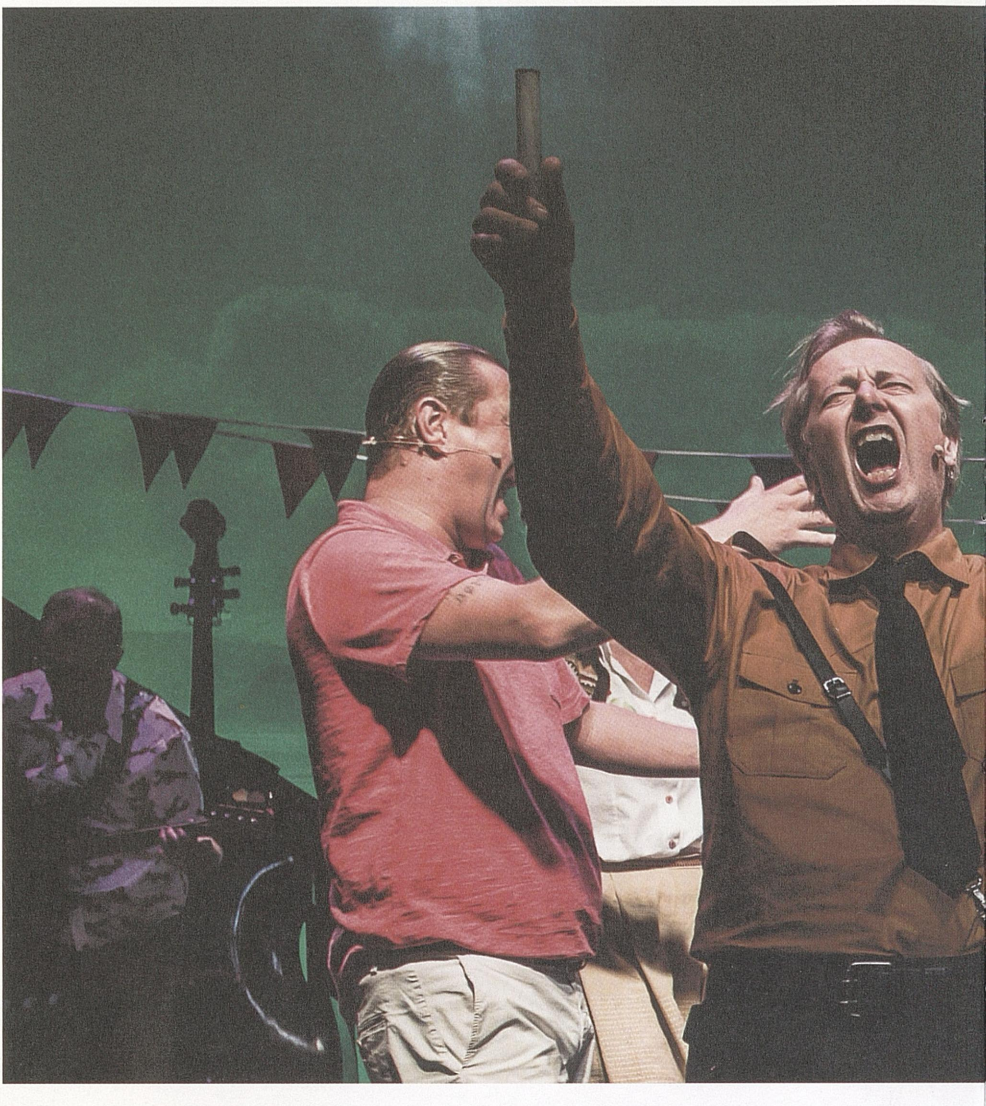
MIN VENN FASCISTEN

Ein satirisk musikal

TEATER IBSEN

i samarbeid med

DET **VESTNORSKE TEATERET**



KJÆRE PUBLIKUM!

