

# VERDAS SØTASTE TURIST

av Rune Belsvik





# BIDGER LENGTAR ETTER Å BLI FAR

Han har lyst å gå tur med ungen sin.  
Han har lyst å fortelja ungen om alt det rare som finst i Bløygen.  
Men korleis blir ein far?  
Bidger veit det ikkje.  
Ingen i Bløygen er far.  
Det finst ikkje ein onkel der ein gong.  
Han må gå i Trøbbelkiosken til Bøttefantan.  
Heldigvis har dei ein Trøbbelkiosk i Bløygen.  
Der kan ein få løyst både små problem, store problem og kjempetrøbbel.  
Bidger betalar – same kva det kostar.  
Berre han kan bli far.



Rune Belsvik  
Forfattar



## ESMILUNI

- Ida Holthe Lid  
Ho er kjærast med Bidger

Esmiluni undrar seg mest av alt på:  
**“Koreleis lagar ein eit barn?”**





## BIDGER

- Heiki Eero Riipinen

Han er kjærast med Esmiluni

Bidger undrar seg mest av alt på:

**"Korleis blir ein far?"**



## ALT FOR BLØYGEN!

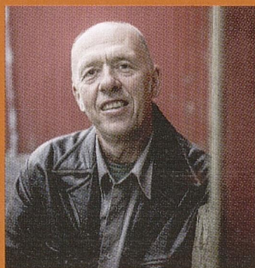
Helt siden vi startet opp Grenland Friteater i 1976 har jeg hatt en forkjærlighet for å spille, skrive og iscenesette teater for barn. Det er nok det feltet av den norske teaterhagen som ligger mitt hjerte nærmest. Jeg opplever de livlige møtene med det unge publikummet som utfordrende og viktig, rett ut sagt nødvendige. Og fra det publikummet får man en befriende umiddelbar og oppriktig respons. Hard, men rettferdig.

Siden vi laget "Kurt koker hodet" i 2006, har vi jaktet på en ny familieforestilling som egnet seg for stor scene. Jeg leste "Verdas søtaste turist" på et fly for et par år siden og ble så sjarmert i senk at før vi landa hadde jeg maila hjem og sagt at vi måtte se å skaffe oss rettighetene til scenebruk. Det var noe med disse snedige innbyggerne i Bløygen, det var noe med denne historien som ropte teater. - Vi vil på scenen, sa karakterene. - Jeg har noe å melde, sa fortellingen.

I en tid hvor det høylytt diskuteres om når og hvordan barn og unge skal få seksualundervisning, eventuelt om de i det hele tatt bør få det, var det befriende å lese Rune Belsviks herlige naive beretning om Bløygen-folket som ikke kjenner til dette: et av livets største mirakler; hvordan et barn blir til. Og alt som følger når de en dag får ferten i metoden...

Jeg syns det hadde vært supert om forestillingen vår gjorde dere like lattermilde, like lette til sinns og like berørte som jeg ble da jeg leste boka første gang.

**God fornøyelse!**



Lars Vik  
Instruktør





## ROSINA MYRL

- Geddy Aniksdal  
Rosina er ordfører i Bløygen

Valgspråket hennar er:  
**"Alt for Bløygen!"**





## BØTTEFANTEN

- Tobias Vik

"Har du trøbbel med onkel eller tanten?  
Kom i Trøbbelkiosken til Bøttefanten"

