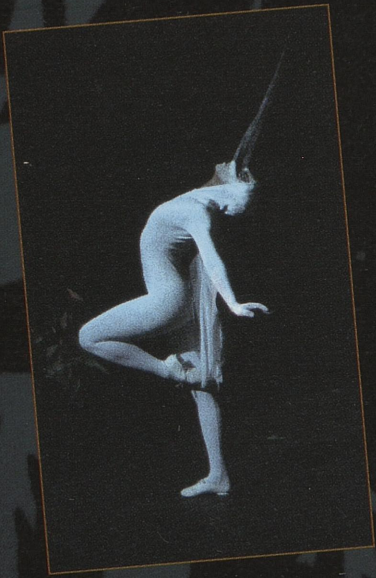
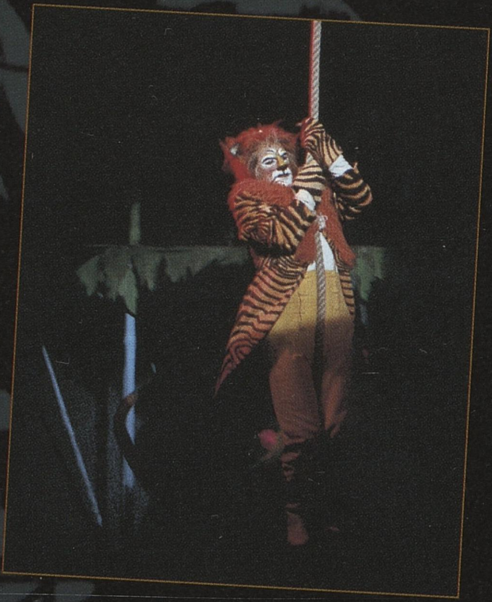
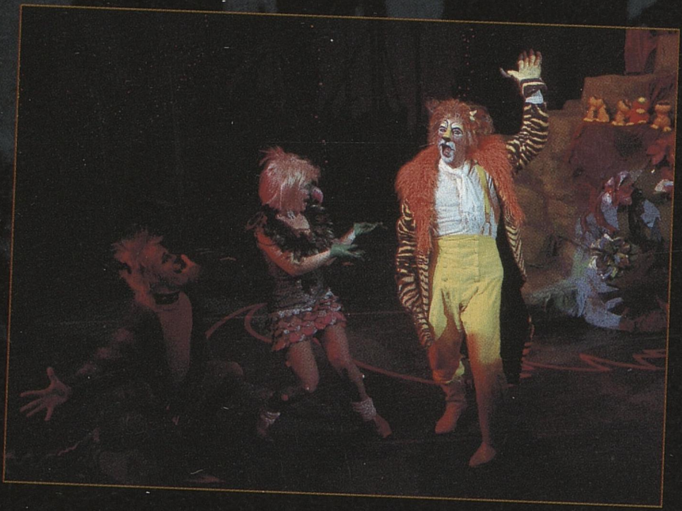
Musikalen
JUNGELBOKA

Sola går ned i ein jungel langt borte, i India. Skuggane blir lange. Brått blir det ganske mørkt, og villdyra vaknar.



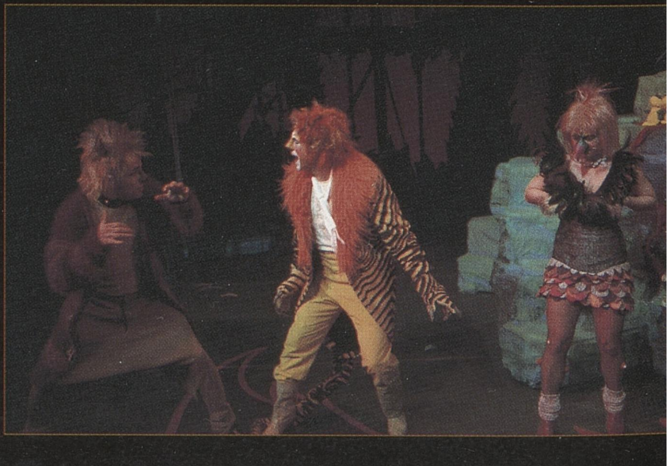




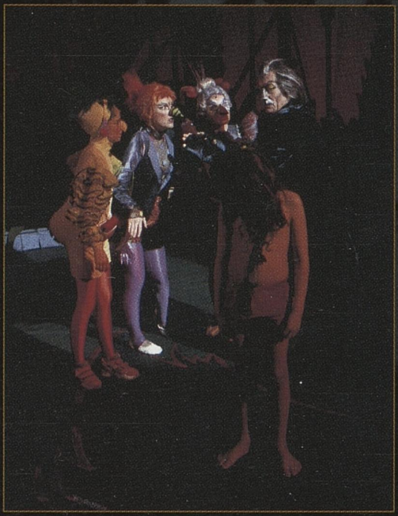
Tigeren Shere Kahn haltar på det eine beinet. Han har nemleg blitt skoten av ein jeger, så det er jo ikkje alltid like lett for han å finne mat. Og han klagar ganske mykje.

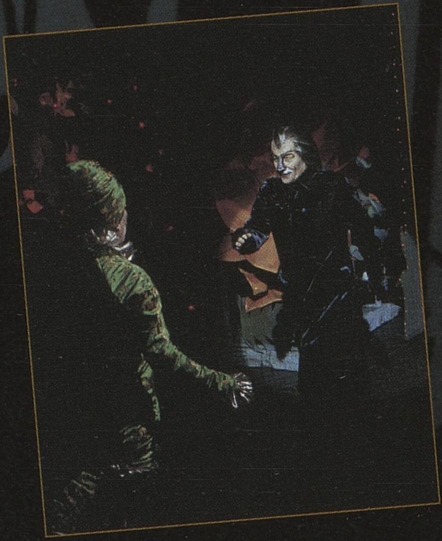
Mange farar kan lure i ein slik jungel. Der gjeld ei lov, ei eldgammal jungellov, det at det er den sterkaste som vinn. Dei små blir dessverre ofte oppetne av dei store og farlege. Men somme av dyra er òg redde menneska, for dei vil setje frie dyr i bur.

