

avant garder



PROGRAM VÅREN 1997

vår

KJÆRE PUBLIKUM!

Teaterhusets Vårprogram '97 bidrar til at Trondheim blir satt på kartet i forhold til fritheater-tradisjonen, med status som **byen der det skjer!**

Programmet har et sterkt internasjonalt tilsnitt, noe som har sammenheng med følgende:

★ Publikumsoppslutningen i høstsesongen 1996 ga klare signaler om at vårt publikum er modent for internasjonale impulser.

★ Teaterhuset (TAG) har fått støtte til FABELDØGN fra Norsk Kulturråd, og har derfor ressurser til å gi barna i Trondheim teater-tilbud av internasjonalt format.

FABELDØGN ble lansert høsten 1996 som et unikt teater-tilbud for barn.

FABELDØGN er kommet for å bli, og føres nå videre som resultatet av et positivt samarbeid mellom Norsk Kulturråd, Drama ved Dronning Mauds Minne (førskolelærer-utdanning), Institutt for Drama, Film og Teater/NTNU, de beste barneteatergruppene i inn- og utland og TAG.

FABELDØGN betyr:

- At vi gir barn i vår region det beste av barneteaterforestillinger i Norge, og samtidig stimulerer barna gjennom et pedagogisk tilbud knyttet til forestillingene. Målet er at barna skal få aktivert sine teateropplevelser og forhåpentligvis bli inspirert til selv å utfolde seg teatralt.



TEATERHUSET
AVANT GARDEN

- Institusjoner og grupper tilbys en pedagogisk pakke tilknyttet forestillingene.
- I etterkant av helgeforestillingene kan barna delta i teateraktiviteter ledet av skuespillerne de nettopp har sett på scenen; såkalte «mini-workshops».

For TAG er det mangfoldige teateruttrykket viktig.

Programtilbudet i vår vil derfor omfatte bl.a. figurteater (KYSS MEG), absurd teater (MACBETH), teater basert på kjente forfattere (KRAPPS SISTE SPOLE) og forestillinger med politisk innhold (ONE 2 LIFE). Vi tilbyr også stimulans av lattermuskulaturen (BREVET), amatørteater (EKSAMENSFORESTILLINGEN fra Dronning MAUD) og forestillinger som har bånd til institusjonsteateret (SKAVHØGGEN).

Det finnes allerede høy kompetanse innen teaterfaget i Trondheim. TAG ønsker å dyrke og videreutvikle denne gjennom kurs, seminarvirksomhet og tverrfaglig samarbeid.

PROGRAMRÅDET for vårsesongen '97 har bestått av:

Gilles Berger, Barbro Djupvik, Michael Jayko, Ian Magilton, Berit Rusten og Annika Udo.

Program

JANUAR



14. - 19. JANUAR

ukedager kl. 11:00, lør: kl.14:00; søn: kl. 17:00

STUDIO TEATER

«Ikke stå på skyggen min»

På Ragna Juuls tørkeloft finnes det meste av vaskeremedier, klessnorer, baljer osv.; alt i beste 50-60-tallsstil! Ragna er ei god gammeldags klesvaskerkone som er fullt opptatt og ikke har tid til noe som helst. Men så spiller en leken skygge henne et puss, og plutselig befinner hun seg midt i et eventyr. Det er fritt fram for publikum å leke med!

