

## **Åsmund og Maris Den kulturelle Skolesekken**

### **Sammendrag**

Denne fortellerforestillingen bygger på to middelalderballader: Åsmund Frægdegjeva og Agnus Dei. Forestillingen har to deler. I første del får Åsmund vite at Kongsdatteren er i nød. Modig og sterk tar han på seg å frelse henne fra trollene i det mørke, kalde nord. Vi følger ham på den farefulle ferden. Troll og vonde vetter lurer, og fælest av dem alle er Skumegygr.

I andre del er eventyret *Jomfru Maria som gudmor* sentralt. Maria opptrådte som de forsvarsløses venn og hjelper. Her viser Himmelmøren en strengere side. Guddatteren bryter løftene hun har gitt, og må gjennom prøvelse og forsakelse før Maria kan tilgi henne. Fortellingen er vevet sammen med folkevisen *Agnus Dei*. Et par bønnevers og bånduller gir nærhet og varme til fortellingen.

### **Prosjektbeskrivelse**

Helter og hellige var blant middelalderens kjente og foretrukne temaer, og skikkelser som den gjeve Åsmund og Himmelmjorfruen var populære. Det er fargerike og voldsomme beretninger, med røtter langt tilbake i vår historie.

Karen Høie har vært interessert i å fordype seg i den rike folkekunsten vår, og bruker både fortelling, ballader og viser i sin formidling. Balladen om Åsmund Frægdegjeva er en av våre eldste ballader. Eventyret om Jomfru Maria som gudmor finnes i flere varianter, og er utbredt i mange land i Europa. De eldgamle fortellingene viser seg å være like friske og spennende som da de ble til for lenge, lenge siden. Dette er på høyde med moderne fantasy! Publikum blir invitert til å synge med på omkvedene.

Forestillingen har vært framført på middelalderfestivalene i Oslo og Hamar, på Fortellerkaféer, Hardanger folkemuseum mm.