

BAK-TRUPPEN: "SUPER-PEER"



SARDINEN, KULTURHUSET USF
ONSDAG 16. OG TORSDAG 17. MARS KL. 21.00

I februar 1993 skiftet BAK-TRUPPEN navn til Peer Gynt. Dette ble kunngjort på blå postkort sendt fra Amerika. Omtrent samtidig kjøpte Peer Gynt azurblå kontaktlinser og dro til Palermo, Sicilia. Der lagde han en video, "Bruksanvisning", og ble avfotografert som familie. Så dro Peer Gynt til Frankfurt og lagde sin første versjon av "Peer, du lyver. Ja!", et erotisk opplysningsshow. Gulvet ble malt rosa og temperaturen steg og sank mens Peer Gynt forklarte hva som skjer med kroppen når man har sex. Peer Gynt dro hjem til Bergen og møtte Bøygen, et slimete og usynlig vesen. Han solgte bruktbiler og forsøkte med de azurblå øynene sine å vinne kundens tillit. Dette var "Peer, du lyver. Ja!" andre versjon. Han lengtet til Amerika, men dro til Zurich og lagde tredje versjon av "Peer, du lyver. Ja!" med undertittel "I 1997 blir Hong Kong innlemmet i Kina". For å orientere seg bedre i dette nøytrale landskapet hadde Peer Gynt med seg en radar, og hver gang noe kom inn i alarmsonen hans skiftet scenen. I Zurich kjøpte Peer Gynt en kanon. Han ble så sendt på oppdrag fra det norske Utenriksdepartementet til Berlin for å lage enda en versjon av "Peer, du lyver. Ja!". Han forsøkte å lage folkloristiske danser, men lignet mer på Jimi Hendrix. Scenen gikk rundt og rundt, men publikum satt helt stille og hørte Peer Gynt forklare dem alt som har skjedd siden siste istid. Peer Gynt ble invitert til Antwerpen for å åpne et institutt for lykkelighetsforskning, og dette ble "Peer, du lyver. Ja!" femte versjon. Han sendte opp raketter og lagde band, akkurat som Beatles, og feiret i flere dager.

BAK-TRUPPENs forskjellige versjoner av "Peer, du lyver. Ja!" sammenfattes i "Super-Peer". Forestillingen har premiere på Musikkteatret i Oslo 12. mars, og kommer så innom Sardinien i Bergen før turen går nordover på turne. "Super-Peer" er en co-produksjon mellom BAK-TRUPPEN, Theater am Turm, Frankfurt, Bergen Internasjonale Teater, Zürcher Theaterspektakel, Zürich, Hebbel-Theater, Berlin, Det Kongelige Norske Utenriksdepartement og Monty, Antwerpen. Turneen i mars 1994 er en co-produksjon mellom BAK-TRUPPEN og Bergen Internasjonale Teater.

BAK-TRUPPEN: Tone Avenstroup, Erik Balke, Øyvind Berg, Hans Petter Dahl, Trine Falch-Johannessen, Ingvild Holm, Jørgen Knudsen, Gurå Mathiesen, Bo Krister Wallström og Worm Winther.

BILLETTER KR. 80,- / 60,-
(MODERASJON FOR STUDENTER OG PENSJONISTER)
FORSALG PÅ BERGEN KINO, TELEFON 55 23 23 15
FOR GRUPPEBESTILLINGER (OVER 10 PERSONER),
KONTAKT B.I.T. PÅ TELEFON 55 23 22 35

ALDERSGRENSE 18 ÅR. SERVERING.