4 år +

med: Sølvi Laugsand, Viggo Solum manus: Sølvi Laugsand
musikk: Carlos Cortes scenografi: Annika Udo dramaturgi:
Annika Udo/Gry Sveen kostymer: Solveig Fugelsøy lys:
Viggo Solum/Carlos Cortes



16. JANUAR

kl. 13:00

SEMINAR

om deltakende barneteater

14. JANUAR

tirsdager kl. 18:00; t.om. 18. mars

MAGNA VOX

«The Human Voice»

Oppdag din egen stemme, dens uttrykk og mangfold!
Kurset ledes av Ian Magilton, og det arbeides både i gruppe og individuelt. Ring Magna Vox for mer informasjon; tlf. 73 52 10 39

20. - 24. JANUAR

CIRKA TEATER

Kurs for lærere

(del 3) inklusiv
forestillingen
«Og så kom fyren»

På dette kurset er det de ulike teknikkene med å skape masker som er hovedmålet. Med inspirasjon fra musikk og lyd leter deltakerne fram ulike karaktertyper og arbeider til slutt fram hver sin maske. Fra forestillingen «Og så kom fyren» er det rikholdige muligheter til å hente inspirasjon og samtidig oppleve en komfyr med sjel!



27. JANUAR

kl. 20:00

TEATERSPORT

med Kameleonteateret

med spesielt inviterte gjester! En sportslig begivenhet hvor to lag med skuespillere konkurrerer uten sikkerhetsnett! Improvisasjon gir teaterformen nerve, og publikum inviteres til å påvirke skuespillere og handlingsforløp. Her kan alt skje; i sannhet Øyeblikkets Teater! Teaterformen er blitt så populære at publikum slåss om billettene; akkurat som RBK-tilhengere gjør foran kampene i Mesterligaen.

ungdom/voksne



30. JANUAR

kl. 20:00

PAOLO NANI

(Italia/Danmark)

«Brevet»

På utallige oppfordringer slipper vi igjen løs Paolo Nani på det trønderske publikum. Tre stappfulle hus i oktober '96; latteren henger fremdeles igjen i veggene! En svært kritikerrost forestilling som er prisvinner (European Comedy Award) i «slapstick»-genren. Et one-man-show av en stor komiker med vanvittig mimikk!

familieforestilling

med: Paolo Nani, basert på: «Omnibus» av Raymond Queneau instruksjon: Nullo Facchini

Januar



31. JANUAR

kl. 21:00

Konsert med

SHITTY

Shitty Beatles' humoristiske versjoner av Beatles-låter skaffet dem mange venner. Som SHITTY lager de nå også eget materiale, som de selv betegner som fartsfylt popmusikk.

Håkon Mjåset Johansen: trommer **Mats Eilertsen:** bass **Hans Petter Nilsen:** gitar, vokal **Jørund Bogstrand:** trekkspill **Ivar Nergaard:** alt mulig annet

3. FEBRUAR

kl. 20:00

TEATERSPORT

med Kameleonteatret

med spesielt inviterte gjester!

6. FEBRUAR

kl. 13:00 og 18:30

**SYDSAMISK
TEATER**

«Elsa Laula»

Stykket beskriver samenes og nybyggernes livsvilkår omkring århundreskiftet. Elsa Laula Renberg var en av de som ivret for at samene skulle organisere seg i foreninger. Da hun giftet seg og flyttet til Norge, bidro hun til at det første landsmøtet ble avholdt i Trondheim i 1917. Forestillingen er en del av samefolkets jubileumsdager 1997.



8. FEBRUAR

kl. 14:00

MAGNA VOX

«Kariussa og
Baktrine Band»

For å bli enda mer berømt, får søstrene KARIUSSA og BAKTRINE med seg musiker'n de arva etter Tante Salmonella: De lager band for å bli ækte POPSTJERNA! Popstjerner lever jo det søte liv!! Om de lykkes? Setter ekte popstjerner seg fast i mikrofonledningene? Har de svarte, sjuskete tenner? Er de tykke og forspiste av slikkerier? K & B Band er tilbake med en forestilling full av musikk, humor og varme.

5år+

Av og med: Inki Storleer, Gry Sveen og Christian Nystrom

10. FEBRUAR

kl. 20:00

Enda mer

TEATERSPORT

med Kameleonteateret

med spesielt inviterte gjester!