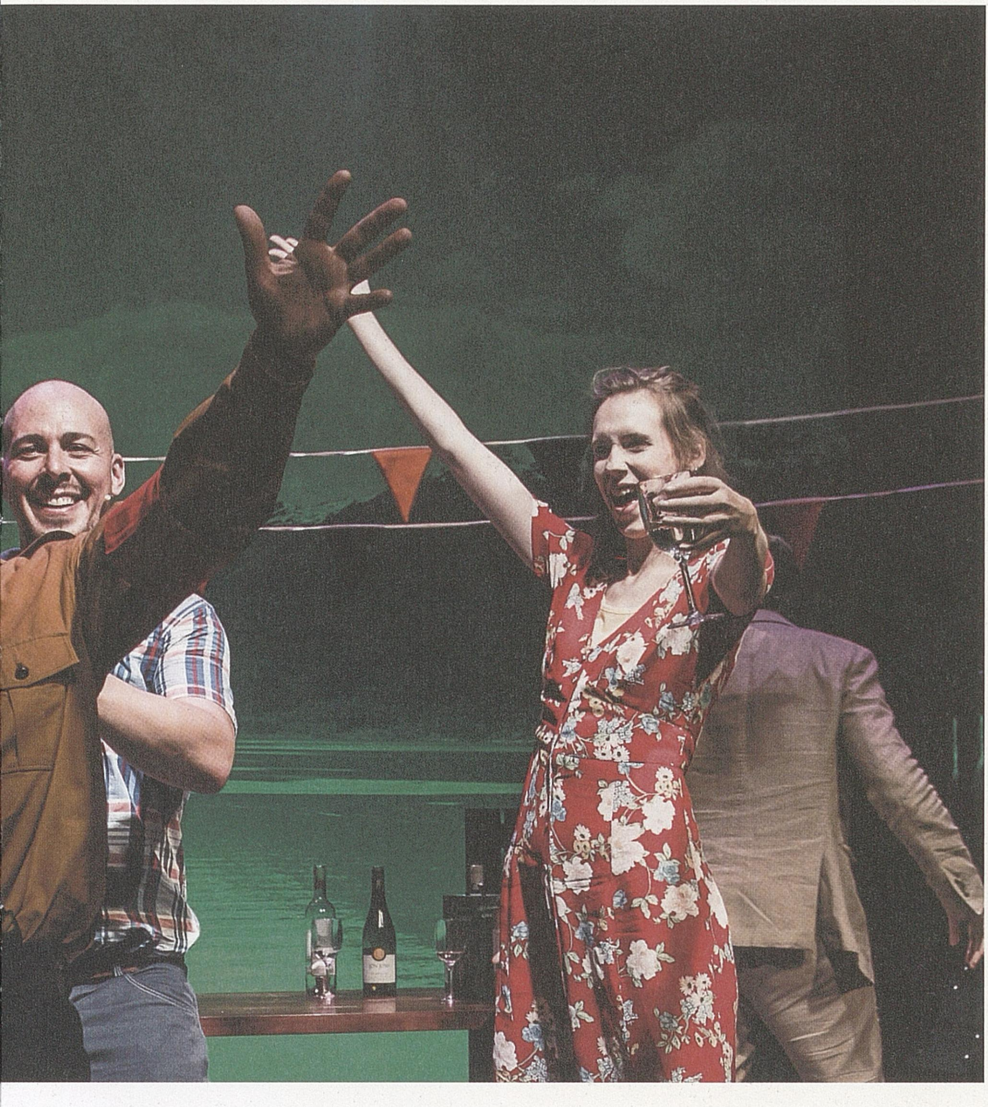
Kjære publikum!

Eg har gleda meg i fleire år til denne dagen! Eg har gleda meg til at du og skal bli kjend med denne uvanleg kloke musikalen, som hadde urpremieren sin i Malmø i 2012. Kvifor er dette prosjektet så viktig for meg? Det handlar sjølvsagt om den gode teksten og den fantastiske musikken. Det handlar og om karakterane og handlinga. Men djupast sett trur eg det handlar om at Min Venn Fascisten vågar å røre ved tema som teateret alt for ofte skuggar unna. Kunsten bør vere staden der ein kan uttrykke seg både spissformulert og nyansert om samansette spørsmål. Diverre er det sjeldan tilfelle. Eg trur at noko av grunnen til dette er de; publikum. Frykten for å støta nokon er så stor at ein vel å stryke med håra, snarare enn å provosere, opprøra eller potensielt endre. Det skal det bli ein slutt på i kveld! I kveld skal vi alle få passet vårt skriven på!

Vi lever i ei verd der tilliten til forsking, presse, politikarar og domstolane er stadig synkande. Ei rekke demokratiske val resulterer i meir eller mindre absurde leiarar, og det er openbert at det over store delar av verda bles ein anti-etablissement-vind. Den einaste måten folket verkeleg kan demonstrere si manglande tillit, er ved å proteststemme. Men ofte ser ein etter mitt syn at folket si meining vert neglisjert. Britane stemte for å trekkje seg ut av EU, men politikarane evner ikkje å gjennomføre det. I Norge stemte vi nei til EU, men blei medlem av EØS – utan at nokon av oss vart spurt om vi ville det. Kvifor ikkje? Er det slik at ein til sjuande og sist ikkje har tillit til demokratiet? Er det då rart at valdeltakinga er låg?

