

# KUNSTEN Å RANE EN BANK

AV HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER & HENRY SHIELDS  
- EN KRIMINELT GOD KOMEDIE!



# 10 LEGEND- ARISKE RAN SOM GIKK HELT GALT

**LIST OG VOLD HAR FÅTT KRIMINELLE TIL Å SLIPPE FORBI BEVÆPNEDE VAKTER OG GJENOM ARMERTE STÅLDØRER. DE STJAL GULL, EDELSTEINER, VERDIFULLE KUNSTVERK OG SEKKEVIS MED PENGER – MEN KUPPENE GJORDE DEM SJELDEN RIKE. DE FLESTE AVSLØRTE SEG SELV OG HAVNET BAK LÅS OG SLÅ.**

Av Antje Gerd Poulsen | [www.historienet.no](http://www.historienet.no)

## DET STORE TOGRANET

**Bytte:** Kontanter

**Verdi:** £2,6 mill.

**Dato:** 08.08.1963 kl. 02:30

**Sted:** Buckinghamshire, England

**Oppklaring:** 11 av 15 blir anholdt og idømt opptil 30 års fengsel.

**Etterspill:** To av de dømte, Biggs og Wilson, rømmer fra fengselet. Wilson blir pågrepet før han kommer seg ut av landet, men Biggs ender opp i Brasil og blir boende der frem til 2001.

## 01 TOGRANERE BLIR AVSLØRT AV ET MONOPOL-SPILL

FFor togføreren Jack Mills er det en helt vanlig sommernatt da posttoget hans glir gjennom det ujevne landskapet på vei fra Glasgow til London. Men noen kilometer lenger fremme, skjult i nattens mørke og ikledd svarte finlands-hetter og mørke kjeledresser, stanser 15 mann i to Land Rovere og en lastebil opp ved jernbanebroen Bridego.

Den lille steinbroen krysser landeveien nord for Sears Crossing på strekningen mellom Glasgow og London. Klokken er 02.30 den 8. august 1963. Ranslaget deler seg raskt i to.

Ett av lagene går i gang med å klippe over telefonledninger og stjele brekkjern og hakker fra et arbeidsskur like ved. Det andre laget løper lenger ned langs togsporene og gjør klar til å stanse toget.

Klokken 03.00 hører de den karakteristiske duren fra diesel-motoren i lokomotivet – byttet er på vei.

En av mennene legger en hanske over det grønne lyset og slår på en rød lampe. Sekundet etter skjærer en hvinende lyd av metall mot metall gjennom natten idet togfører Mills bremses hardt for det røde lyset.

