

WALT DISNEY  
**DONALD DUCK & CO.**  
**FOTBALLSOMMER**

KONKURANSEFOLDER  
FINNER DU I BUTIKKEN!

FINN BALLEN OG **VINN** KULE PREMIER

MOBILTELEFON



PS2



MOUNTAINBIKE



HELE LAGSETT



**+ 1000 FOTBALLER OG MYE MER!**

LES MER PÅ [WWW.FOTBALLSOMMER.NO](http://WWW.FOTBALLSOMMER.NO)

© Disney

SOMMERTEATERET PRESENTERER  
FAMILIEFORESTILLINGEN

# PEER!



Henrik Ibsens Peer Gynt - bearbejdet av Knut Nærum

## PROGRAM



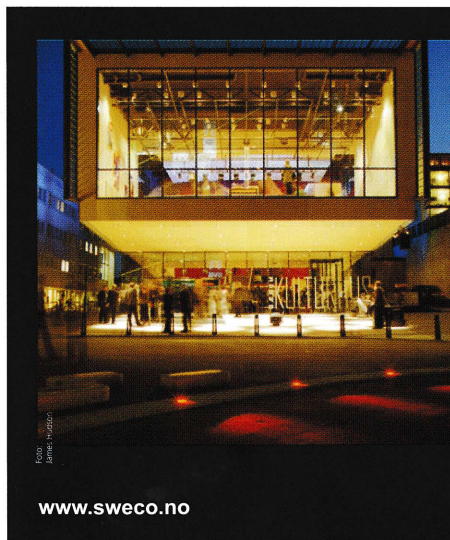
IBSEN  
IBSEN 2006



Oslo Kommune  
Kultur- og Idrettsetaten



# FRETEX



## Løsninger som forener teknikk og miljø

Konsulentselskapet SWECO Grøner er et av Norges største konsulent- og rådgivningsmiljø med ca. 500 høyt kvalifiserte medarbeidere. Vi har 80 års erfaring og jobber med prosjekter i Norge og i betydelig grad internasjonalt.

Vi tilbyr tverrfaglige tjenester innen markedsområdene energi, vann og miljø, bygg og konstruksjoner, areal- og transportplanlegging og tekniske installasjoner.

[www.sweco.no](http://www.sweco.no)

SWECO GRØNER 

## Velkommen

Det er med stolthet og glede vi - 2.klasse på skuespillerlinjen ved Kunsthøgskolen i Oslo, presenterer familieforestillingen PEER! av Knut Nærum.

Sommerteater i Frognerparken er en lang tradisjon, og den 32. gangen er det altså vår tur.

Vi fikk ideen til å spille Peer Gynt i forbindelse med at vi i år har "Ibsenåret 2006". Vi hadde et ønske om å gjøre noe helt annerledes og helt nytt men samtidig noe folk har et forhold til, og tok derfor kontakt med Knut Nærum for å be han skrive om Norges "nasjonalskatt". Heldigvis for oss - og dere, sa han ja og vi presenterer et helt nytt stykke som er basert på Ibsens Peer Gynt og som egner seg for barn og unge.

Vi har i løpet av det siste skoleåret fått spille utdrag av flere av Ibsens kjente dramaer, og har etter hvert fått kjennskap - og forhold, til hans forfatterskap og er glade for å få spille nettopp Peer! i sommer.

Vi håper at publikum kan få mulighet til å bli kjent med Peer på sin egen måte. Vi har forsøkt å ta vare på alvorret i stykket samtidig som vi leker oss masse og retter oss mot barn.

Dette er et elevstyrt prosjekt der vi - i tillegg til å spille teater, er produsenter. Vi har snekret kulisser, sydd kostymer, hatt ansvar for markedsføring og økonomi, funnet de tekniske løsningene, rigget scene og mye, mye mer.

Det har vært en utrolig lærerik tid der utfordringer har stått i kø og blitt løst. Det har vært spennende og slitensomt, morsomt og utmattende disse forsommerdagene i et sirkusteltet i Frognerparken.

Vi er stolt av forestillingen som vi mener har blitt vår egen og håper at dere har stor glede av den!