Men no skal du lene deg tilbake. Gløym Donald Trump og Brexit! Gjer deg klar for firstemd song om å mislike tjukke, om middelklasseproblem og om Adolf Hitler. Eg ynskjer deg ei herleg politisk ukorrekt framsyning!

Thomas Bye, Teatersjef



JAU, DETTE ER POLITISK SATIRE.

Jau, dette er politisk satire. Teater og konsert i tillegg. Denne teksten er i slekt med filmane til Trey Parker og Matt Stone. "Team America". Ein film full av action og humor. Laga med marionettedokker.

"South Park". Teiknefilmen om barna i ein liten by i Colorado. Herleg politisk satire. Og så har vi " Min ven Fascisten". Ikkje heilt det same, men slektskapen er stor. Rett og slett ein fryd å jobba med denne typen humor.

Eit sterkt og dyktig ensemble har gjennom sin kompetanse og entusiasme inspirert og skapt glede på heile teateret. Vi må få takka Thomas Bye som kom med stykket og ga oss jobben. Og musikalsk leiar, Jon Rørmark, som har lagt ned eit imponerande stykke arbeid.
For oss to har det vore ei fantastisk prøvetid. Vi har ikkje jobba så tett saman sidan vi var med på å laga sceneshowa til YLVIS på 2000- talet. Og dei er også i slekt med dette materialet.

Kjære publikum! God fornøyelse!

Hilde Sol Erdal og Arvid Ones

Skien Boligbyggelag

SPAREBANKEN SØR

ANDRÉ SØFTELAND - LASSE

er utdanna ved Bårdar Akademiet og Guildford School of Acting. Dei siste åra har han gjort fleire hovudrollar ved dei største scenane i Noreg: Jean Valjan i «Les Miserablés» på Folketeateret, Sivert i «Hellemyrsfolket» og Tevje i «Spelemann på taket» på Den Nationale Scene. Han var også å sjå som Tevje ved Trønderlag Teater. André har i fleire år budd i New York og har vore engasjert ved ulike teater i USA og Europa. I sommer spilte han kolbrunarskald i «spelet om Heilag Olav», og er nå aktuell i «Min Venn Fascisten» på Teater Ibsen og Det Vestnorske Teateret, før han igjen gjestar Folketeateret som Anatolij i «Chess».

LARS LILLO-STENBERG - FRIDOLF

startet opp gruppen deLillos i 1984, der han fram til i dag har vært sanger, gitarist og låtskriver. Han har også komponert musikk for teater og film, og debuterte med boken «Nini» 2018, en biografi skapt rundt Nini Stoltenbergs liv. På Nationalthe-atret har han deltatt i Prøysen-forestillingen «kjæm æiller att», og «livet er en liten dings», basert på deLillos sanger og tekster. Som Fridolf i «Min venn fascisten» debuterer Lars med sin første teatrale rolle.

SIGURD SELE - BOSSE

er skodespelar og songar frå Bømlo. Han har stått på scena meir eller mindre heile livet og er autodidakt. Sigurd hadde sitt gjennombrot på teaterscenen som Jean Valjean, hovudrolla i «Les Miserables» på Den Nationale Scene i 2008. Han har vore nominert til Heddaprisen og han har stått på dei fleste av landets teaterscener. Han har hatt roller i tv-seriar, kortfilmar og er aktuell med ei rolle i ny norsk storfilm, «Tunne-len», som har premiere 25. desember i år.

IDA TORSDATTER URSIN-HOLM - BRITTA

har en bachelorgrad fra Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag (Universitetet i Nord) hvor hun ble uteksaminert i 2015. Siden har hun jobbet med flere prosjekter innenfor film, TV og teater. Ida har blant annet spilt i kinofilmer som «Løvekvinnen», «Askeladden i Dovregubbenshall» og «Amundsen», samt vært å se i produksjoner på Oslo Nye, Riksteatret og Haugesund Teater. Ida er opprinnelig fra Bø i Tele-mark og gikk i sin tid på musikklinja ved Skien Vgs.