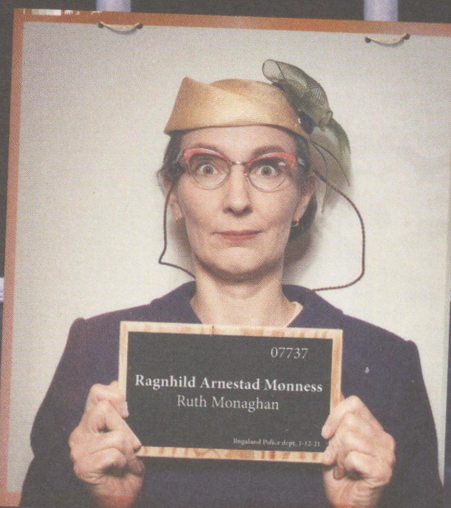
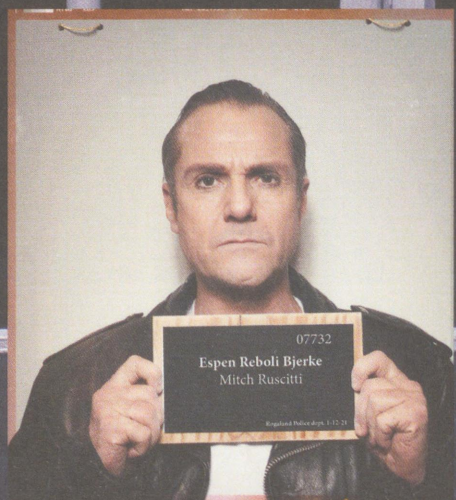
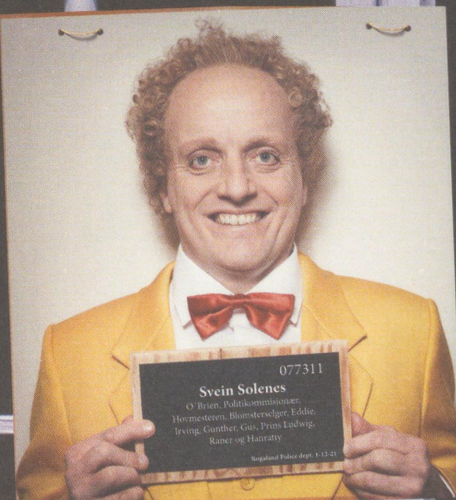
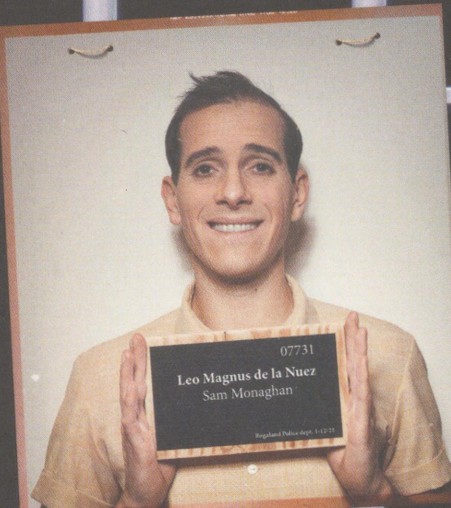
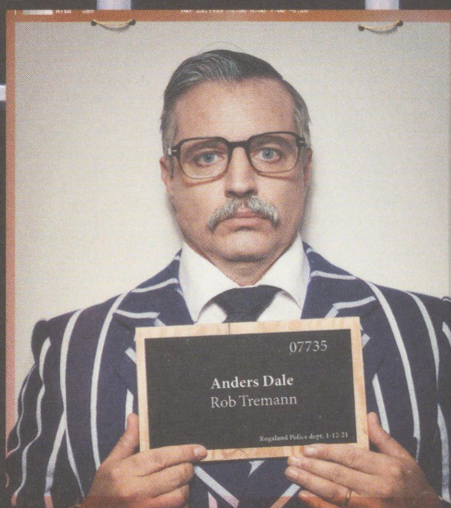
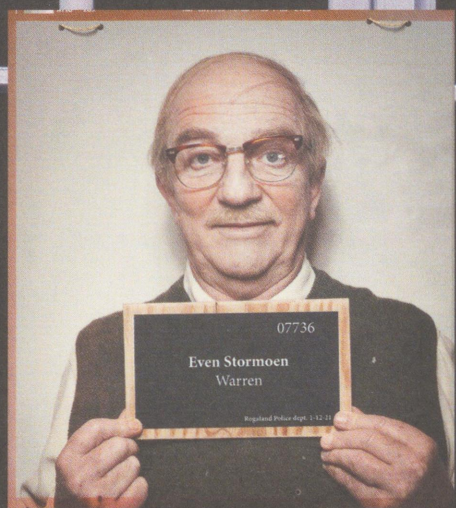
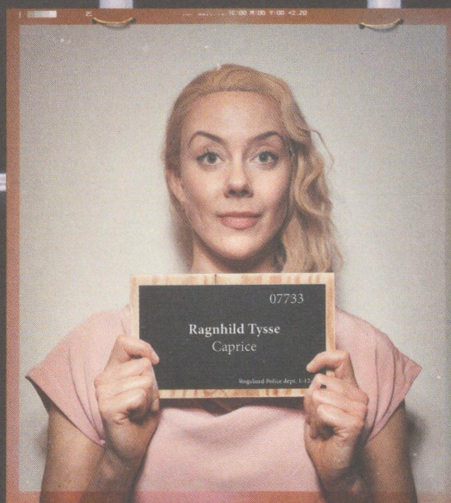
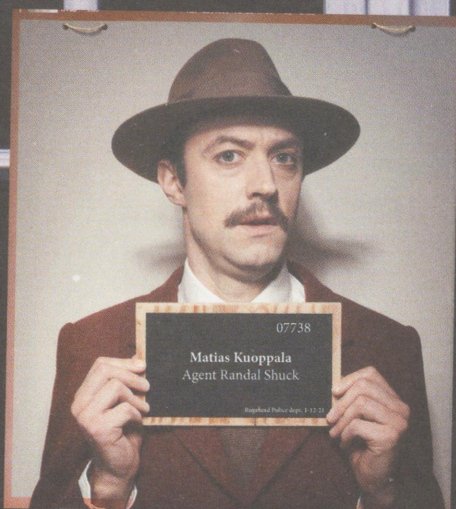
Ranerne hopper opp i lokomotivet og tvinger Jack Mills til å sette det i gang igjen. Ved Bridego får han ordre om å stanse toget. Her venter resten av mennene, klare for å gå løs på postvognene med hakker og brekkjern.

De truer de fem postarbeiderne som er om bord til å holde seg i ro. 128 sekker fulle av pengesedler blir lastet på de ventende bilene som transporterer alle 15 ranerne til en gård i nærheten.