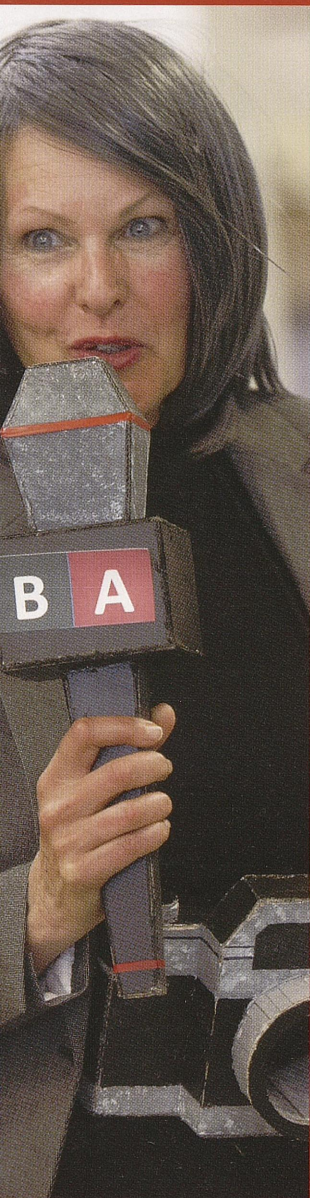


## HERDIS PERDIS

- Anne-Sophie Erichsen  
Ho er journalist i  
Bløygen Avis

"Ingen feijka njus"





## MYTTI MYTTI

- Kjersti Posti Høgli  
Pinne-entusiast

**“Eventyret er min beste venn”**

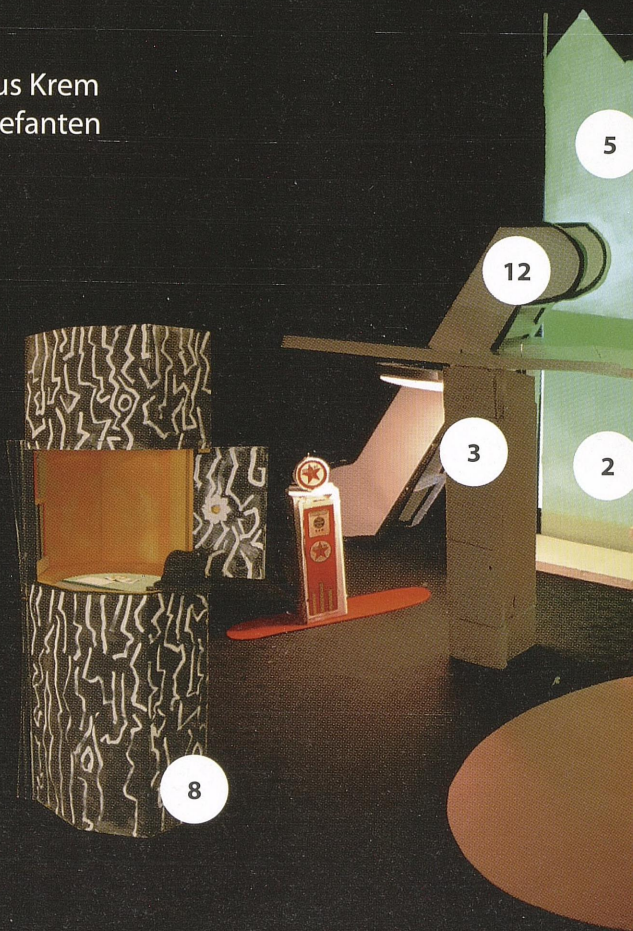


# SJÅ BLØYGEN

Eit lite samfunn i 100% resirkulert papp.

Her finn du oversikt over kor Bløygen-folket bur og arbeidar og dei viktigaste turistattraksjonane:

1. Bløygen Avis/Herdis Perdis
2. Bymusikaren
3. Bensinstasjonen/Bjørn Diesel
4. Julepyntbutikken/Bidger og Esmiluni
5. Kolonial/Pinnesiri
6. Rosina Myrl sitt hus
7. Bløygen Hotell/Sidvus Krem
8. Trøbbelkiosken/Bøttefanten
9. Bussjåfør/busstopp
10. Mytti Mytti
11. Gatelykt
12. Rulletrapp





# BLØYGENSONGEN

Å, Bløygen fyr og Bløygen bru og stranda.  
Dei er i Bløygen nett som den kvite anda.  
Her er vi samla og her går vi tur.