I denne jungelen møter vi tigeren Shere Kahn. Han kjem saman med hyenen Tabaki og gribben Lulu. Shere Kahn har ikkje ete på fleire dagar, så magen hans er tom. Han kan til og med tenkje seg å ete eit menneske. Uff da – ein liten gut kan han tenkje seg som mat, eller også gjerne ein kotelett, som han sjølv seier. Shere Kahn er helten til Tabaki og Lulu. Men stakkars Shere Kahn tenkjer berre på mat, ja, han er så forferdeleg svolten at magen hans skrik.

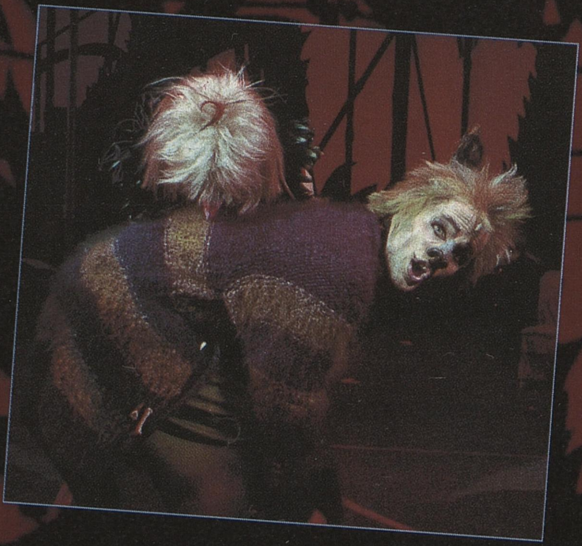


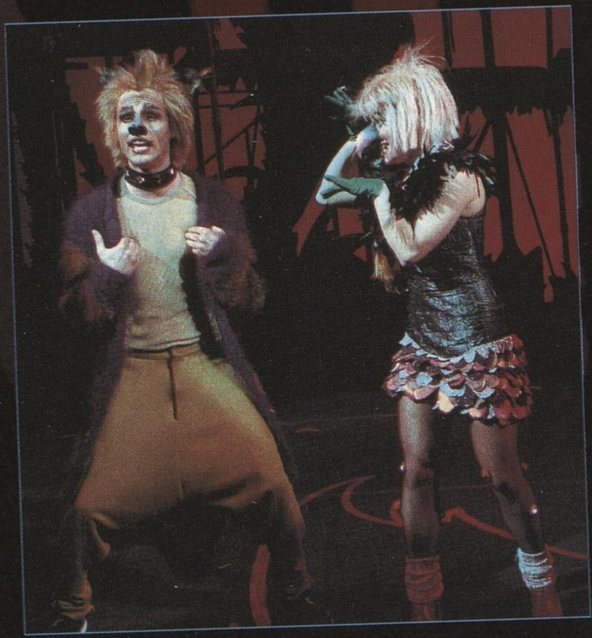
Men det er ikkje berre tigeren Shere Kahn som er svolten der i jungelen. Pytonslangen Kaa møter ulveguten Mowgli. Ho prøver å hypnotisere han slik at ho kan ta han òg, og Mowgli blir stiv og rar. Men i siste liten blir han redda av den svarte panteren Baghera, og han skremmer bort Kaa. Baghera gøymer Mowgli trygt bak nokre store blad.





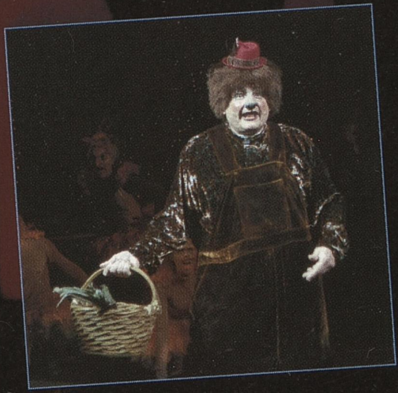
Du lurar kanskje på kvifor Mowgli er der ute i jungelen. Han er jo eit menneskebarn. Jo, det var Baghera som fann han da han var bitte-liten i sivet ved elva, og han prøver å passe på han så godt han kan. Han er ofte engsteleg for Mowgli og kallar han av og til ein liten frosk. Det er vel fordi han fann han ved elvebreidda. Der klarte Baghera å redde han frå klørne til tigeren Shere Kahn, og så tok han Mowgli med til ulvehiet, og der har han vakse opp, saman med ulvebrørne sine, Gråbror, Langebror, Storebror og Peewee, og ulvemora Råksha.

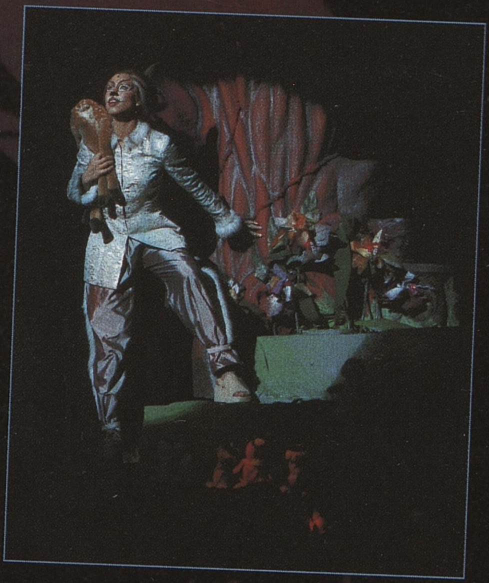




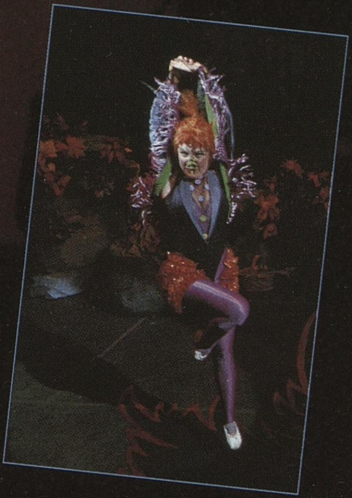
Stadig dukkar nye farar opp for Mowgli og dei andre dyra der i jungelen. Det er slik at når nokon døyr, blir dette mat for andre dyr. Akkurat slik syng Tabaki og Lulu i songen sin òg. - Den eines død er den andres brød.