Verken togføreren Mills, fyrbøteren eller de fem postarbeiderne kan gi noe signalement av ranerne, som alle var maskerte. Men postarbeiderne forteller at overfallsmennene ba dem holde seg i ro i en halv time. Det kan tyde på at ranerne holder seg skjult et sted i nærheten, mener politiet. Noen dager senere finner politiet gården. Den er forlatt, men full av matrester, soveposer, tomme postsekker og et Monopol-spill fullt av fingeravtrykk.

Londons underverden blir endevendt, og politiet begynner straks å sammenligne fingeravtrykk. Etterforskningen fører til at 14 av 15 ranere blir identifisert. 11 av dem blir stilt for retten – fire blir aldri funnet.





### DET MEST BERØMTE KUNSTRANET

**Bytte:** Leonardo da Vincis maleri Mona Lisa  
**Verdi:** Uvurderlig! I 1962 blir det forsikret for \$100 mill.  
**Dato:** 21.08.1911 - tidlig morgen  
**Sted:** Kunstmuseet Louvre i Paris  
**Oppklart:** Etter to år  
**Gjerningsmann:** Italieneren Vincenzo Perugia, en snekker som hadde arbeidet ved museet.  
**Etterspill:** Maleriet stilles ut i Firenze og Roma før det sendes i retur til Louvre. Perugia blir fengslet i to år.

## 02 SNEKKER TAR MONA LISA UNDER ARMEN

Den italienske snekkeren Vincenzo Perugia har akkurat arbeidet i salen der Mona Lisa henger, bl.a. med å øke sikkerheten rundt kunstkatten.

Han føler et nasjonalt fellesskap med maleriet og mener at det urettmessig henger i Frankrike. Det vil han gjøre noe med. En søndag kveld da museet stenger, gjemmer Perugia seg i et skap og venter tålmodig til neste morgen.

Mandag er museet stengt for publikum, og tidlig om morgenen går han inn til Mona Lisa og fjerner maleriet fra kroken på vegg. Han bærer maleriet ut i en trappeoppgang, skjærer forsiktig bildet løs fra rammen, ruller det sammen og stapper det inn under genseren. Nedenfor trappen blir han stoppet av en låst dør. Samtidig hører han noen komme ned trappen et par etasjer lenger opp. Han skrur av håndtaket på døren og legger det i lommen. Da en håndverker kommer ned trappen, beklager Perugia seg over at noen har fjernet håndtaket. Håndverkeren tar frem en nøkkel og låser opp døren. Det skal gå to år før mesterverket er tilbake på museet. Museet blir stengt i en hel uke mens alle ansatte avhøres – også italieneren Vincenzo Perugia. Han er helt rolig under avhørene, og politiet har ikke den minste mistanke til ham.

Den italienske snekkeren fortsetter å arbeide ved museet. Planen hans er å ta Mona Lisa med hjem til Italia, der hun hører til. Maleriet blir liggende på rommet hans i to år før han tør å sette den siste delen av planen ut i livet. Endelig går turen til Firenze, der han tilbyr maleriet til en kjent kunsthandler. Kunsthandleren blir målløs da Vincenzo Perugia haler Mona Lisa frem fra den dobbeltbunnede kofferten. Kunsthandleren ber om lov til å undersøke det nærmere og kontakter straks politiet.



### DET FØRSTE TOGRANET

Bytte: Kontanter

Verdi: Over \$700 000

Dato: 06.01.1866 - på natten

Sted: Mellom New York og Bridgeport, Connecticut

Oppklart: Av den privatdetektiven Allan Pinkerton.

Tyvene: En åtte mann stor gjeng fra New York

Etterspill: Etter plyndringen blir gjerningsmennene satt i fengsel. Likevel markerer det startskuddet for karrieren til flere beryktede togranere - deriblant Jesse og Frank James.

## 03 GJENG FRA NEW YORK STARTER BØLGE AV TOGRAN

En natt i januar 1866 overfaller en gjeng på åtte et tog på vei fra New York til Bridgeport i Connecticut. Toget transporterer blant annet pengeskap, og ranerne bryter opp to pengeskap og stikker av med 700 000 dollar. Detektiven Pinkerton oppklarer saken gjennom hardhendt behandling av politiinformanter.

Ranet er det første kjente togranet. På tross av at ranerne ikke får annet enn en lang fengselsstraff for ugjerningen sin, inspirerer størrelsen på byttet til en bølge av togplyndringer, som toppet seg rundt 1870. Flere gjenger deler områdene mellom seg.

Reno-brødrene holder seg til det sørlige Indiana, Farrington-gjengen tar seg av tog i Kentucky og Tennessee, mens Jesse James herjer i Midtvesten. Jernbaneselskapene begynner å ansette vakter om bord i togene, og ransbølgen flater ut rundt år 1900.