Det er i Bløygen bløygenfolket bur.  
Den beste plass på jord er denne plassen.  
Og bussjåføren trør så stilt på gassen.



Modell av Inger-Marie D.Thorkildsen





## BJØRN DIESEL

- Joakim Dan Jørgensen  
Eigar av bensinpumpe, moped og smågodt

**"Eg er ein spesiell fyr"**



## SIDVUS KREM

- Leif Arild Sanden  
Hotelldirektør, Bløygen  
hotell og pensjonat

**"Eg har ledige rom på  
mitt hotell"**





## BASSEN

- Truls Hannemyr  
Bymusikar

**"Ikkje ein falsk tone"**





## PINNESIRI

- Lena Barth Aarstad

"Eg har Bløygens  
einaste rulletrapp"



## BUSSJÅFØREN

- Lena Barth Aarstad

"Ta plass på buss i rute"



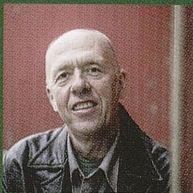
# BLØYGENFOLK I ANDRE ROLLAR



RUNE BELSVIK  
Forfatter



ELISABETH  
GUTTORMSEN  
Søm og  
kostymedesign



LARS VIK  
Regi og  
dramatisering



MARIA LØKKEN  
Rekvisitør og  
avviklar



BUGGE WESSELTOFT  
Komponist



AGNAR RIBE  
Teknisk  
ansvarleg



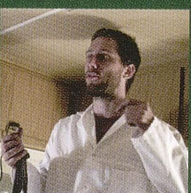
INGER-MARIE D.  
THORKILDSEN  
Scenograf og  
kostymedesign



HEIDI ELISABETH  
RØD  
Sminkør



JEAN -VINCENT  
KEREBEL  
Lysdesignar



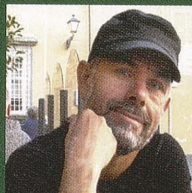
JARL EINAR  
OTTESTAD  
Teknisk  
tusenkunstnar

**Statistar:** Lars Frederik Rismyhr,  
Sofia Lu Rismyhr Spakmo,  
Fredrik Brattberg, Ylva Veslemøy  
Krogstad-Brattberg

**Fotograf:** Dag Jensen

**Teknikarar frå Ælvespeilet:**  
Rune T. Sundby, Lars Martin K. Eriksen

**Teknisk assistanse:** Anders Høgli



HANS PETTER  
ELIASSEN  
Produsent

**Program:** Jan Kenneth  
Walmann, Hans Petter  
Eliassen





Mytti Mytti høyrer nøye etter kva instruktør Lars Vik seier

EIN STOR TAKK TIL:

Kontorbygg AS og Glomma Papp AS

SAMARBEIDSPARTNARAR OG STØTTESPELARAR:



PORSGRUNN KOMMUNE



KULTURDEPARTEMENTET



TELEMARK  
fylkeskommune

Det norske komponistfond



SCENEKUNSTBRUKET

KONTORBYGG AS



BRATSBERG  
GRUPPEN





PIT  
2017

13.-17.JUNI

PORSGRUNN  
INTERNASJONALE  
TEATERFESTIVAL

120 artister  
fra et dusin  
nasjoner

# SOMMERENS STORE KULTURBEGIVENHET

Se hele menyen på [www.pitfestival.no](http://www.pitfestival.no)

**Stort hovedprogram - brusteinsball –  
festivalgate – scene:bluss – konserter mm**

Grenland Friteater med ny familiefestilling: Verdas søtaste turist,  
Statsteatret med kritikerroste 1930 - Diktatoren, danske Sceneworks setter  
Goebbels inn i vår tid, Kate Pendry med sin spesielle «rapport» fra innsettelsen  
av Trump - og mye, mye mer...

**HELE BYEN - EN SCENE**

Scan QR-koden  
og besøk  
PIT appen!





# Alt for Bløygen!



GRENLAND  
FRITEATER

[grenlandfriteater.com](http://grenlandfriteater.com)