**God fornøyelse!**





**BØLGEN & MOI**  
BAR & BRASSERIE BRISKEBY  
LØVENSKIOLDSGT. 26, 0260 OSLO.  
TLF. +47 24 11 53 53. [www.bolgenogmoi.no](http://www.bolgenogmoi.no)

frokost - lunsjcafé - bar - brasserie - uteservering  
breakfast - lunchcafé - bar - brasserie - outdoor terrace




Ekte  
italiensk  
pizzeria  
på Frogner

**Pizza da Mimmo**  
BEHRENSGATE 2 • 0257 OSLO • TLF: 2244 4020



**HERREGÅRDSKROEN**



**Våre gjester sier:**  
*"...Frognerparken er en fantastisk perle,  
 og Herregårdskroen er et av de fine stedene i hele parken..."*

**Åpent hver soldag fra 12.00 - 24.00.  
 a la carte-meny og forhåndsbestilt selskapsmeny.**

**Velkommen!**

**Frognerveien 67 (til venstre i parken, ved Bymuseet)  
 22 43 77 30  
 post@herregaardskroen.no**

## Henrik Ibsen og Peer Gynt

Ibsen skrev 24 teaterstykker. Over halvparten av dem er så gode at han går for å være Norges største forfatter noensinne. Noen sier at Ibsen er verdens nest største dramatiker. Det norske herrelandslaget i fotball er bare nummer 40 i det de holder på med.

Ibsen ble født i Skien i 1828. Han flyttet hjemmefra allerede da han var 15 år, og begynte å jobbe på et apotek i Grimstad. Det var der han skrev sitt første teaterstykke, *Catilina*. Senere bodde han i Oslo og Bergen og Tyskland og Oslo igjen. Da Ibsen ble gammel, gikk han alltid i det samme tøyet: Svart flosshatt og svart frakk. Dessuten brukte han lorgnett - et løst brilleglass for det ene øyet. Han lignet litt på onkel Skruer. Noen sa at Ibsen var ganske gjer- rig også.

De mest kjente stykkene til Ibsen foregår som regel i en familie og foregår i en stue eller i en have. Der er det alltid en som er lei seg på grunn av noe som har skjedd lenge før. Og at det er vanskelig å være ærlig, fordi noen kan bli lei seg. Mange av stykkene handler også om noen som detter ned. Noen faller i vannet, noen faller ned fra et tak eller blir tatt av snø- ras. Selv om stykkene til Ibsen ikke er spesielt morsomme, har de som regel noe morsomt i seg.

Ibsen døde i 1906, for 100 år siden. Vi kaller det ikke et jubileum, for vi jubler ikke over at han er død. Men i år spiller teatrene i Norge enda mer Ibsen enn vanlig.

Peer Gynt er det aller mest kjente stykket. Det handler ikke om en familie, men om en ung mann som juger mye. Når han blir eldre, blir han rik, men slem. Og til slutt blir han kanskje snill igjen. I mellomtida møter han hulder og troll, sjeiker og gærninger og Døden. Og ikke minst Solveig, som han blir forelsket i. Ibsen skrev dette stykket i Italia. Noen sier at han skrev det fordi han syntes at Norge var et



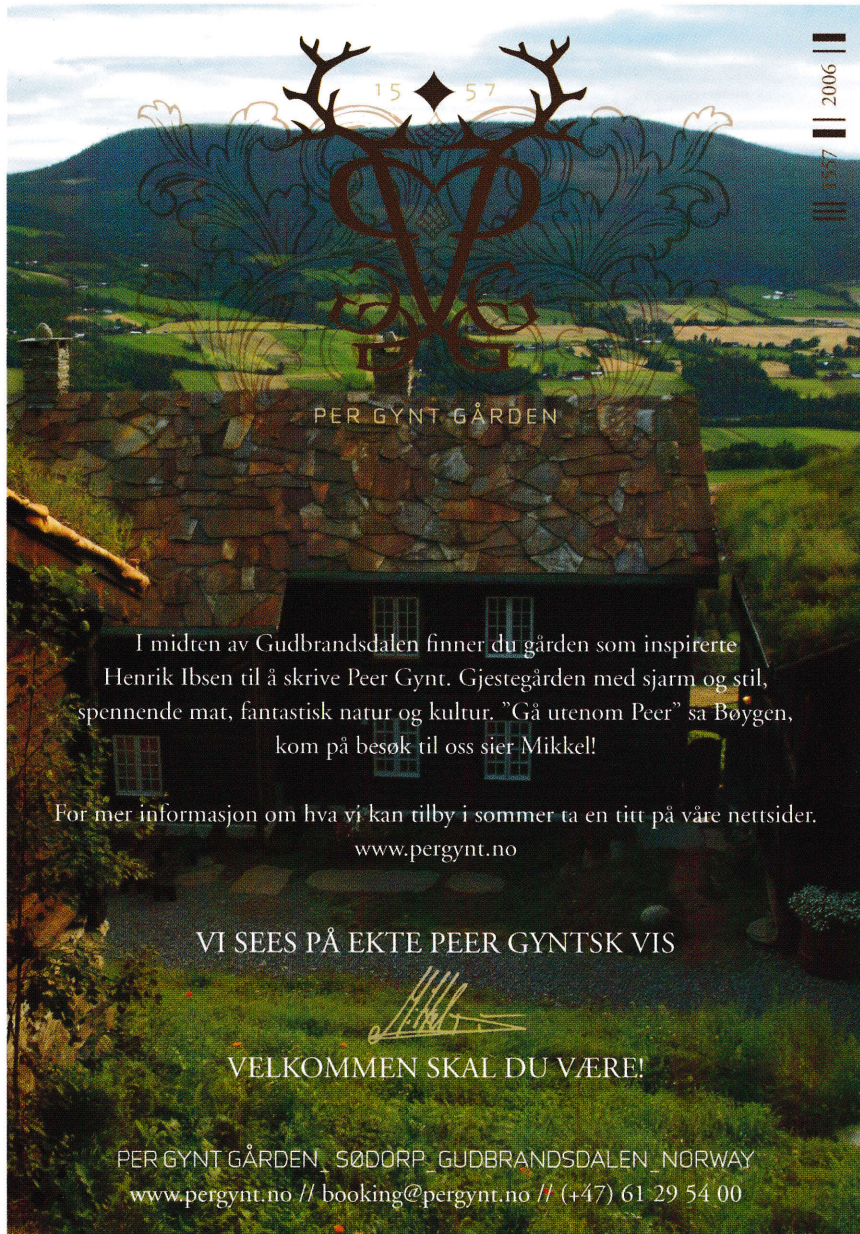
dusteland. Noen sier at Peer er en typisk nordmann, noen sier at han er et typisk menneske: Når vi ikke liker virkeligheten, så juger vi litt.