#### **VERDENS STØRSTE SAFIR**

**Bytte:** Edelsteiner

**Verdi:** Over \$400 000

**Dato:** 29.10.1964 - kveldstid

**Sted:** American Museum of Natural History, New York

**Oppklart:** 48 timer etter innbruddet

**Tyvene:** Jack Murphy, også kalt "Murph the Surf", Roger Clark og Alan Kuhn

**Etterspill:** Tyvene reiser til Miami og fester uten stopp. En politiinformant får raskt øye på dem.

De har da omsatt flere av juvelene, og Ørnediamanten dukker aldri opp. "Star of India" blir funnet.

## **04 INDIAS STJERNE VAR HELT UBESKYTTET**

En Cadillac glir opp langs fortauskanten ved naturhistorisk museum i New York. Datoen er 29. oktober 1964.

Den monumentale bygningen, verdens største museum i sitt slag, står lukket og mørkt mot kveldshimmelen.

Det ligner et uinntakelig fort, men det skal vise seg at museet er mer slepphendt med sikkerheten enn det som er vanlig.

To menn stiger ut av bilen og beveger seg mot museet. En tredje blir igjen og setter seg til rette med en kikkert og en walkie-talkie.

De tre kommer fra Florida. Roger Clark er mannen i bilen, mens Alan Kuhn slår følge med Jack Murphy, også kalt "Murph the Surf", en notorisk strandboms og levemann.

For to måneder siden har Jack Murphy sett en film om et juveltyveri fra et museum i Istanbul. Nå vil han kopiere det han har sett på kino. Han kjenner håndverket, for han finansierer det glade strandlivet med innbrudd, men dette her er noe helt spesielt.

I museet fins en kostbar samling av juveler, og blant dem verdens største safir, "Star of India". Bygningen er omgitt av to gjerder. Mens Clark holder øye med gaten, går Kuhn og Murphy til museet og tar seg over det ytterste gjerdet uten problemer. Den neste hindringen er et tre meter høyt smijernsgitter med

spydspisser. De kaster et tau over gjerdet og dumper ned i en gård. Kuhn og Murphy løper langs bygningen og finner en dør

som de slår inn. De står nå ved baktrappen og løper opp til femte etasje. I lokalet under dem står montrene med juvelsamlingen. Fra baktrappen klatrer de igjen utenfor og blir stående på en gesims høyt over gaten.


Mens de klamrer seg til muren sniker de seg langs gesimsen til et vindu som står på gløtt. Dette vinduet står alltid på gløtt av hensyn til luftsirkulasjonen. De åpner det helt, fester tauet til det og firer seg helt ned til juvelene.

Egentlig regner de med at de må skynde seg for å slippe unna før politiet kommer. Men det skjer ingenting.

Alarmsystemet er slått av fordi museet må spare på strømmen. De begynner å teipe til monterne, så skjærer de hull, slår inn glasset og stikker inn en hånd med hanske på for å ta de største juvelene.

Bare monteren med "Star of India" er tyverisikret med alarm, men igjen har de helle med seg. Batteriene i alarmerne er utladet. Den funkende blå stjernen, verdens største safir, på størrelse med en golfball, er nå i hånden på Jack Murphy. "Murph the Surf" har sikret seg en plass i innbruddstyvenes "Hall of Fame". De tre gjerningsmennene slipper til slutt unna med 24 av de mest verdifulle edelsteinene i verden. Foruten Star of India er det Ørnediamanten og Midnattssafiren, den største svarte safiren i verden.

De setter umiddelbart kurs mot Miami for å feire det store kuppet, men blir observert av en politiinformant og arrestert.



### EN NESTEN PERFEKT FORBRYTELSE

**Bytte:** Kontanter og verdipapirer

**Verdi:** \$2,7 mill.

**Dato:** 17.01.1950 kl. 06.55

**Sted:** Brink's Bank, Boston

**Oppklart:** Etter seks år

**Tyvene:** En gjeng på ni medlemmer blir ledet av Pino.

**Etterspill:** Som medlem av ranslaget vil O'Keefe ha sin andel utbetalt før de avtalte seks årene. Han **insisterer**, og det ender blodig. Han frykter for livet og sladrer til politiet, som da sto uten spor.

## 05 FIENDSKAP AVSLØRER GJERNINGSMENN

Sju maskerte menn bryter seg inn i en bank og sleper med seg sekker fulle av kontanter.

Et tau, litt tape og en skyggelue er alt politiet har å gå etter. "Brinksranet" i Boston 17. januar 1950 slås stort opp over hele USA. Først seks år senere kommer sannheten for en dag. Italieneren Pino leder en bande på ni mann. Han og sjåføren sitter i bilen, mens de sju andre låser seg inn i Brink's Bank i Boston.

I forveien har de møysommelig lirket ut sylindrene i fem låser og laget nøkler til dem.