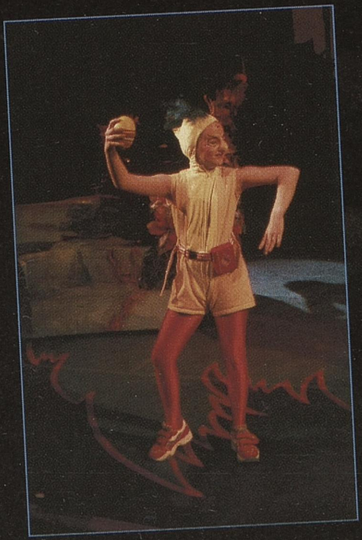
Sjølv om Mowgli av og til blir borte, finn ulvebrørne han igjen, og dei er alltid redde for at han skal bli borte i jungelen.

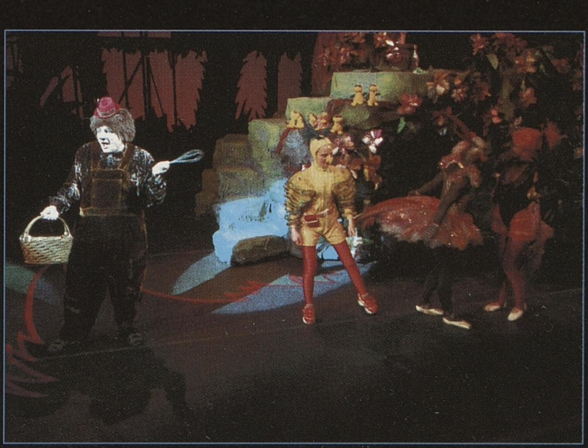




Raksha, ulvemora, har vorte oppteken med å lage mat til Mowgli og ulvebrørne hans. Ho veit ikkje så mykje om dei farane Mowgli har vore utsett for.



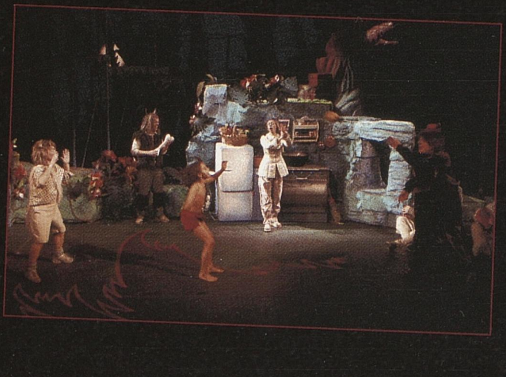




Ho har invitert bjørnen Baloo til middag i dag. Men Baloo han et korkje kjøt eller fugl. Han er aller mest glad i dessert, helst eggedosis og alt anna som er søtt. Dessutan elskar han frukt, bær og grønsaker. Dette er det kanskje ikkje så lett å hugse alltid for ulvemor Raksha og dei andre dyra i jungelen.

Panteren Baghera meiner at Mowgli høyrer heime i menneskelandsbyen. Han er tryggast der blant menneska, jamvel om han har vakse opp i jungelen. Raksha vil ikkje høyre snakk om slikt. Ho meiner han er ein like god ulv som dei andre brørne. Han blir jo snart vaksen, og da er han stor nok til å klare seg sjølv, og han høyrer heime der som ulveflokken bur, meiner ho.

Han likar seg jo der og veit vel heller ikkje om nokon annan heim. Sjølv ønskjer Mowgli å vere mykje saman med bjørnen Baloo.

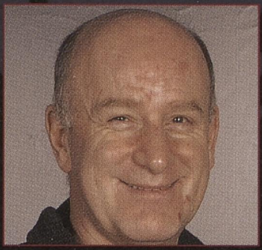


Musikalen

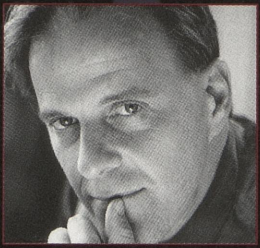
JUNGELBOKA

Fritt etter Rudyard Kiplings bok

Dramatisering	ARNE LINDTNER NÆSS/WAYNE MCKNIGHT
Tekst	ARNE LINDTNER NÆSS
Musikk	SVEIN GUNDERSEN
Omsetjing og språkleg bearbeiding	OLA E. BØ



Regi og koreografi
WAYNE MCKNIGHT



Scenografi
ERIK ULFERS

Kostyme
METTE W. JACOBSEN

Lysdesign
DAG SIGURDSSON

Musikalsk leiar og innstudering
SVENN ERIK KRISTOFFERSEN/STÅLE SLETNER
Orkesterarr.
GEIR LANGSLET

I orkesteret:

Klarinettar, saksofonar, fløyter
ROLF MALM
Trommer
GUNNAR AAS
Tangentinstrument
STÅLE SLETNER/GEIR LANGSLET
Tangentinstrument
SVENN ERIK KRISTOFFERSEN
Bass
PER LØBERG

Inspisient	VICTORIA AASE
Maske og parykkar	NINA BLOCH
Lyd	ANDERS AASEBØE/ JOSTEIN REISTAD
Lysmeistrar	GRO KRISTENSEN / RAYMOND STUBBERUD
Rekvisitør	FINN KIRKEBY
Sufflør	GRY ESPENES
Scenekoordinatorar	TRINE JENSSEN / WALTER MATHISEN/ MORTEN BJØRN HANSEN
Koreografiassistent	ARLENE WILKES
Kostymekoordinator	KIRSTEN HØIDAHL

Foto: HELENE LEVAND

Forlag: ABC -TEATERDRIFT AS

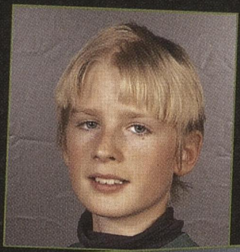
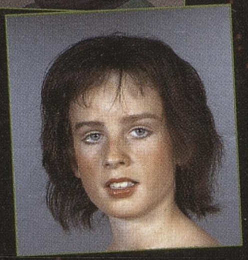
Programredaksjon: Wayne McKnight, Signe Bjørvik, Ida Michaelsen
Grafisk formgjeving: Knut-Jarle Hvitmyhr
Trykk: Falch AS

