

Musidra



Presenterer:

”Hører
du...”

For barn
og ungdom
fra 10 år

TEATER

10år-81



”Hører du...”

Manus: Kåre Zakariassen
bearbeidet for Musidra av Per
Skjølvik/Musidra
Sangtekster/musikk:
Camilla Tostrup/Musidra
Konsulent: dr.philos Gordon Flottorp,
audiofysiker
Med: Ann-Magritt Børresen
Per Skjølvik
Camilla Tostrup
Scenografi/dokker: Tom Berre
Regi: Helge Reistad



Vi møter Trine, en kvikk idrettsjente
som blir hørselshemmet.
Hvordan innvirker dette på hjemmet?
– på forholdet til kameratene?
– på idretten?
Hva kan vi andre gjøre for å hjelpe
hvis vi vet litt mer?

Etter denne forestillingen håper vi at
vi vet mye mer ...

Hva er Musidra

- en fri profesjonell teatergruppe
- et forum for eksperimentell musikkdramatikk
- et teater med forestillinger for barn, ungdom og voksne
- en varevogn med dekorasjoner, musikk, dokker og omreisende skuespillere
- et teater uten hus

Hvem er Musidra

- Ann-Magritt Børresen
- Per Skjølvik
- Camilla Tostrup
- Helge Reistad
- Tom Berre
- Vigdis Gjerstad

Tilknyttet i jubileumsåret

- Andreas Jaggi
- Ole Bruun-Rasmussen

Musidra er medlem av Teatersentrum, interesseorganisasjonen for frie profesjonelle teater- og dansegrupper i Norge.



GLIMT – GLIMT – GLIMT – GLIMT – GLIMT

Voksne:

Bare en klovn ?

en musikkdramatisk teaterlek for båndopptaker og to aktører.
Spilleplass: 6 x 6 m varighet: 45 min.
Presseklipp:

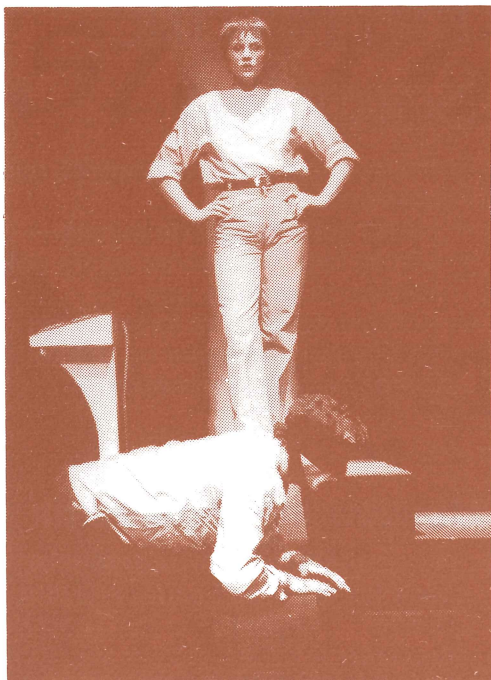
«Som "1984" var et forvarsel, er også dette et kampskrik for individet, for retten til å tenke selvstendig, for evnen til å ha motforestillinger mot alle retninger som drar i den svake sjel og vil omforme den sterke.»

«– en innstudering det står respekt av –»

«– teater i hver tomme av lokalet; en hvirvlende lek med ord og toner –»

«– Det er mye god svette de kan vri ut av tøyet etter denne innsatsen.»

(Kjell Chr. Johanssen, Arbeiderbladet)



Barn, 8–12 år:

Hjemmebarn og Fremmedbarn



et stykke om det å være forskjellige.
Spilleplass: 5 x 5 m varighet: 55 min.
Presseklipp:

«– Jo – jeg har sett plenty velmenende forestillinger, men ingen som har

varmet meg som «Hjemmebarn og Fremmedbarn».

«– Den er ikke bare villet og følt, den er også både pedagogisk gjenomtenkt og artistisk raffinert.»

«– Dette er teater og lek med de beste elementer av begge.»

(Erik Pierstorff,
Dagbladet)



Barn, 3–7 år:

Fru Petrine Sørensen

Spilleplass: 5 x 5 m varighet: 45 min.
Presseklipp:

- «– Herlig teaterlek for de minste –»
- «– Utrolig hva to personer og tre dokker kan få laget av gøy –»
- «– Kontakt og jubel fra første stund –»
- «– En blanding av teater og dokketeater av ypperste merke –»



Musidra kan brukes til:

- Oppsøkende forestillinger for alle slags lokaler (fra klasserom til stor scene)
- Teateropplevelse for barn, ungdom og voksne
- Kurs i drama/dokketeater
- Kombinasjon av forestillinger og kurs (planleggingsdager o.l.)
- Innslag ved konferanser, seminarer etc.



Musidra

Saxegaardsgt. 11, Oslo 1, tlf. (02) 44 10 27
Teatersentralen i Oslo, tlf. (02) 41 85 60