Ranerne låser seg inn i andre etasje, der fem bankmedar-

beidere er i ferd med å telle opp dagens kontanter. Alle blir bundet og kneblet. En halv time senere haster de sju av sted med sekker fulle av kontanter og verdipapirer. Avtalen mellom de ni er at de ikke rører pengene de neste seks årene.

Det betyr at alle ni er nødt til å fortsette sin kriminelle løpebane. Noen av dem havner derfor i fengsel etter en stund. Blant dem James O'Keefe.

Fra fengselet ber han Pino om å betale kausjon og får et mindre beløp. Men O'Keefe vil plutselig ha hele sin andel. Det får han ikke, og da han blir løslatt, begynner en dødelig feide mellom ham og resten av banden.

Den kulminerer da O'Keefe tar et medlem av gjengen som gissel og får en løsesum. Pino hyrer leiemorderen Elmer "Trigger" Burke til å "ta seg av" O'Keefe, men O'Keefe er på vakt og overlever maskingeværssalven som avfyres mot ham. Han frykter for sitt liv og sladrer om hele ranet til politiet.

## STØRSTE RAN I USA

**Bytte:** Kontanter og verdipapirer

**Verdi:** \$1,6 millioner

**Dato:** 26.01.1876 – tidlig morgen

**Sted:** Northampton National Bank, Massachusetts, USA

**Oppklart:** Etter 13 måneder finner detektiver fra Pinkerton Detective Agency de tre hovedmennene.

**Tyvene:** Gjengen "Rufus" som har sju medlemmer.

**Etterspill:** Låsesmeden bedyrer at han bare har vært ufrivillig megler mellom banken og ranerne i spørsmålet om en løsesum for verdipapirene. Men han blir skygget og avslørt etter å ha hatt møter med medlemmer av gjengen.

## 06 LÅSESMED HJELPER RANERNE – OG AVSLØRER DEM

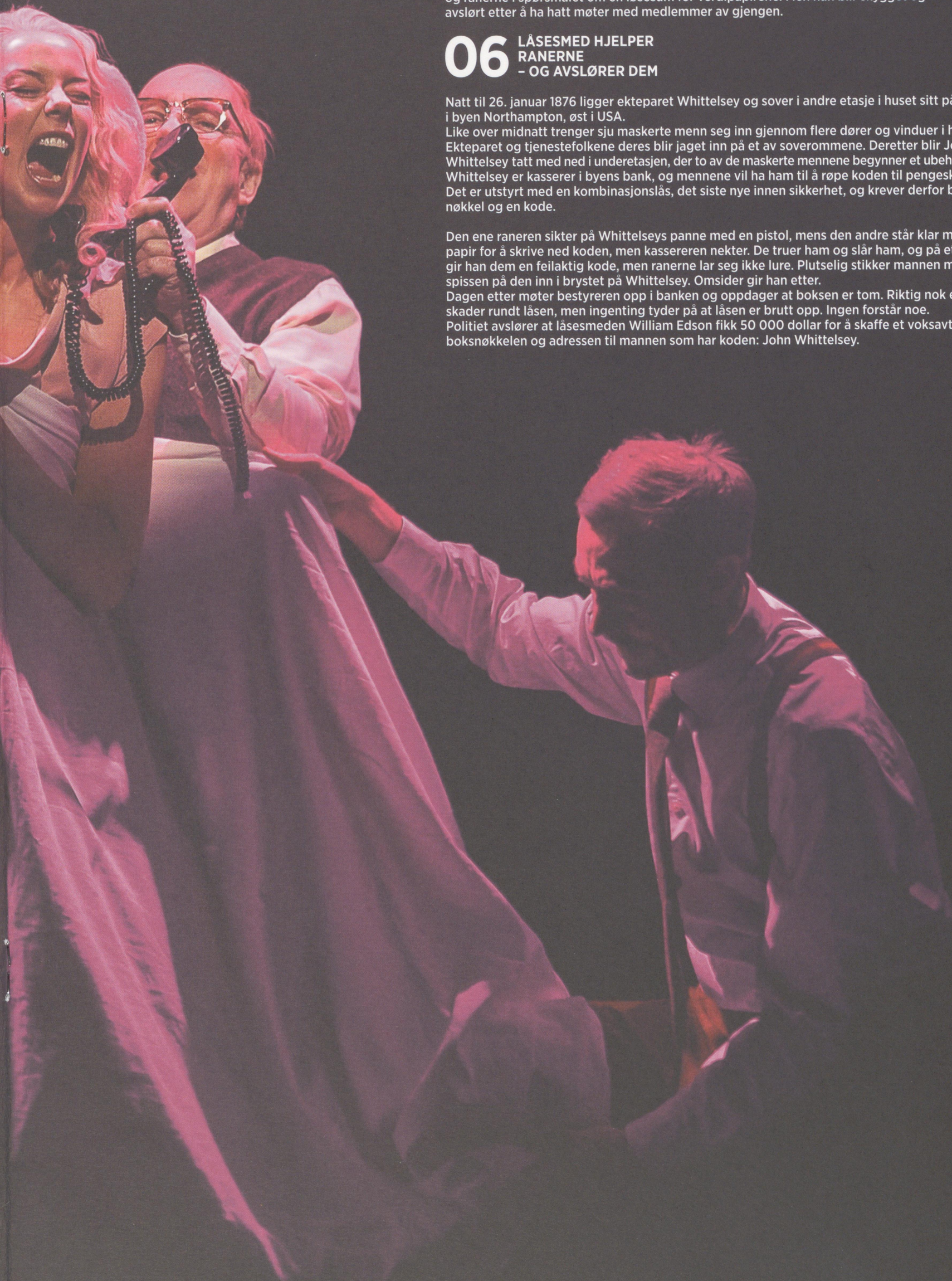
Natt til 26. januar 1876 ligger ekteparet Whittelsey og sover i andre etasje i huset sitt på Elm Street i byen Northampton, øst i USA.