Première på Hovudscenen 25. februar 2000

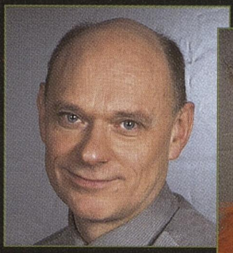
BJØRN ERIK DØRUM-PERSEN

MAGNUS RA THUV MOUSTACHE

Mowgli

ALEKSANDER ØSTVIG

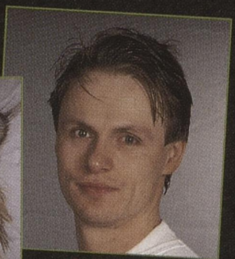


SIGVE BØE Tigeren Shere Khan

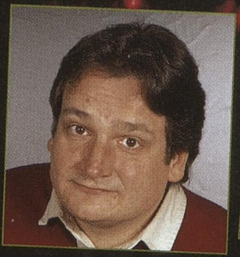
CHARLOTTE
ØVERLAND VÅSET

Gribben
Lulu
og Ape i
apekongens
harem

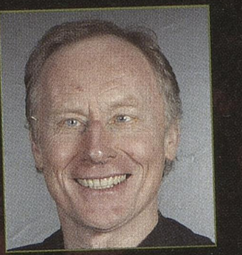
Hyenen
Tabaki
og Ape-
servitør



BJØRNAR TEIGEN



TOM STERRI Bjørnen Baloo



Panteren Baghera MAGNE LINDHOLM

Slangen
Kaa

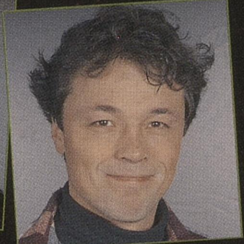
KARI RASMUSSEN

ARLENE WILKES

Ulvemor
Raksha,
Kvit fugl
og Ape
i ape-
kongens
harem

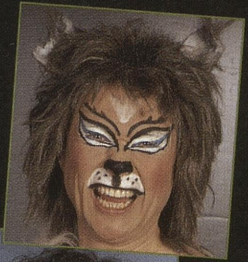
Langebror og Apeservitør

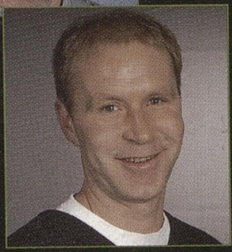
Gråbror



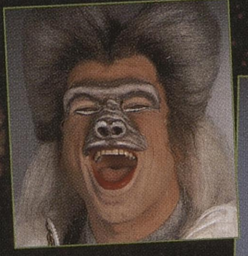
SVERRE SOLBERG

Peewee
og Ape i
apekongens harem



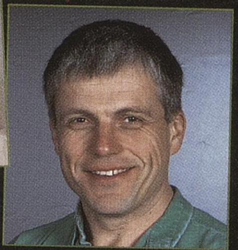


TOR SIGBJØRNSEN

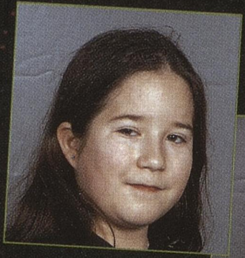


Apekongen og
Storebror

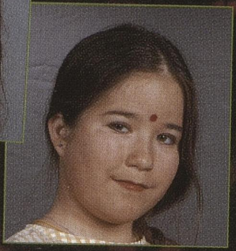
ØYVIN BERVEN



TERJE BJØRKVOLD

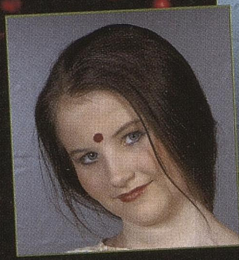


MARIA CECILIE
SANDBÆK



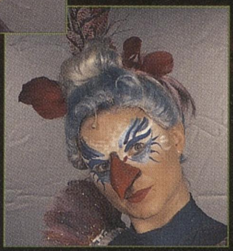
Mira,
Fuglen Flopsy og
Apemaskot

MARTE KJENSLI



CHARLOTTE
BRÆNNA

KJERSTI
EVENSEN
GJERDE

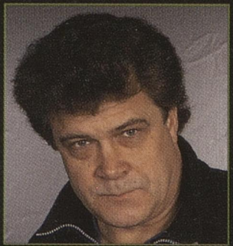


Fuglen Fiffi
og Ape i
apekongens
harem

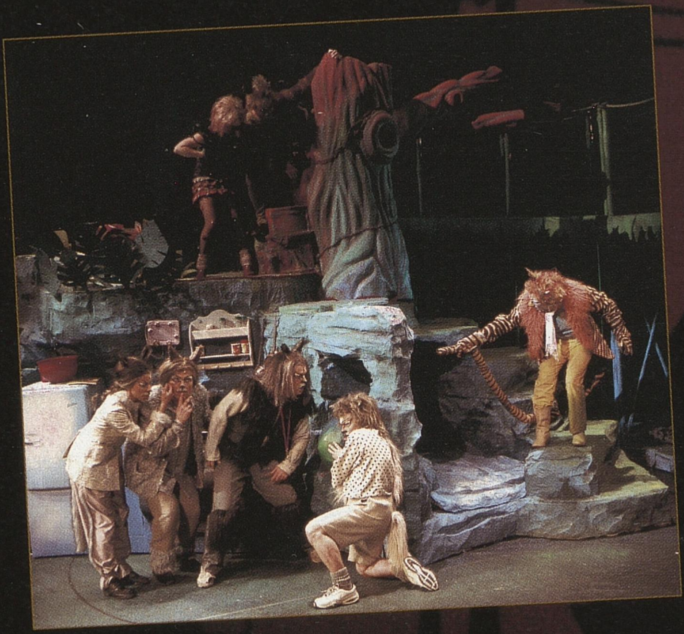
Fuglen Fiona
litt tankefugl,
Ulvejenta Tara
og Ape i
apekongens
harem