Det fins mange måter å forstå skuespillet på. I den utgaven som dere skal få se, har vi prøvd å få med mest mulig av originalen, men sånn at barn forstår handlingen. Derfor har vi byttet ut de fleste av Ibsens ord med våre egne. Også har vi tolket stykket på vår måte: Hvis du ikke klarer å elske, så blir du til et troll.

En rar ting med stykket om Peer Gynt, er at Ibsen ikke skrev det for at det skulle bli spilt. Han kalte det et lesestykke. Dermed lot han stykket foregå mange steder. Den gangen skulle teater ligne mest mulig på virkeligheten. Hvis et stykke foregår i en stue, så bygde de hele stua på scenen. Nå er det annerledes på teater. Vi bare setter inn en stol og sier at nå er vi i stua. Noen ganger setter vi ikke inn en stol heller. Vi bare leker at det er en stue.

Selv om teater handler om alvorlige ting, så er det en slags lek. Vi gleder oss til å leke med dere.

På vegne av alle sammen,  
**Knut Nærum**




15 57

PER GYNT GÅRDEN

I midten av Gudbrandsdalen finner du gården som inspirerte Henrik Ibsen til å skrive Peer Gynt. Gjestegården med sjarm og stil, spennende mat, fantastisk natur og kultur. "Gå utenom Peer" sa Bøygen, kom på besøk til oss sier Mikkel!

For mer informasjon om hva vi kan tilby i sommer ta en titt på våre nettsider.  
[www.pergynt.no](http://www.pergynt.no)

VI SEES PÅ EKTE PEER GYNTSK VIS



VELKOMMEN SKAL DU VÆRE!

PER GYNT GÅRDEN \_ SØDØRP \_ GUDBRANDSDALEN \_ NORWAY  
[www.pergynt.no](http://www.pergynt.no) // [booking@pergynt.no](mailto:booking@pergynt.no) // (+47) 61 29 54 00

||| 1557 ||| 2006 |||



# Rolleliste

Jakob Oftebro	Peer
Marte Engebriktsen	Solveig, troll, de gale
Marte Germaine Christensen	Mor Åse, troll, de gale, kamel
Hermann Sabado	Hegstadgubben, Dovregubben, Anitra, bygdefolk, kokken
Silje Lundblad	Den grønkleddede, bygdefolk, offiser, de gale
Per Kjerstad	Mads Moen, troll, Achmed Sebastian Bachmed, bygdefolk, magedanser, Dr. Begriffenfeldt
Stine Mari Fyrileiv	Ingrid, troll, ape, Kaptein Blom
Mariann Hole	Døden, bygdefolk, Miss Foster, postmann, gribb, de gale
Marius Næss	Bygdefolk, gris, troll, den stygge ungen, kamel, magedanser, gribb, de gale, den fremmede passasjer
Per Vidar Anfinnsen	Aslak smed

## Regi

Kjersti Horn er 28 år gammel, og avslutter denne høsten sin 4-årige teaterregiutdanning ved det prestisjetunge Dramatiske Institutet i Stockholm. I januar i år mottok hun strålende anmeldelser i svensk presse for sin oppsetning av "Natta syng sine songar" av Jon Fosse på Stockholm Stadsteater. Hennes diplomarbeid blir en oppsetning av Sarah Kanes "Cleansed" med premiere i desember.