Like over midnatt trenger sju maskerte menn seg inn gjennom flere dører og vinduer i huset. Ekteparet og tjenestefolkene deres blir jaget inn på et av soverommene. Deretter blir John Whittelsey tatt med ned i underetasjen, der to av de maskerte mennene begynner et ubehagelig avhør. Whittelsey er kasserer i byens bank, og mennene vil ha ham til å røpe koden til pengeskabet. Det er utstyrt med en kombinasjonslås, det siste nye innen sikkerhet, og krever derfor både en nøkkel og en kode.

Den ene raneren sikter på Whittelseys panne med en pistol, mens den andre står klar med penn og papir for å skrive ned koden, men kassereren nekter. De truer ham og slår ham, og på et tidspunkt gir han dem en feilaktig kode, men ranerne lar seg ikke lure. Plutselig stikker mannen med pennen spissen på den inn i brystet på Whittelsey. Omsider gir han etter.

Dagen etter møter bestyreren opp i banken og oppdager at boksen er tom. Riktig nok er det små skader rundt låsen, men ingenting tyder på at låsen er brutt opp. Ingen forstår noe.

Politiet avslører at låsesmeden William Edson fikk 50 000 dollar for å skaffe et voksavtrykk av boksnykkelen og adressen til mannen som har koden: John Whittelsey.





### DEN BESTE FORKLEDNINGEN

**Bytte:** Kontanter og verdipapirer **Verdi:** \$17 400

**Dato:** 23.12.1927 **Sted:** Den lokale banken i byen Cisco, Texas

**Oppklart:** Etter et par dager

**Tyvene:** Ranslaget består av fire menn, hvorav den ene, Marshall Ratliff, er forkledd som julenisse. **Etterspill:** En dusør på \$5000 for å skyte bankranerne førte til tidenes største menneskejakt i Texas. En av ranerne blir skutt på vei bort fra banken. En blir dømt til fengsel på livstid og to får dødsstraff, deriblant Ratliff. Han blir lynsjet.

## 07 JULENISSEN BLIR HENGT PÅ ÅPEN GATE

Etter den dagen julenissen viste seg fra sin verste side midt i julekaoset i hovedgaten, har barna i Cisco aldri helt klart å tro på ham.

Lille julaften 1927 er byen Cisco i Texas full av lys og girlandere.

Julenissen har også funnet veien dit, og barn river og sliter i buksebeina på foreldrene for å få hilse på ham. Han tar seg tid til å snakke med dem og klappe dem godslig på hodet. Plutselig snur han på hælene og forsvinner inn i banken, tett fulgt av tre menn.

Kundene i banken tror ikke sine egne øyne da de ser nissen i selskap med tre bevæpnede menn som trekker våpen og truer dem mens nissen braser inn til kassereren og begynner å stappe penger ned i sekken.

Idet ranerne flykter fra banken, er politiet allerede på stedet, og det blir skutt fra alle kanter. Det er ikke så uvanlig at borgerne i Texas er bevæpnet, og nå trer flere av dem støttende til med våpnene sine på politiets side.

Men ranerne tar noen av kundene som gisler og flykter i en bil. Under flukten blir flere såret, og politisjefen samt en av ransmennene blir drept.

De neste dagene jakter politi og hundrevis av frivillige på ransmennene. De tre ranerne som fremdeles er i live blir til slutt tatt. En folkemengde sleper Ratliff ut av arresten og henger ham.





### USAS FØRSTE BANKRAN

**Bytte:** Kontanter og verdipapirer Verdi: \$168 821

**Dato:** 01.09.1798 **Tidspunkt:** Natt

**Sted:** Bank of Philadelphia

**Oppklart:** Etter et par måneder

**Tyven:** Isaac Davis fikk hjelp av nattevakten.

**Etterspill:** Like etter ranet begynner en gammel kunde å sette usedvanlig store beløp inn i den samme banken som nettopp er ranet. Politiet snakker rutinemessig med ham, og han innrømmer raskt forholdene, men greier å unnsnippe sporløst. Nattevakten dør av gulfeber.