MATHILDE ALFRIDA JAKOBSEN SKARPSNO - ANNA

er utdannet ved NISS (2011-2013) og KHiO, teaterlinja (2013-2016). I løpet av det første året som nyutdannet har hun spilt Kvinnen i «Brand» ved Teater Ibsen og Mathilde i «Det går bra» i Antiteatrets forestilling. Mathilde er medlem i kompaniet På en måte Produksjoner og er nå ansatt ved Teater Ibsen. Sist medvirket hun i «Jungelboken» og «Underkastelser».

ANDREAS HOFF - OLLE

er Porsgrunnsmann. Utdannet ved Barratt Due Musikkinstitutt og Kunsthøgskolen i Oslo. Han debuterte i rollen som Enjolras på Folketeateret i Oslo i oppsettingen "Les Miserables" i 2017. Året etter var han cover som Operafantomet i "Phantom of the Opera". Vinter 2020 returnerer han nok en gang til Folketeateret for storproduksjonen av musikalen "Chess". Andreas er en aktiv konsertsolist og har jobbet med utallige orkester og kor. Spesielt Musikkforeningen Suoni og Skien Mannssangforening har han hatt et nært samarbeid med i mange år. Han er også medlem av den lokale kvartetten Operagutta. Andreas er henrykt over å kunne komme tilbake til Grenland for "Min Venn Fascisten".

KAROLINE KRÜGER - LISA

er sanger, komponist og skuespiller. Etter å ha vært en del av 80-tallets popscene, fant hun raskt veien inn til teatret. Hun har siden spilt roller ved teaterscener lan-det over, og skrevet musikken til forestillinger som «Tonje Glimmerdal» (DNS), «Eit Draumspel» (HT), og Statsteatrets «1950-Spionen».

De siste årene har hun medvir-ket i forestillinger som jazzversjonen av Prokofievs «Peter og Ulven», som «Anitra» i Svein Sturla Hungnes´ moderne «Peer Gynt»-versjon, på scener i inn- og utland. Ved Den Nasjonale scene var hun med i suksessen «Hellemyrsfolket». For musikken til forestillingen «Veggen» ved Hordaland Teater, mottok hun komponistforeningen NOPAs pris «Årets verk 2011». Siden debuten i 1988 har Karoline gitt ut seks soloalbum, og medvirket på et titalls andre som komponist eller sanger/musiker.

Hun har turnert landet rundt i flere musikalske sammenhenger, de siste årene også sammen med Sigvart Dagsland.