Regiassistent: Emilie Christensen

## Scenografi

Monica Nestvold, 23 år gammel fra Værdal og Asle Lauvland Pettersen, 27 år fra Stokmarknes. Asle og Monica har begge ett år bak seg på scenografistudiet ved KHIO.

## Lysdesign

Thobias Leira, 26 år fra Bergen. Etter noen år i Oslo har han gjennomført studier i lysdesign ved Dramatiske Institutet i Stockholm.

## Lyddesign

Erik Hedin er utdannet lyddesigner ved Dramatiske Institutet i Stockholm. Han er for tiden aktuell med forestillingene "Henrik og Emilie" og "Hedda Gabler" på Riksteatret.



**FRONTLITE**  
We light your fire



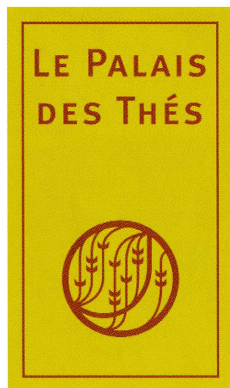
Med Norges største utstyrspark på lys står vi klare til å levere det utstyr du måtte trenge for å virkeliggjøre dine visjoner.

Ta kontakt med oss, slik at vi sammen kan gi publikum en bedre opplevelse.

Noen av våre teaterkunder:

Nationaltheatret  
Kaptein Sabeltann  
Den Norske Opera  
Det Norske Teater  
Teater Ibsen

[www.frontlite.no](http://www.frontlite.no)



Tebutikken i Vibes gate



**O&CO.**<sup>®</sup>

Olivenspecialisten

**L'OCCITANE**  
EN PROVENCE

Naturlig hudpeleieprodukter fra Provence

## Valkyrien Allstars

En sjelden folkemusikalsk opplevelse. 3 forføreriske unge felespillere som trollbinder sitt publikum med sin lekende og virtuose presentasjon. Spenningen ligger i kombinasjonen av deres urbane stil og den urnorske særegenhet. De våger samtidig å flytte grenser ved å trekke det tradisjonelle over i det eksperimentelle.

Valkyrien Allstars har sitt hjerte i norsk folkemusikk og sin sjel i den kreative videreformidling. På den måten makter de å få stadig nye tilhørere til å fornemme at folkemusikken kan bergta. Ikke bare fordi det rykker i dansefoten, men rett og slett fordi det vibrerer i den enkeltes følelsesstreng. Deres musikalske pågangsmot og ungdommelige sjarm bidrar til å gi begrepene folkekultur en ny betydning og levende musikk et nytt innhold.

Tuva Syvertsen, Ola Hilmen og Erik Soltid startet Valkyrien Allstars i 2004, men har for lengst entret underholdningsarenaen - enkeltvis og i samspill. De begynte sin folkemusikalske opplæring allerede som barn og har de senere årene hatt Hallvard Kvåle som musikalsk finpusser og kulturell mentor.



[www.valkyrienallstars.com](http://www.valkyrienallstars.com)

## Vi vil takke...

Vi ønsker å rette en stor takk til alle som har bidratt til å produsere denne forestillingen!

Foruten våre annonsører retter vi en stor takk til

Oslo kommune

Ibsenåret 2006

Åpnet Bakeri

Thomas Magnus og Flying Scene for lån av line og utstyr

Tobias Heiberg

Per Horn

Lisa Aisator Solberg for illustrasjon av plakaten

Nathionalteatret og NISS for lån av kostymer

Christine Erlebeck

Jan Kollsgaard

Christian Lund

Eirik Berthelsen

Sindre Aarsæther

Christian Haarsand

Erik Lanuza

Ali Djabarry

"Deksel"

Jan Granlie og Jazznytt

Torbjørn Haugen

Felleskjøpet

Oslo Sporveier

Trond for lån av bil

Teknisk på KHIO

Familien Knatten

Alle som har passet Max

Våre familier, kjærester, venner og alle de vi kanskje har glemt

**TUSEN TAKK!!!!**

# Aftenposten

Det er godt å vite