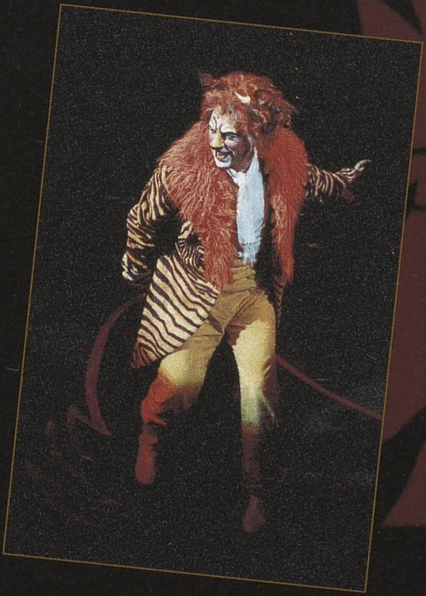
RANDI
ANETTE
BARTH

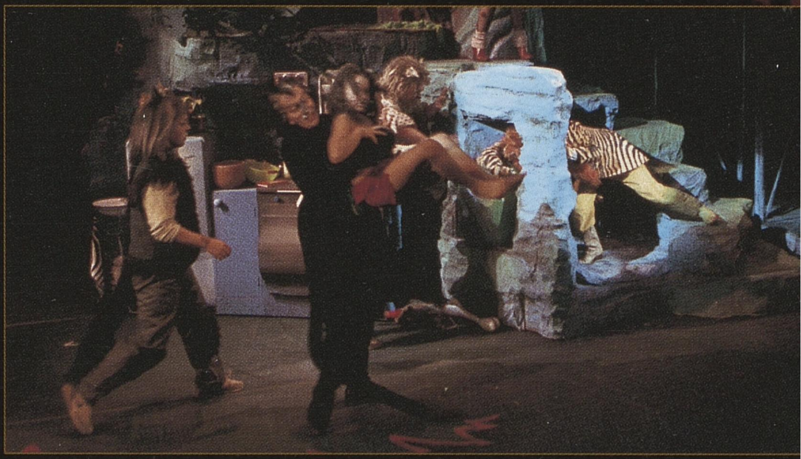
Erstattar i
rolla som
bjørnen Baloo

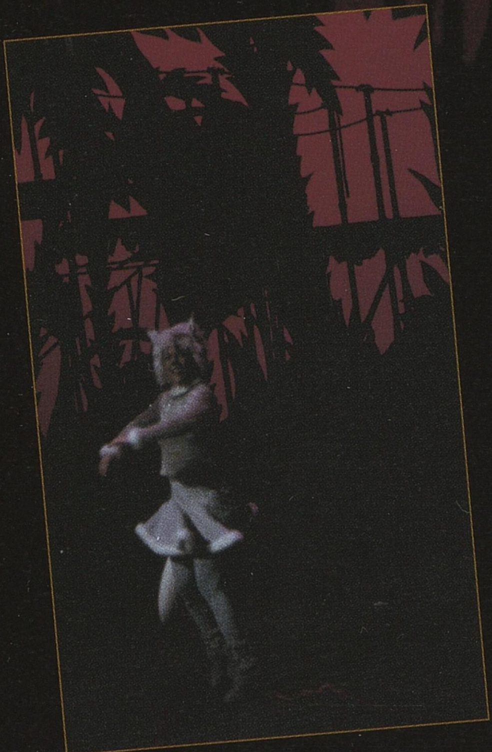


RAGNAR DYRESEN



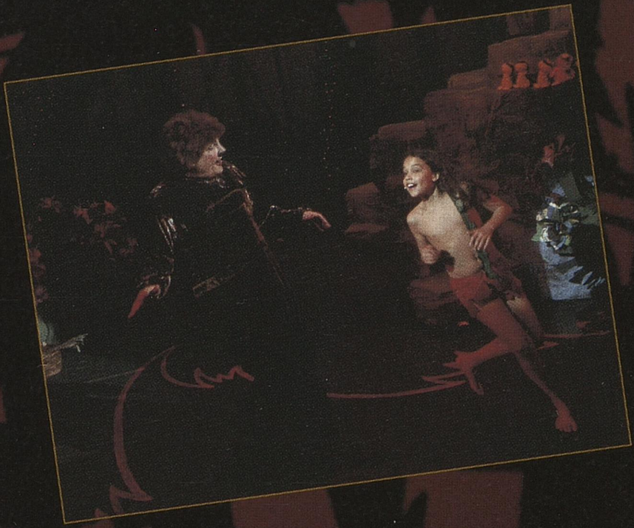


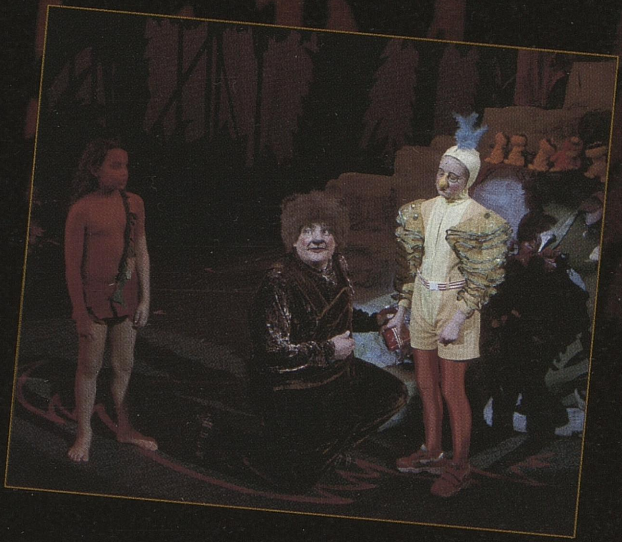


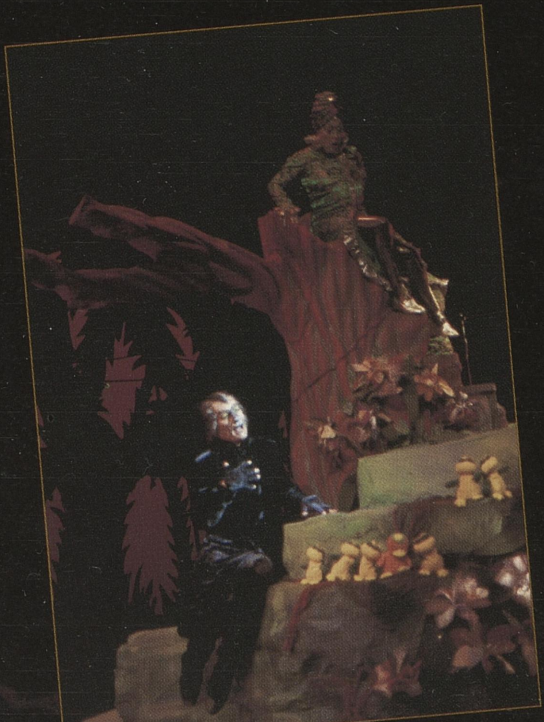


Ulveguten Gråbror er så forelska i Tara. Ho er så flink til å danse, og så synest han at ho er pen.

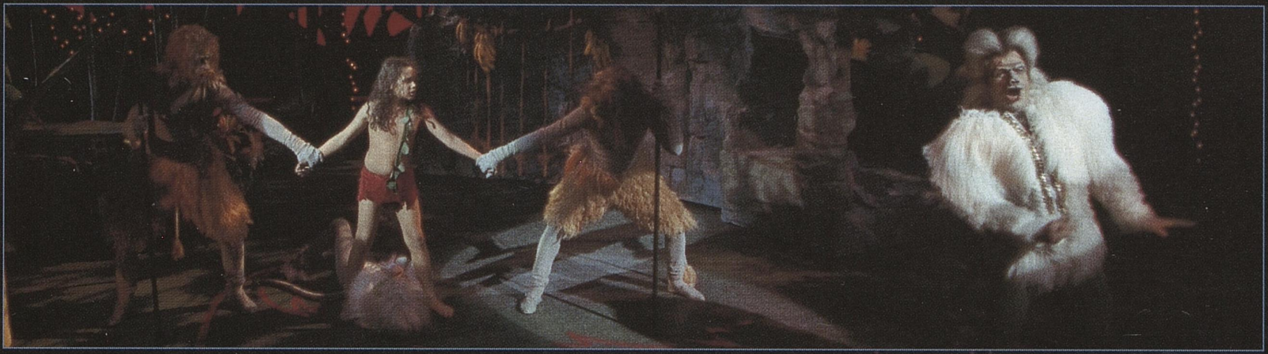
Baloo er bestevennen til Mowgli. Dei likar godt å vere saman og leike med kvarandre. Baloo er berre snill og rar. Han er vel det ein vil kalle ein godsleg bamse.



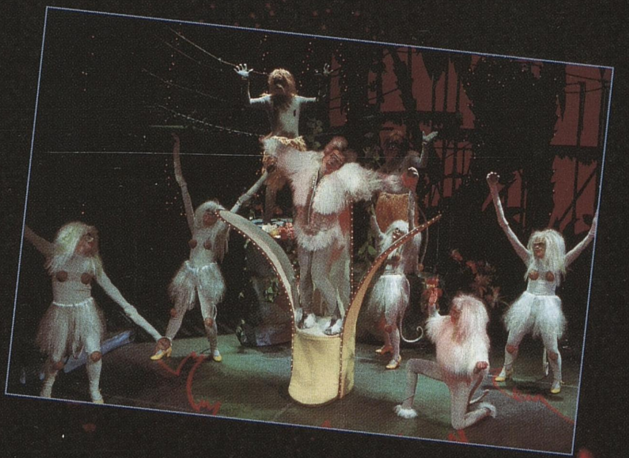


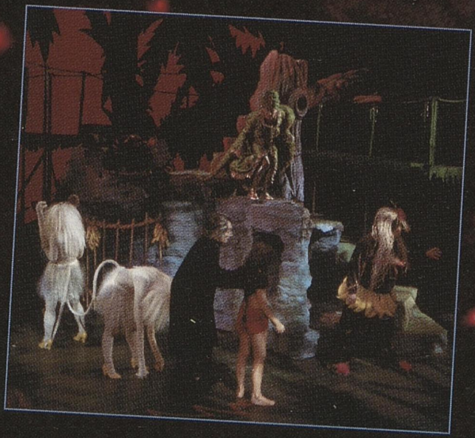


Ein dag ute i jungelen med Mowgli sovnar Baloo. Dette gjer Baghera sint, for det ender med at Mowgli blir teken til fange av ein flokk aper. Baloo, Kaa og Baghera dreg ut for å redde Mowgli.

