

# OM BARE ROSA KUNNE TRYLLE

Urpremiere 21.november 2011, Skansen – verdens beste stasjon



**Målgruppe:** 6 – 9 år

Om bare Rosa kunne trylle er en del av Norsk scenekunstbruk

Tenk om du er ei prinsessejente med verdens søtteste kjole, nydelig langt hår, masse rosa leker og så mye rosa godteri du bare vil, og så er du lei deg likevel. Rosa har det sånn.

Forestillingen er en annerledes prinsessehistorie om ensomhet, lek og ville prinsessedrømmer. Du blir kjent med Rosa, som balansere på hvite høyhælte sko mens hun prøver å danse prinsessedansen sin helt perfekt. Noen ville kanskje sagt at Rosa har alt ei jente kan drømme om.

Likevel er hun lei seg. Hun har ingen venner å leke med, eller foreldre som har tid til henne. Mamma og pappa er alltid borte på møter eller store fester, de er på trening eller skriver under på viktige papirer. Ofte lurer Rosa på om det er noe galt med henne, siden mamma og pappa aldri er hjemme.

For å glemme hvor ensom hun føler seg, skaper Rosa sin egen fantasiverden og forsvinner sammen med drager og frosker inn i drømmer og en lengsel etter foreldre som forstår og som har tid å leke med henne.

IDE/ MANUS /REGI: Katja Brita Lindeberg

PÅ SCENEN: Katja Brita Lindeberg

MEDREGI: Nora Evensen

KOMPONIST: Juhana Pietari Lehtiniemi

LYSDESIGN: Eirik Brenne Torsethaugen

SCENOGRAFI OG REKVISITTER: Katja Brita Lindeberg  
KOSTYMEDESIGNER: Ewa Wallin og Berit Haltvik With  
FOTO: Håvard L. Johansen

STØTTET AV: Norsk kulturråd og Spenn.no

**Trailer:** <http://vimeo.com/35942382>

Samarbeidspartnere: Skansen – verdens beste stasjon, Den kulturelle skolesekken i Trondheim kommune og Stockholm dramatiska högskola.

*"Om Rosa bare kunne trylle" er en forestilling som berører på mange plan: Barna ler av den rare prinsessen som tryller fram både promp og paprika, og blir musestille når den samme prinsessa sitter på gulvet og gråter fordi hennes mamma og pappa aldri er der. Katja Lindeberg har skapt en DKS-forestilling som er like tidløs som aktuell: all verdens glitter betyr ingenting når ens nærmeste ikke bryr seg."*

Stefan Brunvatne for DKS Vestfold 10.01.13

*Vi mener at denne forestillingen er i en særstilling innenfor viste scenekunstproduksjoner i 2012 i DKS. Konsept, idé, rolletolkning og gjennomføring står helstøpt og er unik i norsk sammenheng med tanke på klovneuttrykket.*

Ådne Sekkelsten for Norsk Scenekunstbruk, Januar 2013.

*\*\*\*\* (-) the sting in this high-spirited tale is how much Rosa hurts... and how her audience totally understands that that's not funny.* The Herald, Scotland, 9.mai 2014

*"A pure afternoon delight, with an enchanting performance from Rosa herself, who had audience members big and small in fits of laughter! Full of charm and sparkle, Katja Brita Lindeberg is one to watch out for in the future for sure!"* Theatre and Tea, Cardiff, 23. februar 2013

*"Lindeberg briljerer i rollen som det ensomme, kontaktsøkende barnet som forsøker å holde humøret og stilen oppe, men som er totalt avhengig av de voksne i salen for å sovne, for hun er tross alt et barn, ingen prinsesse."* Dagsavisen, 8 november 2017

*"Katja Brita Lindebergs Rosa slår alle høstens teaterprinsesser ned i støvlene. Som blottstilt klovn viser hun det som er ekte og sant."*

*Katja Brita Lindebergs kombinasjon av klovning, mime og en bevisst jobbing for kompleksitet og mot stereotypier skaper forestillinger som engasjerer. Stereotypier er mangfoldets verste fiende noen ganger, og Lindebergs styrke ligger i å utfordre standarder som konseptene rosa og lyseblå representerer og plassere sammensatte karakterer i dem."* Periskop, 18.12.2017

*Les hele anmeldelsen her: <http://www.periskop.no/prinsessen-slar-stovlene/>*

Forestillinger er siden premieren i november 2011 blitt vist 388 ganger for rundt 32000 barn og voksne. I tillegg til å ha blitt vist i Norge har den besøkt teaterscener og festivaler i Sverige, Finland, Skottland, Stor Britannia og på Malta.

