

Kjære publikum !

Det er med stor glede og spenning vi ønsker velkommen til førdiplomforestillingene til nok et instruktørkull, det syvende i rekken. Tidligere har 21 instruktørstudenter blitt uteksaminert fra Statens teaterhøgskoles instruktørlinje siden denne fagutdanningen ble opprettet i 1979. Mange av dem er til stadighet synlige i det offentlige teaterlandskapet. Vi håper det også blir tilfelle med årets kull, som består av Tyra Tønnessen, Runar Hodne og Lars Erik Holter. De skuespill instruktørstudentene har valgt til sine førdiplomer representerer høyst personlige og svært ulike valg, og de tre forestillingene har hver for seg fått et uttrykk som gjenspeiler dette.

Før jeg satte meg til i dekanstolen på Statens teaterhøgskole har jeg mange ganger undret meg over hvordan det med så liten verkstedkapasitet og bemanning var mulig å produsere så mange oppsetninger som teaterhøgskolen gjør i et år med avgangskull både på skuespiller- og instruktørlinja. I høst har jeg fått forklaringa: Et ekstremt innsatsvillig personale og toppmotiverte medstudenter, mange gode og idealistiske medhjelpere som hentes inn fra det profesjonelle teatermiljøet og arbeidsvillige ungdommer som ser muligheten til å få litt kjærkommen teaterteknisk praksis. Alle bidrar de til at vi i løpet av tre kvelder kan presentere tre høyst ulike, men krevende oppsetninger som ikke står tilbake for de profesjonelle teatrenes forestillinger. Og nettopp det er målet med førdiplomene; at instruktørstudentene skal kunne sette opp en forestilling som så langt det er mulig skal tilsvare det apparatet og de arbeidsbetingelser de vil møte på et profesjonelt teater.

Studentenes neste utfordring er nemlig nettopp det: Når førdiplomene er tilbakelagt og den siste undervisning er fullført hos oss, drar de til hvert sitt institusjonsteater for å gjennomføre sin diplomoppgave. Da kommer det godt med å ha førdiplomen og den erfaring de har fått gjennom den, med seg i bagasjen.

Vi takker alle som har bidratt til å realisere høstens førdiplomoppsetninger, og ønsker Tyra, Runar og Lars Erik lykke til med "Glassmenasjeriet", "Exit the King" og "Anatol".

God fornøyelse!

Bernhard Ramstad
Dekan

Exit the King av Eugene Ionesco

Oversatt av Håvard Hodne

Veileder:	Irina Malatsjevskaja
Integrerte lærere:	Morten Røhrt (tekst) Hanne Riege (bevegelse) Ingebjørg Laurantzson (stemme)
Regi:	Runar Hodne
<u>I rollene</u>	
Kongen:	Aksel Hennie
Marie:	Grethe Mo
Doktor:	Trond F. Aurvåg
Juliette:	Reny M. Folgerø
Marquerite:	Camilla Strøm Henriksen (gjest)
Vakt:	Morten Espeland (gjest)

Scenograf:	Tormod Lindgren
Lysdesign:	Ingrid Tønder
Kostymer:	Ane Aasheim
Koreograf:	Hooman Sharifi
Lyddesign:	Runar Hodne
Rekvisitt:	Algis Kuslys
Stilverkkjører lyd:	Algis Kuslys
Stilverkkjører lys:	Cecilie Løvlie Westvold (NISS)
Foto:	Stein Jarle Nilsen
Plakat:	Lene Kaarem

Dekorasjonen er utført ved Statens Teaterhøgskoles verksteder

Lyset er rigget med hjelp av elever ved NISS