MIN VENN FASCISTEN

av Klas Abrahamsson og Erik Gedeon

REGISSØR
Arild Ones

KOREOGRAF
Hilde Sol Erdal

MUSIKALSK LEDER:
Jon Rørmark

SCENOGRAF
Tormod Lindgren

KOSTYMEDESIGN
Unni Bang Andersen

LYSDESIGN
Erik Spets Sandvik

OVERSETTER
Finn Tokvam

MASKØR
Heidi Elisabeth Rød

BASS/TREKKSPILL
Jon Rørmark

PIANO
Tond Lindheim / Tor Egil Braseth

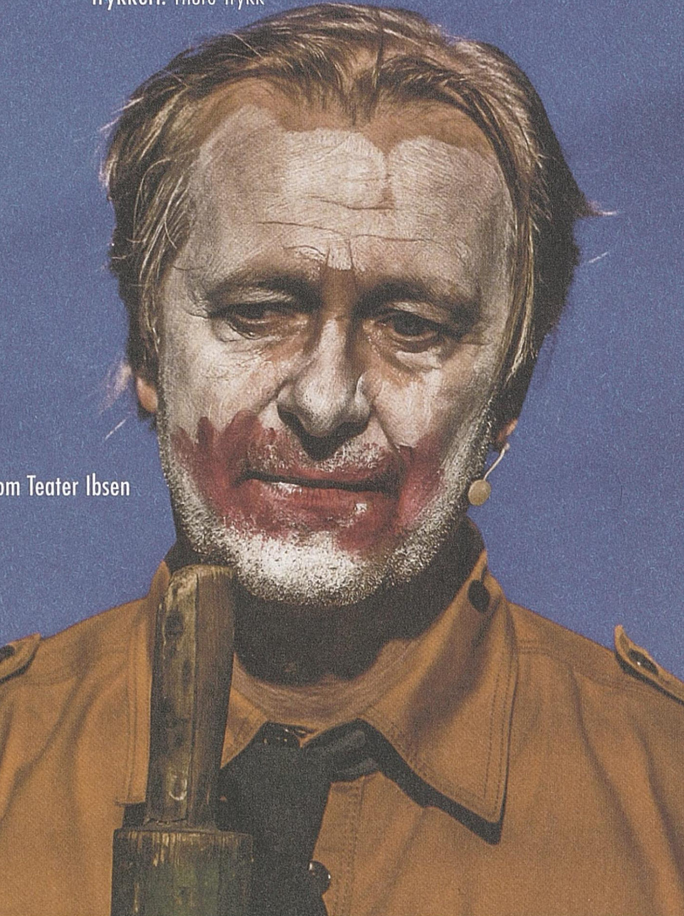
TROMMER/PERKUSJON
Oddbjørn Aase

Samarbeidsproduksjon mellom Teater Ibsen og Det Vestnorske Teateret

Adm. direktør: Christin Normann **Teatersjef:** Thomas Bye
Leder Ibsen Awards: Hilde Guri Bohlin
Regnskapsleder: Heidi Paulsen
Teknisk leder: Terje Gundersen **Produsent:** Per L. Haugen
Rekvisittmaker: Hans Georg Andersen **Smed:** Gøran Aas
Snekker: Rune Gåsodden
Leder lydavdeling: Sigbjørn Rell
Inspisient: Morten Berntsen / Per L. Haugen
Førstesekretær: Heidi Tangen
Renholdere: Maria Gabriela Zemba, Jessica Burga
Salgs- og info. Sekr.: Gunn Bakke Hansen
Maler: Barbro Bekken
Scenetekniker/rekvisitør: Trym Sigurdsen
Turnesjåfører: Hans-Otto Kasin, Tom Møller
Salgs- og info. ledere: Nora Thulin Johannesen, Thomas Flogstad **Barbetjent:** Elin Anthonisen
Billettkontrollør: Mette Halvarp
Billettsalg: Bjarne Mossbakk **Forlag:** ColombineTeater-förlag

Takk til: Epleblomsten, Grep Grenland, Olav Berge, Lundetangen Pub, Karjolen Pub

PROGRAM
Ansvarlig utgiver: Thomas Bye
Redaksjon: Nora Thulin Johannesen, Thomas Flogstad
Foto: Dag Jenssen **Grafisk design:** R8 Edge
Trykkeri: Thure Trykk



KOMMER PÅ TEATER IBSEN

INDIVIDUALITY - WHAT THE FUCK!

23. og 24. oktober er det Ibsen Awards Festival på Teater Ibsen i Skien. Vi har gjester fra Hellas, Brasil, Libanon, Frankrike, India, Indonesia, Kina og selvfølgelig Norge som alle presenterer kunstneriske arbeider: norske 3 x Ghosts, libanesiske I hate theatre I love pornography basert på Samfunnets støtter og En Folkefiende, brasilianske Inimigos ne case de bonecas - en mashup av Et Dukkehjem og En Folkefiende - blant annet. Se detaljert program og kjøp festivalpass på www.ibsenawards.com. Velkommen til internasjonal teaterfestival på Teater Ibsen!

ÅRETS JULEFORESTILLING

Elvene ved Skien kulturskole presentere årets juleforestilling i samarbeid med Teater Ibsen. Stykket tar for seg hvordan er det å vokse opp med en drøm om å bli noe, men ingen som tror på deg.En gutt som opplevde det var Henrik Ibsen. Han var den gutten som var annerledes, som snakket med fine ord, som drømte om å skrive teaterstykker og bli berømt. Men når faren hans en dag bestemmer at han må reise fra familien sin og jobbe på apotek, blir spørsmålet: Klarer han å fortsette å skrive historier og holde på drømmen sin?
Dato: 7. – 14. desember. Les mer og kjøp billetter på teateribsen.no

HENRIK IBSENS

VILDANDEN

—ET RETTSDRAMA

For første gang fremføres Henrik Ibsens Vildanden som rettsdrama. Gregers Werle står tiltalt. Dømmes han til fengsel i inntil 15 år eller går han fri?

Dette er etikk vs jus; løgn vs sannhet. Tåler vi at livsløgnen avsløres?

Vildanden er fremført mer enn 20 000 ganger verden over. Endelig skal dommen falle. Vi kan love dere et dramatisk rettsoppgjør!

Premiere 21. februar - Les mer og kjøp billetter på teateribsen.no

R8

THURE TRYKK