Regi: .....Morten Krogh

Koreografi: ..... Nina Harte
Musikalsk leder: ..... Trond Lindheim
Sanginstruksjon: .....Ståle Johan Ytterli
Stildans: ..... Britt Ingrid Wang
Korinstruksjon: ..... Barbro Grenersen

Tangenter: ..... Trond Lindheim
Gitarer: ..... Jens Thoresen
Basser: .....Lars Tinderholt
Trommer: .....Jango Nilsen

Kostymer: .....Ane Aasheim
Kostyme ass.: ..... Therese Sætre
Masker/parykker: ..... Stig Vedig
Inspisient: ..... Kjetil Skåret
Rekvisitør: .....Lise Skaara

Lys: .....Cecilie Egeberg
Stillverkjører: .....Benjamin Reinhoff
Følgespott: ..... Espen Pedersen

Lyd: .....Sven Hårek Kristoffersen
Lennart Hermansen
Petter Berntsen

Arbeid med manus: ..... Sigrid Skutvik

Foto: ..... Stein Jarle Nilsen

Dekorasjonselementene er utført ved
Statens teaterhøgskoles verksteder

"De fleste menneskers selvbiografi er summen av deres livsløgner" (Lars Norén)

Vi ønsker å takke:

NORAD

Den Kongelige Norske Ambassade, Islamabad

Rafi Peer Theatre Workshop, Lahore

Flerkulturelt Aktivitetssenter, Oslo

UFF, Storgt. 1
UFF har gitt oss klærne som har dannet råmaterialet for forestillingens kostymer.

DT Technique

Christian Snilsberg, DNT

Gurdip Singh, DNT
kostyme avdelingen
for ekspeditt levering

NISS Norsk Lydskole
v/Terje Naume

Norsk Film
v/kostymeavdelingen

"Tar De livsløgnen fra et gjennomsnittsmenneske, så tar De lykken fra ham med det samme"
(Henrik Ibsen, "Vildanden", Relling i 5. akt)

Tid:
2 t. 30 min. m/pause

Visningsperiode:
6.-11. mai 1999

Kunsthøgskolen i Oslo
Statens teaterhøgskole
3. klasse skuespillerlinjen

Et dukkehjem

en fysikal i 3 akter

i et samarbeid med Open Scene
v/ Det Norske Teatret
etter en idé av Morten Krogh

Bearbeidet av Morten Krogh
med utgangspunkt i originalteksten, samt
Svein Sturla Hungnes' bearbeidelse.