11. FEBRUAR

**FLERKULTURELT
TEATERTILBUD**

for barn og ungdom

Våren 1996 startet vi opp et teatertilbud for barn fra ulike kulturer i Trondheim. Norsk Kassettagiftsfond ønsker at TAG skal videreføre dette og har gitt støtte til et **flerkulturelt** teatertilbud for barn og ungdom for 1997. Tilbudet vil bli drevet av dansepedagog, musikk-pedagog og daglig leder på TAG.

1. gang 11. februar; deretter hver tirsdag i 9 uker framover. Teaterhuset vil dessuten gi ungdom fra ulike kulturer et helgekurs i **Forumteater-teknikker** (25., 26. og 27. april). Kurset vil bli ledet av Berit Rusten. Påmelding/interesse kan meldes Teaterhuset **innen 1. februar.**

februar

11. - 12 FEBRUAR

kl. 11:00 og kl. 17:00

TEATER
ALLENA
(Sverige)

«Hoppande musen»

En indianerhistorie. Om å våge å gjøre det man tror på, og våge å velge sin egen vei. En fortellerforestilling hvor Lasse Åkerlund spiller alle rollene!

5år+



13. - 14. FEBRUAR

kl. 12:00 og kl. 20:00

TEATER ALLENA
(Sverige)

«Macbeth»

William Shakespeares tragedie i forkortet versjon!! Her er det like stor plass til det makabre og groteske som til humor og ironi. Frisk språkføring og fantastisk mimikk har gjort forestillingen til en kritikerfavoritt. «Stand-up-tragedy-teater».

med: en tomat, et glass tomatpuré, en termos, en pakke sigaretter, en wienerpølse, kniv og gaffel og Lasse Åkerlund

ungdom/voksne

17. -20. FEBRUAR

CIRKA
TEATER

Kurs for lærere

*(del 4) inklusiv
forestillingen
«Si det uten å si det»*

En annerledes forestilling! Kursdeltakerne får ikke bare se et ferdig teaterprodukt, men får også komme «bak kulissene» og oppleve de grunnleggende teknikkene i det som kalles mime eller fysisk teater.

21.- 23. FEBRUAR

*Norsk Forfattersentrum/
Midt-Norgekontoret:*

POESI- STAFETTEN

«Poesi-stafetten» er en workshop hvor forfattere og teaterinteresserte møtes for å prøve ut diktenes muligheter i teater-sammenheng. Målet er å utvikle et konsept som gjør det spennende for publikum å møte dikt, og samtidig øke interessen for poesi. Fjorårets populære «Fart på diktan» workshop følges opp med «Poesi-stafetten» gjennom «poesi-happening» med nye og overraskende momenter, bl.a. i de brune kaféers lune arne.



22. FEBRUAR

kl. 21:00

Konsert med

SKRØMT

Vi inviterer til en magisk aften med rock'n'roll, viser, bygdekultur og tryllekunstner! Konsertene gjenspeiler et band med publikumstekke og humor. Skrømt er allerede plateaktuelle med «Trønderheimen», og har også deltatt på «Ellediller og krokofanter» og «De siste 15 Trondheimsvisene».

Ottar Baardgrehn: gitar, sang, fele **Jon Birger Byquist:** munnsspill, gitar, sang, sax **Håvard Breidda:** bass **Aksel Hagen Tjora:** slagverk



27. FEBRUAR - 1. MARS

kl. 12:00 og kl. 20:00, lørdag kun kl. 20:00

GRENLAND FRITEATER

«Krapps siste spole»

En forestilling etter Samuel Beckett. I alle Beckett's figurer finner man en ukuelig lyst til å protestere mot livets håpløse avgjørelser. Det ligger stor humor bak hans litterære visjoner. I atmosfæren Beckett skaper, inngår en sammensmelting av farse og moralitet, slapstick og tragedie.

ungdom/voksne

med: Håkan Islinger **instruktør:** Geddy Aniksdal **scenograf/kostymer:** Håkan Islinger **lysdesigner:** Jon Paulsen **manus:** Samuel Beckett **oversettelse:** Göran O. Eriksson **produsent:** Hans Petter Eliassen

