

▼ ANNONSE

eAvis Nyheter Podcast HTTPV Næringsliv Sport Meninger Bærekraft

AS



Gjør julehandelen billig!

X EXTRA

COOP TYNNRIBBE
Fryst. Pr kg

74⁹⁰

Kultur →

En deilig påminnelse om nødvendigheten av fellesskapet

Spennende syttitalls- inspirert forestilling i delikat rigget lokale



Fra Stat og ekstase. Bruk piltastene for å bla i bildeserien.

Håvard Lund

Sist oppdatert: 23. september 2016 (15:55)

Artikkelen er mer enn seks år gammel

FAKTA

Stat og ekstase

VIS MER ↓

Anmeldt på bakgrunn av pressevisning onsdag

ARTIKKELEN FORTSETTER UNDER ANNONSEN



FENALÅR
fra lokale leverandører
Aron Mat, Fagmat, Kuraas,
Solberg Pettersen og Mydland

-40%

EXTRA Gjør julehandelen
billig!

Forestillingen "Stat og ekstase" ble festspillenes siste premiere i en god rekke med teaterpresentasjoner i 2016. Det fem mann sterke ensemblet gikk rett ut på gulvet i Støperiet i forsøk på å nå ekstasen gjennom felles oppvarming. Amund Sjølie Sveen holdt så en hard, nært sosiologisk faktabasert åpningstale om fellesskapet og Statens fortrefelighet.

Gjennom hele forestillingen ble det spilt på ubehag når egosentrerte tanker ble presentert. Tale Næss' første tekst lå under klangen av harde stålrør. Ingenting å lure på hva ensemblet mente om saken: ekstasen enkeltindividet oppnår ble beskrevet som en ekkel, nært psykotisk tilstand, både i Jon Tombre og Liv Hanne Haugens solodans og solosang.

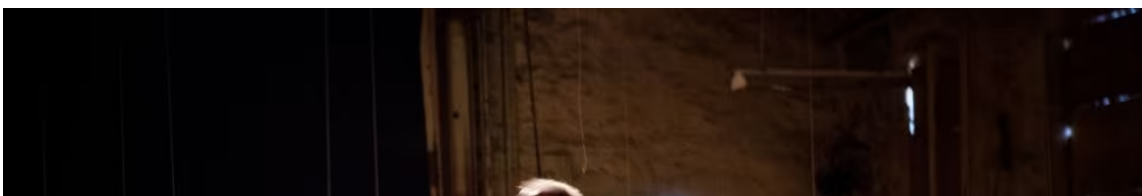


Felleskapets fortreffelighet ble pleiet gjennom vennlig forflytning av publikum. Nye møter oppsto mens vi fikk servert vin. Vi fikk store dissers til å duve i, vi ble satt i fart av e



nsemblet, og vi hadde dessuten bar tilgjengelig under hele showet dersom vi ønsket det. Alkoholen ble gjort til et symbol, vi skulle samles rundt nytelsen, ikke rusen.

Men, over oss hang Systemet, et rutenett av lette plastikkør. Et sinnrikt wire- og vekstsystem ga den pene, dresskledte Lawrence Malstaf mulighet til å forme det





mekanisk og sympatisk over hodene våre til en estetisk form. Systemet dalte tilslutt mykt fra himmelen til det omsluttet oss helt, og den dressklede kunne lett ses på som en slags beregnende, kontrollerende finansmann. Det ble lett å like systemet, men der ligger nok hele problemet: vi lar oss alle fange av ideen om å kunne bli hushaier, av ideen om å eie en leilighet både



her og der, om å starte et asylmottak og så videre.



Ekstra data uten å belaste bedriften

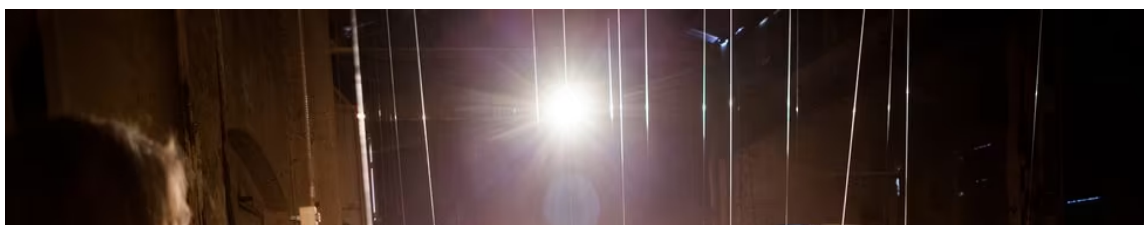
Betal selv med Vipps

Les mer →



Jeg kom på Tromsøs posisjon som en legendarisk arena for det politiske teateret, og syntes dette var en deilig måte å bli servert luktesalt på, selv om grepene fremsto som nært femti år gamle.

Stat og ekstase opplevdes som en sirkeldramaturgisk forestilling som nært sluttet der den begynte, og fremsto som det kollektive bidraget programmet sa den skulle være. To dager før premiere opplevdes den som litt uferdig, nesten som om ideer ikke hadde rukket å bli reviderte, eller blitt låst for rendyrking av tidsmessige årsaker. Helheten fungerte likevel som en viktig og varig påminnelse og påstand. Jeg tror selv på kollektivet, på fellesskapet, på å betale skatt, på sosiale mekanismer som å delta og bidra inn, i stedet for å hente ut. Da er det lett å like denne påminnelsen.





"Når alt dette er over - Hva da? Bare berg. Bare vind. Sol. Bare vannveier, revehi, rådyrtråkk".



Jorden går altså ikke under, hvilket er en befrielse og kanskje også et tekstlig paradoks. Men, "Stat og ekstase" føyer seg inn i rekken av gode, varige sceneopplevelser disse festspillene.

Publisert: lørdag 25. juni 2016 kl. 23:41

Sist oppdatert: 23. september 2016 (15:55)



UTFORSK TEMA:

KULTUR

Lignende artikler



Festspillene tar i bruk ny arena



Her får de ansatte kake og vodka på vei til jobb +



Avdekket makta i byen og skjenket sprit +

Kultur



SE BILDENE

En heidundrende bursdagsfeiring av kulturhuset +



Stinn brakke på Bel Chorus sin julekonsert: – Første gang vi gjør julekonsert i denne kirka +



Over 100 personer i sving for å markere 30-årsjubileet +

POLARISMEDIA Schibsted

Harstad Tidende er en del av Polaris Media. Vi er ansvarlig for dine data på denne siden og har et annonse- og datasamarbeid med Schibsted. [Les mer.](#)

SJEFREDAKTØR/ADMINISTRERENDE DIREKTØR
Kjell Rune Henriksen

Åpningstider kundesenter

Man - Fre: 08:00 - 16:00

Redaksjonen

redaksjonen@ht.no

Andre E-postadresser

abonnement@ht.no

annonse@ht.no

Besøksadresse

Storgata 11, 9405 Harstad

Postadresse

Postboks 85, 9481 Harstad

Org nr

987 591 226

Telefon

770 18 000

SMS/MMS

HT TIPS til 2399

▼ ANNONSE



Harstad Tidende arbeider etter **Vær Varsom-plakatens** regler for god presseskikk. Se også **Redaktøransvar**. Harstad Tidende har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til. Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet 2022 © Harstad Tidende.
Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy.