

# TO ER EN FOR MYE OG EN BARE EN HALV



DET MOTSATTE PROSJEKT  
stiftelse for ny scenekunst  
KRUSESGATE 5B  
0263 OSLO

TLF: 22 55 78 83

## **2 1/2 ER EN FORESTILLINGSTRIOLOGI**

basert på tekster av Torunn Lian og Niels Fredrik Dahl,  
satt sammen av Jon Tombre.  
Trilogien består av to urfremføringer av norsk samtidsdramatikk,  
og en non-verbal forestilling.

I 2 1/2 er menneskene halve.  
De tenker halve tanker, utfører ufullstendige  
handlinger, og tviler alltid på det de gjør.  
De preges av en rastløs uro mens  
de venter på noe de ikke riktig vet hva er.

I 2 1/2 er det ingen som møtes.  
De vil ha hverandre, men aldri samtidig.

**2 1/2 er en trilogi** basert på tekster av Torun Lian og Niels Fredrik Dahl  
- satt sammen av Jon Tombre. Trilogien består av to urfremføringer av  
norsk samtids dramatik, og en nonverbal forestilling

Alt materiale i forestillingene er original-produsert og utviklet idag.

Målet med prosjektet, er et samtidsrelatert teater.

Et teater som kan kommunisere med en tid der logiske  
strukturer er under oppløsning.

Der ordet ikke lenger alene har makt, der bildene blir stadig viktigere.

Med trilogien 2 1/2 ønsker vi å slippe til stemmer, bilder og bevegelser  
fra vår egen tid på en teaterscene.

Arbeidet med forestillingene innebærer en forskning med mål å utvide teateret  
- fra en logisk tekst orientert tradisjon, mot et assosiativt uttrykk.

Absurde, visuelle og fysiske uttrykk står i dette arbeidet særlig sentralt.

Lians og Dahls tekster bygger på rytme og billedbruk - en dramatik  
som krever et eget formspråk. Ordene har i disse tekstene en annen funksjon

enn i tradisjonell dramatik. I 2 1/2 likestilles ordene med

visuelle og fysiske uttrykk. De ulike elementene (bilde, ord og bevegelse) stilles opp  
mot hverandre. Forestillingen blir således basert mer på puls og rytme, enn på logisk  
resonerende sammenhenger.

Forestillingsarbeidet vil innebære et tett samarbeid mellom dramatikerene,  
scenografene, skuespillerene og instruktøren.

Prosjektgruppen består av unge kunstnere med utdanning fra;

Statens Teaterhøgskole, École International de theatre de Jacques Lecoq ,

Nordisk Teaterskole, Arkitekthøgskolen og Statens Kunstakademi.

Prosjektets medlemmer har profesjonell erfaring fra norsk film,

institusjonsteatere og frie sceniske grupper.

Forestillingene skal vises i Oslo, Trondheim, Bergen, Århus, Gøteborg,  
København og Stockholm - vår og høst 1995.

Del en, **TO ER EN FOR MYE, OG EN BARE EN HALV**

MED :           Camilla Eeg  
                  Camilla Martens  
                  Martin Lundberg  
                  Jon Tombre

DRAMATURG: Dag Johan Haugerud

TEKNIKK:       Tor Støve

IDE/ REGI :     Jon Tombre

**Premiere** på Det Åpne Teater 7. mars kl. 20.00  
Spilles 9. 10. mars kl. 20.00 , 11. mars kl. 18.00

Del to, **VANLIG RØDVIN** av Niels Fredrik Dahl, premiere på Det Åpne Teater  
medio Maj.

Del tre, **NATT / HOTELL** av Torunn Lian, premiere på Det Åpne Teater  
medio August.

Vises for øvrig i Bergen, Trondheim, Århus, Gøteborg, København, Stockholm -  
september 95.

**DET MOTSATTE PROSJEKT** etablert 1990 av

**Camilla Martens** 25 år, skuespiller utdannet ved Statens Teaterhøgskole.  
Skuespiller i filmene "Byttinger" og "Larson" - og i tre av Det Motsatte Prosjekts  
forestillinger.

**Yngvar Julin** 39 år, arkitekt utdannet ved Arkitektthøgskolen.  
Scenograf i Det Motsatte Prosjekt og praktiserende arkitekt.

**Jon Tombre** 30 år, regissør utdannet ved Statens Teaterhøgskole -  
regilinjen og École Internationale du theatre Jacques Lecoq.  
Aktør i Passage Nord og Boreas Teater. Ide og regi i Det Motsatte Prosjekts  
forestillinger. Deltok på gjenåpningen av Torshovteateret 93.

tidligere produksjoner

- |      |  |
|------|--|
| 1990 | VELLYSTENS TILFLUKT etter Jean Genet<br>vist i Kampen vannreservoir, Oslo                        |
| 1992 | PETER DEN STORE scenebilder over tsar<br>Peter II sitt liv<br>vist på spor 19, Oslo S.           |
| 1993 | PÅ VEI MOT VIRGINIA WOOLF Albees drama<br>som bevegelsesteater<br>vist på Volapük-festival, Oslo |
| 1994 | ROMEO etter Shakespeare<br>en bearbeidelse av "Romeo og Julie"<br>vist i Oslo, Trondheim, Bergen |