MARS



5. - 7. MARS

kl. 11:00 og 17:00, fredag kun kl. 11:00

VÉLO THÉÂTRE

(Frankrike)

«Enveloppes et déballages»

Besøk fra Frankrike! Vélo Théâtre, med den syklende postmannen Charlot i spissen, kommer for å levere pakker med det mest fantastiske innhold. Hver pakke er et mesterverk i miniatyr. Dette er en historie uten ord, men med bemerkelsesverdig velvalgt musikk og enestående lydeffekter. Et eventyr med «levende postkort», som viser at livet kan være ømt og morsomt hvis man legger til litt drømmer og fantasi.

Familieforestilling; 5 år+

med: Charlot Lemoine av: Tania Castaighn

9. - 11. MARS

kl. 20:00

PAUL OTTAR

HAGA

«Skavhøggen»

Forteller-teater om folkehelten og de konfliktfylte mytene som hersker omkring Ola Skavhaug fra Verdal, som i 1806 jaget og innhentet de to som var mistenkt for det brutale Garnes-mordet. Nyskrevet nordtrøndersk dramatik, og stykket er produsert av Nord-Trøndelag Teaterverksted. Paul Ottar Haga (Det Norske Teatret; NRK) innehar hovedrollen.

ungdom/voksne

forfatter: Gottfred Totsås komponist: Asgeir Skrove regissør: Liv Hege Nylund dramaturgisk veileder: Arne Anderson scenografi: Hans Petter Harboe

8. MARS

kl. 14:00

KAMMER-KONSERT

med musikere
fra Trondheim
Symfoniorkester

På programmet:
MARTINU: Nonett;
SCHÜBERT: Oktett

10. - 12. MARS

kl. 17:00 - 22:00

Workshop med

**AUGUSTO
BOAL**
(BRASIL)

Augusto Boal er fra Brasil og regnes som **Forumteaterets** far. Den verdenskjente teaterformen går også under betegnelsen «De undertryktes teater».

Pris: 500,- pr. deltaker.

Påmelding innen 1. mars

Den 13. mars skal Augusto Boal holde et foredrag i Studentersamfundet i forbindelse med ISFiT '97-festivalen. Temaet for foredraget er: «Kunstnerens rolle i samfunnet.» Workshopdeltakerne vil gi foredraget en praktisk dimensjon.

Et samarbeid med ISFiT '97, Institutt for drama, film og teater/NTNU og TAG.

15. - 16. MARS

**NORSK
DUKKE-
TEATER-
FORENING**

Årsmøtet vil denne gangen romme seminarer og forestillinger.

15. mars viser Petrusjka Teater «Aperitif» (kl. 18:00) og «Grandios Aperitif», og Teater Visuell viser «Limbo» (kl. 21:00).

Forestillingene er åpne for publikum.



19. - 20. MARS

kl. 12:00 og kl. 20:00

BALTEATRET
(DANMARK)

«Intime varietoner # 6-11»

Et kammerspill om lengsel:.....Hjemme hos Maj-Britt. Midt i mellom hennes dunger av overflødig «plastic-shit». Hun har fødselsdag. Hun har invitert kjæresten Oscar, og sin gamle venninne Sofia med hennes mann, Fredrik... En helt klassisk intrige....To par; Først på kvelden: beklemmende stillhet. Senere: sprit, løgner, fortielser, utroskap, utleveringer... Fra stram naturalisme via det absurd komiske til en mer anarkistisk performance-stil.

ungdom/voksne

med: Oskar Skulstad, Sofia Thorén, Fredrik Hannestad og Maj-Britt Fjøsne **instruktør:** Thomas Storm **dramatiker:** Grit Uldall-Jenssen

1997



2. - 4. APRIL

ons: kl. 12:00, tors og fre: kl. 12:00 og 20:00

TEATER DAKINI

med gjester:
«Debutanten»