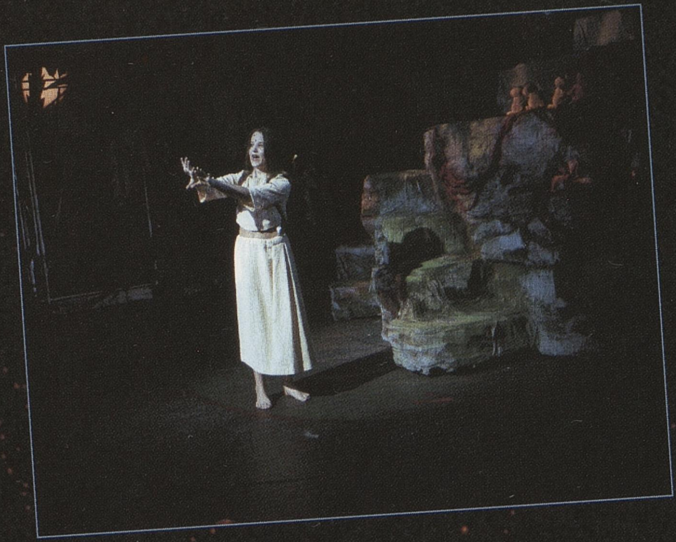


Ein artig og vilter gjeng er desse apene. Dei hoppar og dansar og er overalt, både på bakken og i trea, men til slutt klarar Baloo å finne Mowgli. Han har snike seg inn til apene, utkledd som ape sjølv, luringen Baloo. Apene klarar nesten å ta både Mowgli og Baloo, men pytonslangen Kaa hypnotiserer dei alle saman.



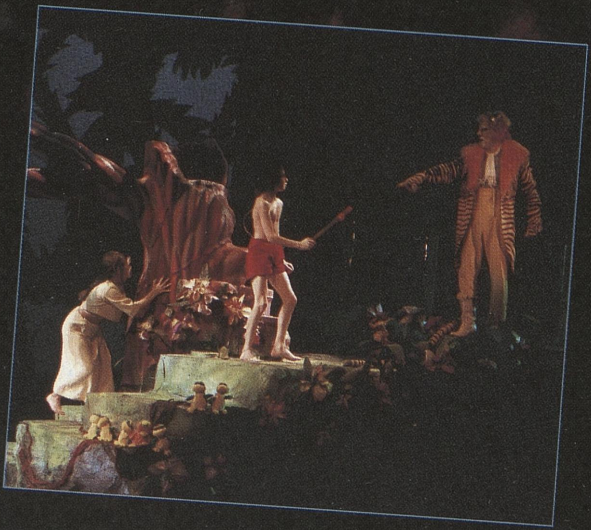


Fleire av dyra i jungelen meiner at det ville vere betre for Mowgli om han flytta tilbake til menneskelandsbyen. Han vil jo vere tryggare der for alle farar, og Baloo meiner vel at han kunne da i alle fall prøve å bu der ei stund for å sjå korleis han likar det. Men Mowgli vil ikkje. Han vil vere ute i jungelen saman med vennene sine.



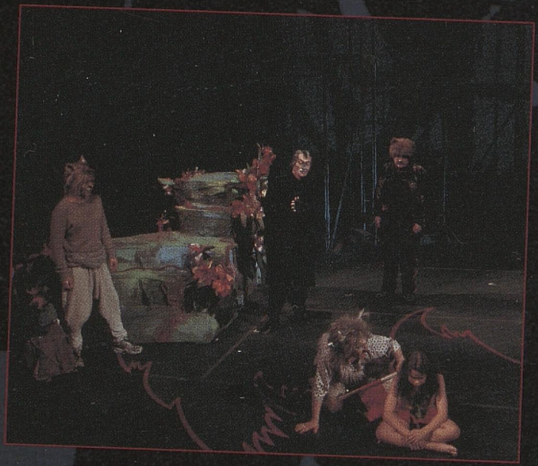
Ein dag han er aleine, møter Mowgli ei jente, Mira. Ho bur i menneskelandsbyen og er ute ein dag for å sanke ved. Først er Mowgli svært skeptisk og litt sint mot henne, men etter kvart blir desse to, Mira og Mowgli, gode venner.

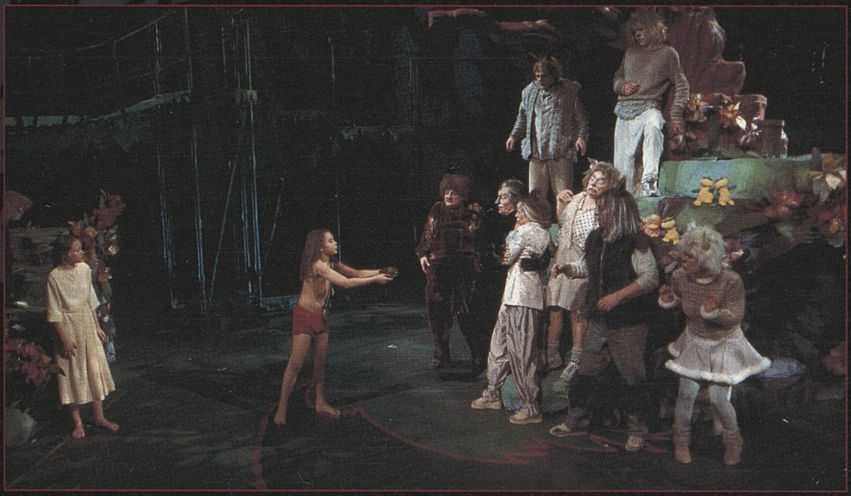
Tigeren Shere Kahn held nesten på å ta dei, men Mira jagar han vekk med elden som ho har med seg.