## 08 SMEDEN BLIR USKYLDIG FENGSELET

Mens gulfeberen herjer og folk flykter ut av byen, ser noen sitt snitt til å tappe banken i Philadelphia for kontanter. Byens smed, som nettopp har skiftet ut låsene til bankhvelvet, havner straks i søkelyset.

Å sitte bak lås og slå i Walnut Street Prison i Philadelphia i 1798 er ikke noe søndagsskoleopphold. Fengselscellen er liten, kald og fuktig, og gulfeberen herjer. For Patrick Lyon er det dobbelt så hardt, for han er uskyldig dømt. Han sitter i fengsel for å ha begått det som siden er kalt Amerikas første bankran.

Om det er tilfelle er ikke kjent, men ranet er uansett det første som er dokumentert i aviser og rettsprotokoller. Av disse fremgår det at banken bare noen dager før ranet ba byens smed Patrick Lyon om å skifte ut låsene i bankboksene. Under ranet forsvinner 168 821 dollar fra banken uten at noen av låsene er brutt opp. Fordi smeden forlot byen like etter ranet, mente banken at han måtte stå bak, selv om flere andre innbyggere i byen flyktet på samme tidspunkt på grunn av gulfeberen. Senere viser det seg imidlertid at det er to andre menn som har begått ranet med hjelp fra bankens nattevakt. Smeden blir løslatt og får erstatning.



### DET STØRSTE GULLRANET

Bytte: Gull verdi £25 millioner

Dato: 26.11.1983 kl. 08.15

Sted: Brinks Mat's lagerhall ved Heathrow lufthavn, London

Oppklart: Tre blir dømt

Tyvne: Ifølge vaktene en gjeng på 15 medlemmer.

Etterspill: To mistenkte kjøper plutselig svært dyre hus.

Den ene har en svoger som er vakt i lagerhallen.

De to får 25 års fengsel, og svogeren 14 år bak murene.

Gullet blir aldri funnet.

## 09 TRE TONN GULL FREMDELES BORTE VEKK

Det er en travel høstmorgen på flyplassen Heathrow. Ingen reagerer på at en varebil full av menn kledd i de samme uniformene som brukes av vaktene ved flyplassen kjører opp foran en stor lagerhall.

Mennene hopper ut av bilen. Like før de trenger inn i hallen, trekker de på seg finlandshetter. Vaktene i hallen blir overmannet og får håndjern på.

Inne i hallen står et stort pengeskap. Ranerne mangler bare koden til det. De truer vaktene, men får ikke koden ut av dem. Da henter ranerne en bensinkanne fra varebilen og heller innholdet ut over to av vaktene. Med bensinen rennende nedover klærne ser vaktene at en av ranerne tar frem en lighter og setter tommelfingeren klar til å tenne den.

Det virker. Vaktene åpner til slutt pengeskabet. Ranere trodde de ville finne noen esker med kontanter. Men i pengeskabet står 76 esker fulle av gullbarrer og to med diamanter. Politiet har ingen spor å gå etter, men to ting står klart: Det er profesjonelle ranere som står bak, og de har fått hjelp fra noen på innsiden.

De begynner å høre på ryktene i det kriminelle miljøet. Snart dukker det opp interessante navn. To hardkokte kriminelle, Mickey McAvoy og Brian Robinson, har søkt etter folk til en stor jobb i ukene før ranet.

Politiet oppsøker de to og finner ut at selv om de er erfarne kriminelle, begår de den klassiske feilen å skilte med sin nye rikdom. Før ranet bodde de beskjedent i Sør-London.

Få uker senere sitter de plutselig i store hus i Kent som de har betalt kontant. Ryktet skal også ha det til at McAvoy har anskaffet seg to rottweilere og døpt dem "Brinks" og "Mat". Robinsons svoger er ansatt i lagerhallen og har tipset dem om pengeskabet.



### STØRSTE SJØRØVERI

**Bytte:** Samtlige verdigjenstander i byen Panama

**Verdi:** Usikkert, en kilde sier £70 000

**Dato:** 18.01.1671 **Sted:** Den spanske kolonien Panama

**Tyven:** Kaptein Henry Morgan, med tillatelse fra guvernøren på Jamaica.

**Etterspill:** Morgan beholder selv byttet. Da han overfaller Panama, har England og Spania inngått en fredsavtale. Morgan blir arrestert i 1674 og brakt til England.

Han over- beviser retten om at han ikke kjenner til traktaten, og blir derfor frikjent. Han blir adlet i 1674.