«Debutanten» er sammensatt av surrealistiske tekster og moderne musikk. Burleske historier, bitre kjærlighetserklæringer og en hyene er hovedingrediensene. Musikk og tekst utfyller hverandre og skaper kontraster gjennom et knippe ulike tekster.

ungdom/voksne

med: Ida E. Jørgensen **perkusjon:** Tor Haugerud
tangenter: Ståle Storløkken **idè:** Ida E. Jørgensen
og Barbro Djupvik **regi:** Barbro Djupvik



10. - 12. APRIL

tors og fre: kl. 12:00 og 20:00, lør kl. 20:00

FIGURTEATER- KOMPANIET

(Sverige/Norge)

«Kys meg»

«Kys meg» er en forestilling om skjønnhetsideal. Den er inspirert av det bildet reklamen og moteindustrien ofte lykkes med å prakke på oss. En kaval-kade i høyt tempo og bruddstykker av hendelser som vi alle kan kjenne igjen. **Virkemidlene** gruppen benytter er nok derimot nye for publikum! Figurteaterkompaniet er en norsk/svensk gruppe som ble dannet etter tre år ved Norsk Dukke-teater Akademi.

ungdom/voksne

med: Pia Holmquist og Torill Næseheim.



15. - 18. APRIL

tirs kl. 11:00, ons og tors kl. 11:00
og 17:00, fre kl. 11:00

TEATER JOKER

«Ha det på badet»

Flaks og Grise har flyktet fra den store badedagen og vil ikke vaske seg. Eierinnen, den myndige og strenge frøken Ribbermoen, er av en annen mening. Detek og Tiven får i oppdrag å finne grisene. Kan Flaks og Grise unngå badestampen?

3 år +

med: Roger Hilleren og Niels Peter Underland **musikk:** Egil Haga **tekst:** Roger Hilleren **instruktør:** Celine Engebrigsten



18. APRIL

kl. 21:00

Konsert med

THE FOUR

Trondheimsbandet «The Four» byr på en blanding av tilfeldigheter, improvisasjon og nye lydilder. De definerer enhver gjenstand som en potensiell lydilde og derfor musikkinstrument. Slik jobber de innenfor konsept, hvor lydildene blir elektronisk behandlet.

Vær velkommen til en uvant situasjon!

Med: Trine Kolmannskog, Audun Eriksen, Harald A. Nissen og Truls Lorenzen.



19. - 20. APRIL

kl. 20:00

MENN DANSER

«TO - 2:
*Det var nok idretten
som tok knekken på oss»*

Topp dans med menn, herlig komikk og et oppkomme av frodig fantasi og påfunn. «TO - 2» framstår som et underfundig speilbilde av menn, konkurranse og deres keitethet når det gjelder å uttrykke følelser seg imellom. Forestillingen vant Kritikerprisen i '93 og krydres nå med materiale fra andre forestillinger.

ungdom/voksne

dansere: Vidar Hansen, Heine Røsdal Avdal, Per Roar Torsnes, Marius Kjos og **konsept & koreografi:** Marius Kjos & Karstein Solli **dukkemaker:** Sverre Johansen **lydmiks:** Jonas Digerud

FRODIG

mai!



3. MAI

kl. 21:00

Konsert med

PALACE OF PLEASURE

+ technoaften

PALACE OF PLEASURE er et tre år gammelt Osloband, med en CD og et dusin konserter (Quart-festivalen, Sentrum Scene, So What o.l.) bak seg. På repertoaret står fengende technopop, (latin)dub, syrerock etc.; dansevennlig og med rom for improvisasjon. De har høstet MEGET gode kritikker i hovedstads-pressen. Rave on!