Ulvebrørne, Baghera og Baloo kjem om lag samtidig, og dei òg får helse på Mira.

Det blir nok til at Mowgli dreg tilbake til menneskelandsbyen til slutt, men trur ikkje du òg at han vil halde kontakten med ulvebrørne sine, ulvemor Raksha og alle dei andre dyrevennnene han har fått i jungelen?

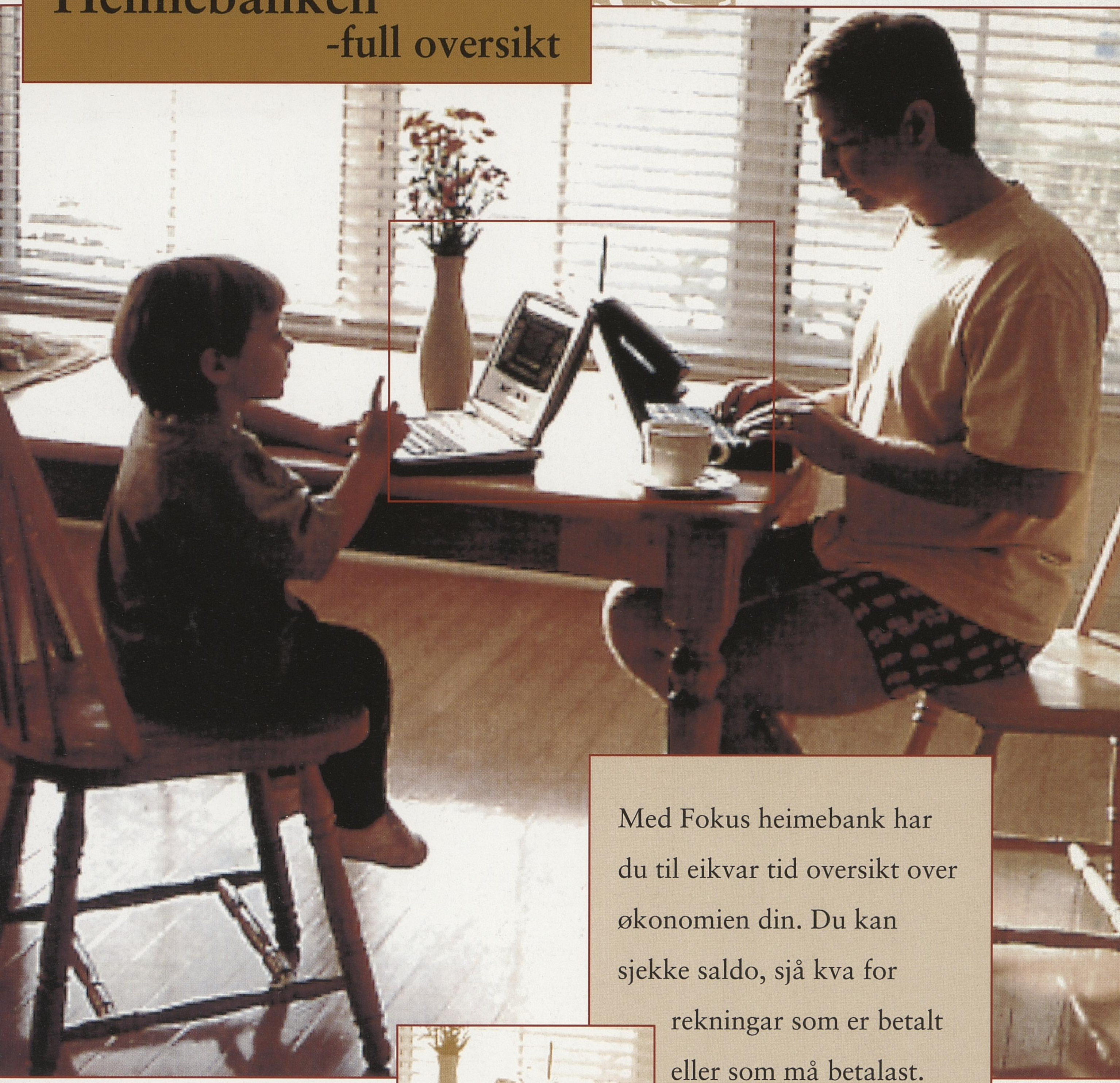




Mowgli er jo eit lite menneskebarn sjølv om han har vakse opp der i jungelen. Bestevennen Baloo seier det så riktig at jungellova den er enkel og grei, menneskelova den er komplisert, den. Så det blir sikkert ikkje heilt lett for Mowgli å kome blant menneska, jamvel om han er menneske sjølv, så det er godt han framleis har vennene sine i jungelen.

Ragnar Dyresen
[Til nynorsk ved Leif Mæhle]

Heimebanken
-full oversikt



Med Fokus heimebank har du til eikvar tid oversikt over økonomien din. Du kan sjekke saldo, sjå kva for rekningar som er betalt eller som må betalast. Når du treng det kan du overføre beløp mellom eigne kontoar.

Rimeleg er det óg.

TRB · Foto: Scanpix

Hovudsponsor for Det Norske Teatret

fokus.no

18601

NBR
Depotbiblioteket
00sd 18 601

det norske teatret

www.detnorsketeatret.no

FALCH 19033 www.falch.no