#### **Forestillingen er spilt:**

23. – 24. september 2011 Døves kulturdager i Oslo ( førpremiere)

21. – 26. november 2011 Skansen – verdens beste stasjon (urpremiere)

16. – 18. desember 2011 Stockholm dramatiska högskola

27. mars 2012 Programslipp for DKS Sør Trøndelag, Oppdal kulturhus

30. mars 2012 Mønstring av nyere scenekunst for barn i Trondheim, Olavshallen

12. april 2012 Markedet for scenekunst, Sandefjord

10. mai 2012 Programslipp for DKS Trondheim  
23.juni 2012 Brekstad kulturfestival  
17 – 28 september 2012 Skoleturne DKS Vestfold  
29.september 2012 Brageteateret  
Oktober – November 2012 Skoleturné DKS Trondheim  
17.november 2012 Sandefjord kulturhus  
18.november 2012 Asker kulturhus  
29.november 2012 ShowBox, Oslo  
November 2012 Skoleturné DKS Sør Trøndelag  
Desember 2012 Skoleturné DKS Sør Trøndelag  
Januar 2013 Skoleturne DKS Vestfold  
26. januar 2013 Bærum kulturhus  
18 – 22 Mars 2013 Skoleturne DKS Troms  
4 – 8 februar 2013 Skoleturne DKS Vestfold  
9.juni 2013 Miniøya, Oslo  
22 Mai – 14 juni 2013 Skoleturne DKS Sør Trøndelag  
14. september 2013 Det Andre Teatret  
21. – 23. november 2013 Žigužajg Arts Festival, Malta  
6.januar – 23 januar 2014 Skoleturne med DKS Aust Agder  
3 – 14 mars Skoleturne DKS Finnmark  
15.mars Arktisk kultursenter, Hammerfest  
23. – 30. mars 2014 Bravo International Theatre Festival for Children and Young People  
2014, Helsinki, Finland  
5. – 11. mai 2014 Imagine festivalen 2014 Edinburgh, Scotland  
26 mar – 13 juni Skoleturne DKS Oppland  
27.august 2014 Propellfestivalen – Dette er scenekunst for barn og unge, Verdal  
20 – 28 februar 2015 Turne til The Egg i Bath, Theatr Lolo i Cardiff og Theatre  
Watermans i London  
9 – 20 mars 2015 Skoleturne Vestfold DKS  
23 -27 mars 2015 Skoleturne Finnmark DKS  
11 - 13 mai, 26. mai – 1 juni 2015 Skoleturne Vestfold DKS  
21. juni 2015 Festspillene i Nord Norge, Harstad  
28 – 29 november 2015 Teaterhuset Avant Garden  
7 – 11 mars 2016, Young at Art, Belfast, Nord-Irland  
20 – 27 april 2016 Skoleturne DKS Nord Trøndelag  
12 – 23 september 2016 Skoleturne, DKS Troms  
2 – 12 mai 2017 Skoleturne, DKS Nord Trøndelag  
30.sep – 3. okt 2017 Dublin Theatre Festival, The Ark, Dubin  
9.desember 2017 Sentralen, Oslo  
3.mars 2018 Hjertnes kulturhus  
2. – 3. Juni 2018 JubaJuba-festivalen, Trondheim  
15. september 2018 Fjaler festivalen i Sogn og Fjordane  
12 – 28 november, skoleturné, DKS Telemark  
29.april – 20.mai 2019 Skoleturné, DKS Trøndelag

**Kommende forestillinger:**

November 2019, turné i India, ThinkArts