Bjarne: bass, gitar **Stian:** synther, fløyter, gitar & effekter **Jørund:** sampler, sequencer **Sigmund:** vokal, synther og ekkomaskin **Jomba:** lydtekniker



5. - 7. MAI

man og tirs: kl. 11:00 og 13:00, ons kl. 11:00 og 17:00

TEATRET

MÅNEGØGL

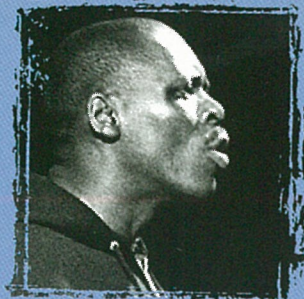
(DANMARK)

«Min jord - din jord»

Bli med Skidt-Pyt og Pyt på en reise jorden rundt, hvor vi møter forskjellige mennesker og dyr. Vi får se hvordan fuglene får sine farger, hvordan det etter tørke endelig kommer regn osv. Stykket er inspirert av reisefortellinger, sagn og myter fra bl.a. Amerika, Grønland, India og Afrika. Det er en poetisk forestilling for de minste, med dukker, sang og musikk.

1 1/2 - 4år

med: Hanne Trolle **forfatter:** Hanne Trolle **instruktør:** Peter Hesse
Overgaard scenograf: Kirsten Victoria Lind **scenografiass.:** Trine Walther
komponister & musikk: Johannes Mørch, Henrik Hall



12. - 13. MAI

kl. 20:00

THEATRE COMPANY STAN

(BELGIA)

«One 2 life»

Fra Belgia kommer STAN, en teatergruppe av høy internasjonal standard. STAN presenterer et postmodernistisk teaterspråk, noe som har vært mangelvare i Trondheim. «One 2 life» er politisk engasjert teater om politiske fanger. Tekstmaterialet er hovedsakelig hentet fra Black Panther-medlemmet George Jackson. Jackson fikk dommen «One year to life» for et tyveri på \$70. Han ble skutt ti år senere under et rømningsforsøk fra San Quentin.

med: Malumba, Willy Thomas, Frank Verduyssen

ungdom/voksne



Bilde: Arne Bendik Sjur

11. - 12. JUNI

DRONNING MAUDS MINNE

eksamensforestillinger

Det er etterhvert blitt en tradisjon å la Grunnfagsstudentene i Drama ved Dronning Mauds Minne Høgskolen vise sine eksamensproduksjoner på tampen av semesteret. De fire forestillingene som er planlagt, vil bli spennende, unge, friske med masse spilleglede og oppfinnsomhet. Mer hverken kan eller vil studentene rope foreløpig!

6. MAI

KURS

«Teater for små barn»

DRAMA

Avant garden

Teaterhuset er scenen for alternativt, profesjonelt teater i Midt-Norge.

Teaterhuset huser tre profesjonelle teatergrupper i sine lokaler:

Magna Vox Musikkteater

Petrusjka Teater

Studio Teater as

Cirka Teater er tilknyttet Teaterhuset, men har lokaler på Dora.

Teaterhuset ligger midt i Trondheims hjerte - Olav Tryggvasonsgt.5
Våre kontorer finner du i 2. etasje (inngang A i Folkets Hus/Nova kino).

BILLETTER

Billetter forhåndsbestilles på telefon 73 53 08 98, eller ved inngang en halv time før forestilling.
Arrangementene annonseres i Adresseavisen.

INNGANG

Teaterhuset deler inngangspartiet fra Olav Tryggvasons gate med Nova kino.

TEATERHUSETS VENNER

Som medlem i Teaterhusets Venner får du rabatt på forestillinger, informasjon i posten i god tid før alle arrangement og andre goder forbeholdt Teaterhusets Venner. Medlemskap tegnes for Høst/Vår-sesong (kr. 100,-), evt. kun vårsesong (kr. 50,-)

Teaterhuset Avant Garden, Olav Tryggvasonsgt. 5, 7011 Trondheim
tlf: 73 53 08 98 - 73 53 55 92 / fax: 73 52 47 32



TEATERHUSET
AVANT GARDEN