



UTVIK SENIOR

Av Nina Wester

Inspirert av «Forlis - Barentshavets uløste gåter» av Alf R. Jacobsen

På kvelden 17. februar 1978 går fiskefartøyet Utvik Senior ned med 9 mann ombord.

*Ingen så noen ting. Ingen? Ingen.
Hvor skal vi begynne?*

Siden 2014 har vi i Rimfrost produksjoner leita etter den rette måten å fortelle historia om Utvik Senior. Utgangspunktet vårt var boka Forlis av Alf R Jacobsen. En bok som satte det hele i gang og samlet det kunstneriske teamet. Men Forlis er en bok, og vi skaper teater. Er det mulig å fortelle historien om Utvik Senior på en scene?

For å svare på det prata vi med folk. Vi spurte, flirte og gråt. Noen synes vi skal holde oss til våre egne saker, men vi mener dette er våre egne saker. Denne historien er et sår fra regionen vi kommer fra. Som har med tida vår i dag å gjøre. Ikke bare som historisk bakteppe, men som vitnesbyrd om hva konsekvensene blir når ingen tar ansvar. Derfor har vi laga denne forestillingen spesielt til ungdom og unge voksne. Fordi vi sammen må skjerpe blikket; vi må være kritiske - uten å bli konspiratoriske. Systemet vi har bygd rundt oss i Norge har sprekker, og kan gjøre feil.

Siden forestillingen hadde urpremiere i 2021 har mye skjedd. Russland har invadert Ukraina, gassledninger er sprengt og en mulig spion har blitt oppdaget i Tromsø. I dette storpolitiske maktspeilet innehar Nord-Norge og Kyst-Norge utvilsomt en viktig rolle. Den militære aktiviteten fra NATO og Russland er høy, og det er all grunn til å tro at begge parter er villig til å gå langt for å forsvare seg.

Hvilken pris er vi som nasjon villig til å betale for vår trygghet? Hvem blir ofrene for stormaktenes spill fremover? Hvilke sannheter forteller styresmaktene oss som egentlig er løgner for å beskytte oss selv?

Historia om Utvik Senior er både lokalhistorie og verdenshistorie. Det er en fortelling om storpolitikk, hemmelighold og motstand, men også en historie om familier som går under og kampen om å bli tatt på alvor.

Takk til alle dere som har delt personlige historier og årelangt engasjement for saken. Vi er dere evig takknemlig.

*Vi begynner fredag 17.februar 1978.
Utvik Senior legger fra kai fra fiskemottaket i Steinfjorden.*

Alexander, Kristine og Nina
Rimfrost produksjoner



UTVIK SENIOR

Av Nina Wester

Inspirert av «Forlis - Barentshavets uløste gåter» av Alf R. Jacobsen.
Prosjektet er produsert etter idé og initiativ fra Rimfrost produksjoner.

KUNSTNERISK TEAM

Dramatiker og regissør: Nina Wester
Scenograf og kostymedesigner: Mari Lotherington
Lysdesigner: Øystein Heitmann
Komponist og arrangør: Benjamin Mørk
Dramaturger: Kristin Bjørn, Morten Kjerstad

MEDSKAPENDE SKUESPILLERE

Alexander Rindestu
Kristine Myhre Tunheim
Jonas Delerud

Vokal Nord: Dag Erik Enoksen (korleder), Harald Bakkeby Moe, Kristian Krokslett, Daniel O. Danielsson, Brynjar Onsøien, Jørgen Magnus Haslum, Bjørnar Øksenvåg
Kor: Lokale kor

PRODUKSJON

Inspisient: Camilla Frantsen
Scenemester: Fabian den Otter
Rekvisitør: Paul Albert Dzur
Lydtekniker: Truls Olsen
Lystekniker: Espen André Hansen
Kostymeansvarlig: Liv Henriksen
Kostymemaker: Gry Norberg
Påkleder/maskør: Elbjørg Hanne Hanssen
Produsent for Rimfrost: Siri Børs-Lind
Marked Rimfrost: Marte Gravem Isaksen
Researchkonsulent: Georg Blichfeldt

VERKSTEDER

Ane Elene Johansen, Kenneth André Johansen, Bjørn-Hugo Nilsen

Teknikere: Thomas Myrvoll, Neagoe Remus Florin
Tekst og melodi minnegudstjeneste: Arvid Hanssen/Tove Karoline Knutsen
Foto: Marius Fiskum
Design: Tank Design Tromsø AS

Nordland Teater eies av Nordland Fylkeskommune og Rana Kommune. Hålogaland Teater eies av Troms og Finnmark fylkeskommune og Tromsø kommune. © Hålogaland Teater 2021.

Publikumstjenesten
Utvik Senior : av Nina Wester
23g051515



UTVIK SENIOR

I arbeidet med sceneteksten «Utvik Senior» har Alf R. Jacobsens bok «Forlis» vært hovedkilde. I tillegg har Rimfrost og dramatikerer gjort egne intervjuer med etterlatte og personer som jobbet tett med saken. Dette materialet har blitt bearbeidet av dramatikerer som har stått fritt til å skape fiktive personer og situasjoner. Informasjonsdelene i forestillingen har blitt komplementert med fakta fra journalist og statsviter Georg Blichfeldt, samt medieomtaler og offentlige rapporter om forliset.

Forestillingen er en co-produksjon mellom Rimfrost produksjoner og Hålogaland Teater og laget i samarbeid med Nordland Teater, Vokal Nord, Festspillene i Nord-Norge og lokale mannskor.

Oppsettingen er støttet av Norsk Kulturråd – fri scenekunst teater, Statens Kunstnerstipend, Spenn.no, Fond for lyd og bilde, Det norske komponistfond, Fritt ord, Samfunnsløftet, Dramatikkens hus og Ferske Scener.

Vinner av **Årets Hedda 2022**

HÅLOG
ALAND
TEATER



RIMFROST
PRODUK
SJONER



VOKAL
NORD