## 10 BRUTAL PIRAT STJELER FORMUE I GULL OG BLIR ADLET

Den 18. januar 1671 marsjerer kaptein Morgan ut av den brennende Panama City med 200 pakkesler i følget. Alle er tungt lastet med gull, sølv og andre verdier.

En av legene i kapteinens følge noterer seg at det trolig er verdier for 70 000 pund – en gigantisk formue. Morgans styrker etterlater rundt 500 drepte spanske soldater og et inferno av flammer som herjer byen i en hel måned.

Henry Morgans vei til en karriere som suksessfull pirat er beheftet med en del usikkerhet. Ingen vet nøyaktig hvor på de britiske øyene han kommer fra, eller hvordan han havner i Karibia. Kanskje vokser han opp i Wales.

Og kanskje drikker han seg en dag svært full, blir slått ned og bortført over Atlanteren for å bli solgt som billig arbeidskraft. Sikkert er det at han rundt 1654 slutter seg til den britiske marinen i Karibia og ender med å bli valgt som admiral over piratene som erobrer flåtefartøyet han har kommandoen på. Det store ranet i Panama kan bare la seg gjøre fordi britene hilser alle metoder i kampen mot de spanske rivalene i Karibia velkommen.

Morgan blir i 1667 hyret av den britiske guvernøren på Jamaica, sir Thomas Modyford, som stikker et såkalt kaperbrev i hånden på den erfarne fribytteren.

Morgan har dermed tillatelse til å utøve kaper-virksomhet, et fint ord for godkjent sjørøveri; så lenge det bare går ut over fiendens interesser i området. Betalingen er ethvert bytte som måtte falle i hendene på ham.

I fire år herjer han den ene spanske kolonien etter den andre, og i 1671 går han løs på Panama: en sydende handelsby.

Morgan deler sine menn i to grupper og har hell med å lokke de uerfarne spanske troppene til å storme mot den ene gruppen.

Morgan kan dermed enkelt flankere spanjolene og skyte dem. Deretter slakter han ned sivilbefolkningen, setter fyr på byen og stikker av med alle verdiene.

I 1674 ble fribytteren Henry Morgan adlet for sin mange edle gjerninger i sin tjeneste for den britiske tronen.



22g026448

## KUNSTEN Å RANE EN BANK

NORGESPREMIERE PÅ HOVEDSCENEN 8. DESEMBER 2021

AV **JONATHAN SAYER, HENRY SHIELDS & HENRY LEWIS**  
OVERSATT AV **BARTEK KAMINSKI**  
REGI **BARTEK KAMINSKI**  
SCENOGRAF & KOSTYMEDESIGN **BÅRD LIE THORBjørnSEN**  
KOREOGRAF **BELINDA BRAZA**  
DRAMATURG **MATILDE HOLDHUS**  
LYSDESIGN **BØRE NOER BORREVIK**  
LYDDESIGN **ÅSMUND SKRETTING AUSTVOLL**  
MASKØR **JILL TONJE HOLTER**  
ANSVARLIG FLYVESYSTEM - PERSONFLYVNING  
**OLLE JACOBSSON & JOHN SIKVELAND**  
SAM MONAGHAN **LEO MAGNUS DE LA NUEZ**  
MITCH RUSCITTI **ESPEN REBOLI BJERKE**  
CAPRICE **RAGNHILD TYSSE**  
ROB TREMANN **ANDERS DALE**  
WARREN **EVEN STORMOEN**  
RUTH MONAGHAN **RAGNHILD ARNESTAD MØNNES**  
AGENT RANDAL **SHUCK MATIAS KUOPPALA**  
NEIL KRABB **ØYSTEIN MARTINSEN**  
ROGER **MAREIKE WANG**  
O'BRIEN, POLITIKOMMISSJONÆR, HOVMESTEREN,  
BLOMSTERSELGER, EDDIE, IRVING, GUNTHER, GUS,  
PRINS LUDWIG, RANER OG HANRATTY **SVEIN SOLENES**  
FOTO **STIG HAVARD DIRDAL**  
FORLAG **NORDISKA APS**  
KOSTYMYR OG SCENOGRAFI ER FREMSTILT VED  
ROGALAND TEATERS EGNE VERKSTEDER.

ConocoPhillips

OBOS

ROGALAND  
TEATER

## THE COMEDY ABOUT A BANK ROBBERY

BY **JONATHAN SAYER, HENRY SHIELDS AND HENRY LEWIS**  
COPYRIGHT AGENCY FOR PLAYS BY **HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER & HENRY SHIELDS**  
UNITED AGENTS **NICKI STODDART: NSTODDART@UNITEDAGENTS.CO.UK**  
**THE COMEDY ABOUT A BANK ROBBERY** WAS FIRST PRESENTED ON 21ST APRIL 2016 AT THE  
CRITERION THEATRE, LONDON