

MØTE MED KULTURUTVALGET I OSLO, d.n. 30/1-79.

Skriftlig redegjørelse fra Teatergruppen Musidra.

Vi er positivt innstilt til alle punkt på dagsorden, men mener at punkt 1 er opp til Kulturutvalget å finne en løsning på.

Musidra har vært i kontinuerlig drift siden 1971, de 3 siste årene som heltidsbeskjeftigelse for de ansatte. Vi har i 1979 på spilleplanen 3 barneforestillinger og en forestilling for voksne, alle forestillinger av musikkdramatisk karakter.

Musidras situasjon er i dag at vi har lager/kontor i Saxegaardsgt.11, øvingslokaler og lager på "Trafo"- Tøyen, og musikkstudio i Drammen.

NB! Øving i Amatørteatersentret(Trafo) kan bare skje på dagtid da amatørteatergruppene disponerer lokalene om kvelden. Av samme grunn må dekor og annet utstyr fraktes bort etter hver øvingsdag. Lokalene ligger i 3. etg. uten heis.

Musidra har ingen steder å spille større oppsetninger, og forsøk på samarbeid med institusjonsteatrene har ikke ført fram til noe positivt resultat.

Musidra har ved sin virksomhet bevist at arrangører og publikum ønsker gruppens forestillinger.

Hva gjør da at vi ikke alltid kan spille der hvor det er ønske om det?

Tre hovedhindringer peker seg ut:

1. Arrangører som ønsker oss har ikke tilgjengelige midler.
2. Bydelsutvalgene har ofte tilgjengelige midler, men klarer ikke selv å arrangere forestillinger.
3. Mangelen på egnede lokaler/spillesteder.

Musidra ønsker at Kulturutvalget drøfter disse tre punktene, og vil selv komme med et konkret forslag til punkt tre.

Musidra vil, som et pilot-prosjekt, opprette en bydels-scene, som vi mener er en mulig løsning av de forran nevnte problemer, uten for mye byråkrati.

Bydelen vil få et egnet spillested for teater, både for Musidra, andre frie sceniske grupper, institusjonsteatrenes oppsøkende forestillinger, samt for freelancere i de enkelte sceniske fagforbund.

Musidra som bydelsteater foreslår følgende fordeling av lokalene:

Musidra: - - - 150 dager

Resten av året til andre formål

Dette under forutsetning av at det blir opprettet flere lignende bydels-scener som Musidra kan gjeste for kortere eller lengre perioder.

Forslag til enkle, prefabrikerte Bydels-scener:

Etter de opplysninger Musidra har innhentet, vil et prefabrikkert og nedtagbart bygg på ca. 250 m<sup>2</sup> med fleksibel sceneløsning (150-250 tilskuere) koste fra kr. 500 til 700 tusen kroner, alt etter grunnforhold, kloakk etc.

Et prefabrikkert bygg med alle nødvendige instalasjoner kan f.eks. settes opp på en ledig kommunal tomt for en viss periode og flyttes når det blir ønskelig.

Vi vet det finnes midlertidig ledige tomter på over 250 m<sup>2</sup>, det hele blir et spørsmål om prioritering.

Dersom Oslo Kommune vil, kan det opprettes 10 bydels-scener for under 7 millioner kroner, scener som vil være i full drift fra det øyeblikk de er ferdig oppsatt, scener som vil komme hele Oslo by til gode.

Anslagsvis burde hver bydels-scene kunne presentere 150 spilte forestillinger pr. år, for ca. 20 000 barn og voksne, foruten ev. andre arrangementer av interesse for bydelens befolkning.

For Musidra

Helge Reistad  
Helge Reistad

Camilla Tostrup  
Camilla Tostrup

Per Skjølsvik  
Per Skjølsvik