

Snehvit



Dramatisert og bearbeidet av Anderz Døving
og Aksel-Otto Bull,
etter brødrene Grimms eventyr

DEN NATIONALE SCENE

Snehvit

Dramatisert og bearbeidet av Anderz Døving og Aksel-Otto Bull, etter brødrene Grimms eventyr.

Regi/koreografi:	Anderz Døving
Scenografi/kostymer:	Åse Hegrenes
Musikk:	Frank Churchill/Helge Lilletvedt
Orkester-arrangement:	Helge Lilletvedt
Kor-arrangement:	Oddbjørn Hanto
Lysdesign:	Arne Kambestad

MEDVIRKENDE:

Snehvit	Sissel Ingri Tank-Nielsen
Dronningen	Merete Armand
Speilet	Oddbjørn Hesjevoll
Prinsen	Gard Skagestad
Jegermester	Gerald Pettersen

DVERGENE:

Gjesp	Tor Chr. Bleikli
Snufs	Knut Elvik
Gladimat	Bjørnar Gjerde
Professor	Øystein Kloster
Sinten	Tormod Løvold
Blygen	Torkild Sandsund
Spretten	Eirik del Barco Soleglad

ORKESTRET:

Jan Kåre Hystad - treblåser/musikalsk ledelse,
Sissel Grønlund/Frode Rydland - trompet,
Tom Harry Halvorsen - tangentinstrumenter,
Torbjørn Wiberg - gitar,
Knut Skodvin/Leif Korsnes - bass,
Harald Mæland - slagverk.

Inspisient:	Kjell Arve Vorland
Lyd:	Bjarte Våge/Tor Endre Kalvenes
Rekvisitør:	Tina Larsen
Sanginnstud./repetitør:	Oddbjørn Hanto
Sanginnstud. Snehvit:	Bitta Østvold
Repetitør:	Tom Harry Halvorsen
Sufflør:	Irene Ahnéll

Sangene «Trio», «Aftenbønn» og «Forheks en Rex»:
Musikk: Helge Lilletvedt, tekst: Anderz Døving.

Denne forestillingen tar også i bruk fire av Den Nationale Scenes mange godt bevarte scenetepper, hentet fra teatrets rikholdige lager. Teppene er malt i tiden mellom 1914 og 1926.

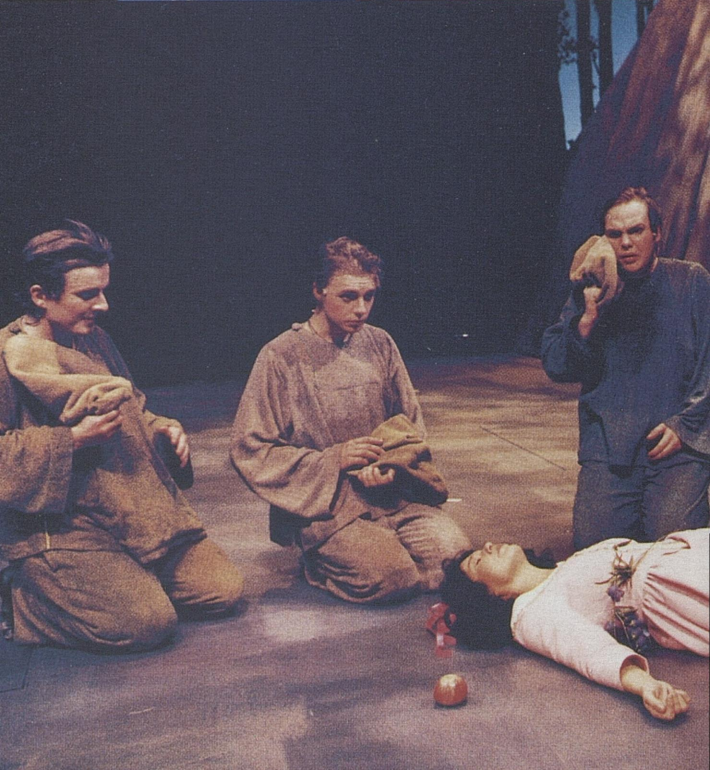
Forestillingen varer ca. 1t 50 min, inkl. pause.

Fotografering eller lydbåndopptak under forestillingen er ikke tillatt.

Bruk av mobiltelefon må ikke forekomme i teatersalongen.

