

DN DEN  
NATIONALE  
SCENE



MELANCHOLIA

# KJÆRE PUBLIKUM

Eg er heilt sikkert ikkje åleine om tenke at den tida vi no lev i er krevjande, og det er fleire mørke perspektiv å ta innover seg. Samtidig ligg det også i vår natur å søke det vakre eller forløysande i møte med ei urovekkande framtid.

Vi på DNS ynskjer å skape eit felles rom der vi saman kan sjå det truande og det trøystande i auga. Og Lars von Trier sin «Melancholia» rommar nettopp denne dualiteten. I regissør Maria Drangeid sin versjon av forteljinga om jordkloden sine siste levedagar byr vi inn til ei oppleving der vi kan reflektere over korleis vi ville gått ei endetid i møte. Kanskje kjenner vi oss att i det overflatiske jaget – det uhjelpelege og nokre gonger komiske i vår fornektning. Og kanskje kan vi la oss styrke av forteljinga om korleis eit melankolsk sinn kan mobilisere mot og klarsyn når alt ser mørkt ut?

Eg har sett fram til å dele denne historia med dåke.

Velkommen skal du vere!

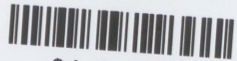


**Solrun Toft Iversen**  
Teatersjef



Publikumstjenesten

Melancholia : av Lars von Trier



24g042372



# MELANCHOLIA

av Lars von Trier

Oversatt av Tom Remlov  
og bearbeidet av Maria Drangeid

**Regi:** Maria Drangeid

**Scenografi og kostymedesign:**

Tone Aminda Lund

**Lyddesign og komposisjon:**

Fredrik Storsveen

**Lysdesign:** Arne Kambestad

**Planetkoreografi:**

Irene Vesterhus Theisen

**Dramaturg:** Lillian Bikset

**Inspisient:** Reny Marie Folgerø

**Maskør:** Tonje Mari Ingvaldsen

**Kostymeansvarlig:** Martha Irene Flæsland

**Lysmester:** Rune Kjelby

**Lydtekniker:** Daniel Tveit

**Rekvisitør:** Sissel Hamre/ Magnus Holm

**Statistkoordinator:** Julie Sæbø Larsen

**Sufflør:** Birte Valkyrje Rolland

---

**Premiere: 10. april 2024, Teaterkjelleren**

Varighet: ca. 1 time og 45 min



# PÅ SCENEN



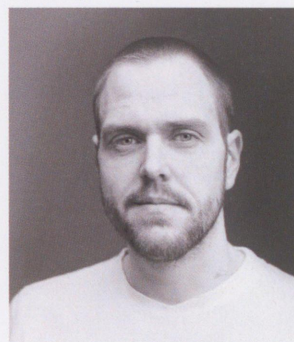
**Monica Dybwad**  
Justine



**Ameli Isungset Agbota**  
Claire, Justines søster



**Lars Henrik Aarnes**  
Michael, Justines  
forlovede



**Andreas Skjellum**  
**Tønnesland**  
John, Claires ektemann



**Amell Basic**  
Jack, Michaels forlover  
og Justines sjef



**Marianne Nielsen**  
Dexter, Justines far



**Sissel Ingri**  
**Tank-Nielsen**  
Gaby, søstrenes mor



**Susann Bugge**  
**Kambestad**  
Lille far, butler

**Sondre Flatebø Trætteberg / Nordahl Hatlelid Melvold**  
Leo, Claires sønn

# MELANCHOLIA

## I TEATERKJELLEREN

### MELLOM TØYS OG TRISTESSE

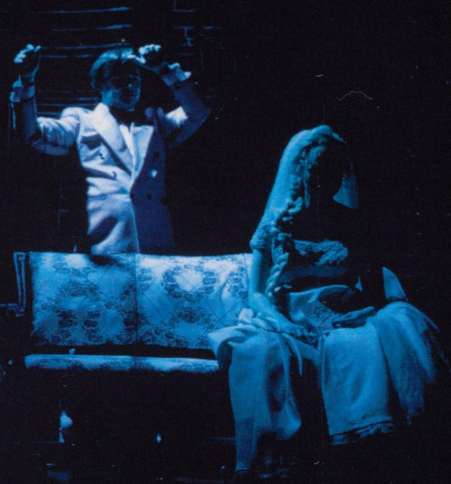
Claire arrangerer et staselig bryllup for sin kjære søster, Justine. Men hvorfor er Justine så fraværende store deler av kvelden, både fysisk og psykisk? Hva er det som plager henne? Justine forsøker så godt hun kan. Hun gjør sitt beste for å innfri forventningene fra andre og til seg selv. Men kvelden ender likevel med at brudgommen forlater bryllupet. Ekteskapet varer altså kun et par timer. Parallelt med den mislykka bryllupsfesten er her også noe annet som nærmer seg faretruende. En lyseblå planet – Melancholia – trer fram på himmelen, i en bane som peker mot jorden. Vil Melancholia passere kloden vår – eller er dette slutten, Apokalypsen?

I tillegg til å være en fortelling om tungsinn og undergang, er Melancholia et kammerspill mellom to søstre. Søstrene gjennomgår hver sin krise, den ene en indre krise, den andre en ytre. Vi kan undre oss over på hvilke måter disse krisene henger sammen og hva de betyr, men begge er like brutale og virker uunngåelige og altoppslukende. Forestillingen er en undersøkelse av de to søstrenes ulike opplevelser av tilværelsen. Mens Claire opplever frykt for noe konkret, for jordens undergang, har Justines angst ikke noe objekt. Claire forsøker å vise forståelse for søsteren sin, men problemet er akkurat det – at hun ikke forstår. Justines reaksjon på Claires frykt er like lite forståelsesfull. Begge to savner empati fra søsteren. Hvorfor evner da ingen av dem å vise forståelse for den andres reaksjon?

Vi har valgt å undersøke de to søstrenes reaksjoner gjennom en verden litt ulik vår egen. Sammen med scenograf og kostymedesigner Tone Aminda Gøytil Lund, komponist Fredrik Storsveen, lysdesigner Arne Kambestad og et fantastisk lag av skuespillere og håndverkere fra DNS, har vi laget et eget univers, en forskyvning av vårt eget. Her gjelder andre regler. Med et formsterkt språk undersøker vi alvorlige tema gjennom naivisme og humor. Rasjonaliteten strekkes og forlates. Når det brister for karakterene oppstår det revner og emosjonelle lekkasjer som kommer til uttrykk på uvante måter. Derfor blir veien kort mellom tristesse og tøys. Det er viktig å påpeke at tøys her er ment i seriøs betydning, både som virkemiddel og undersøkende metode. I det melankolien møter humoren kan det kanskje oppstå noe tredje? Verken tragedie eller komedie, men noe midt imellom som kanskje også viser fremover? Mens Melancholia nærmer seg, rekker vi kanskje å bli bedre kjent med menneskets reaksjonsmønster, gjennom et annet språk enn det vi vanligvis bruker.

Hjertelig velkommen til Melancholia i kjelleren, til en forestilling mellom tøys og tristesse.

**Maria Drangeid,**  
regissør





Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00

Billetter: [dns.no](https://dns.no), tlf: 55 60 70 80, [dns@dns.no](mailto:dns@dns.no)

Ansvarlig redaktør: Solrun Toft Iversen

Foto: Sebastian Dalseide

Trykk: Aksell AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