Premiere på DNS, Store Scene: lørdag 27. september 1997







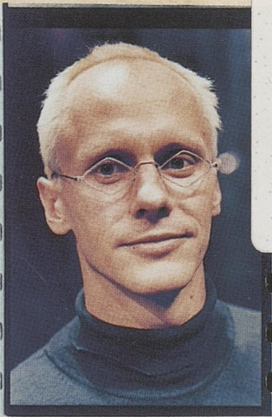




Depotbiblioteket



98sd 26 802



15 årene har han tilegnet seg en allsidig erfaring innen flere fag, både som utøver, regissør og koreograf. Hans produksjoner - over 40 i tallet - spenner fra vignetter til seiersseremoniene under Lillehammer-OL, arbeider i Den Norske Opera, Det

Norske Teatret og Oslo Spektrum via balletter av alle kategorier til musikaloppsetninger - ofte med utradisjonelle allianser. Eller hva skal man si om 70 korister, 20 stupere, synkronsvømmere, dykkere og profesjonelle skuespillere i *Med hodet under vannet* i Sandefjord Svømmehall? Han har videre stått bak bl.a. *Haugstussa 400 m. ballett*, til åpningen av Dansescenen i København og *Mellom Amor og Psyche* for Den Norske Nationalballett. I Bergen huskes han ennå for den legendariske NHH-revyen fra 1990 - *De risikable* - og for produksjonen *Omnis Caro* for Nye Carte Blanche og Bergen Filharmoniske Orkester og Kor, med totalt 120 medvirkende i Grieghallen tre år senere. Anderz Døving startet opp og har siden 1987 vært kunstnerisk og daglig leder av frigruppen Andanse Teatret, med bl.a. ballettene *Før Aske* og *Aftenlandet*, begge vist på NRK, og siden 1995 også av The Norwegian Summer Dance Company (Sommerkompaniet). Denne høsten er han ved Black Box Teater i Oslo også aktuell med bestillingsverkene *Iris* for Norsk Dansekompagni og *Engler* for Statens Balletthøgskole. Han har ellers en sønn på 6 år, som er ganske forelsket i Snehvit!



DEN NATIONALE SCENE

A/S Den Nationale Scene, Postboks 78, 5001 Bergen.

Telefoner: 55549700 (adm) 55549710 (bill.kontor)/55549720 (salgsavd.)

Programhefte nr. 9/97

Ansvarlig utgiver: Aksel-Otto Bull

Redaktør: Sverre Chr. Wilhelmsen

Foto: Leif Gabrielsen

Grafisk utforming: Marketing Team A/S

Trykk: Havel Trykkeri as

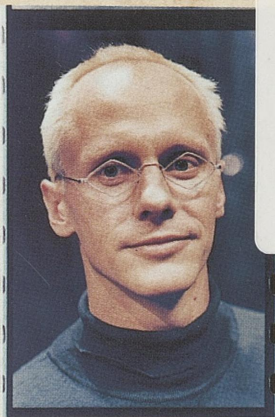




Depotbiblioteket



98sd 26 802



15 årene har han tilegnet seg en allsidig erfaring innen flere fag, både som utøver, regissør og koreograf. Hans produksjoner - over 40 i tallet - spenner fra vignetter til seiersseremoniene under Lillehammer-OL, arbeider i Den Norske Opera, Det

Norske Teatret og Oslo Spektrum via balletter av alle kategorier til musikaloppsetninger - ofte med utradisjonelle allianser. Eller hva skal man si om 70 korister, 20 stupere, synkronsvømmere, dykkere og profesjonelle skuespillere i *Med hodet under vannet* i Sandefjord Svømmehall? Han har videre stått bak bl.a. *Haugstussa 400 m. ballett*, til åpningen av Dansescenen i København og *Mellom Amor og Psyche* for Den Norske Nationalballett. I Bergen huskes han ennå for den legendariske NHH-revyen fra 1990 - *De risikable* - og for produksjonen *Omnis Caro* for Nye Carte Blanche og Bergen Filharmoniske Orkester og Kor, med totalt 120 medvirkende i Grieghallen tre år senere. Anderz Døving startet opp og har siden 1987 vært kunstnerisk og daglig leder av frigruppen Andanse Teatret, med bl.a. ballettene *Før Aske* og *Aftenlandet*, begge vist på NRK, og siden 1995 også av The Norwegian Summer Dance Company (Sommerkompaniet). Denne høsten er han ved Black Box Teater i Oslo også aktuell med bestillingsverkene *Iris* for Norsk Dansekompani og *Engler* for Statens Balletthøgskole. Han har ellers en sønn på 6 år, som er ganske forelsket i Snehvit!



DEN NATIONALE SCENE

A/S Den Nationale Scene, Postboks 78, 5001 Bergen.

Telefoner: 55549700 (adm) 55549710 (bill.kontor)/55549720 (salgsavd.)

Programhefte nr. 9/97

Ansvarlig utgiver: Aksel-Otto Bull

Redaktør: Sverre Chr. Wilhelmsen

Foto: Leif Gabrielsen

Grafisk utforming: Marketing Team A/S

Trykk: Havel Trykkeri as

