

Spilles

1. sept. kl. 19.30

2. sept. kl. 18.00

7. sept. kl. 19.30

8. sept. kl. 19.30

Depotbiblioteket



Ø1sd 27 022

kun 4 forestillinger på Oslo Nye!

Bill: tlf. 22 34 86 80, 815 33 133 eller på posten

Grupper: 22 34 86 86 Fax: 22 34 86 88

Rosenkrantzgt. 10 - Hjemmeside: [www.oslonye.no](http://www.oslonye.no)

Turnerer i Akershus, Østfold, Vestfold og Buskerud i  
perioden 22. august til 30. september.

Regiassistent: Taran Grønlie

Lysdesign: Trond Sætre

Sufflør: Birgitta Bjørnstad

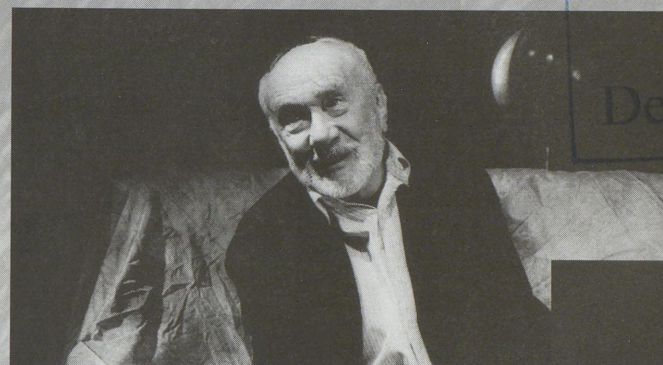
Turnéprodusent: Grand Old Man Turné

Kunstnerisk ansvarlig: Oslo Nye Teater

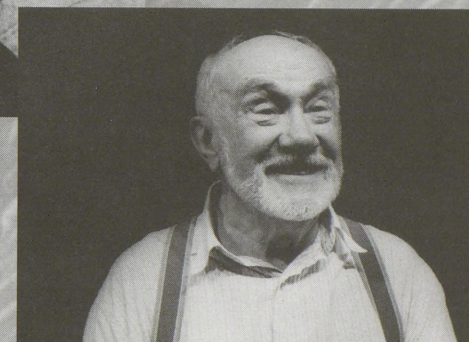
Turnétlf: 23 38 80 18 / 93 22 60 01

turné e-post: [peosoer@online.no](mailto:peosoer@online.no)

«Mesterlig monolog» Aftenposten



NB Rana  
Depotbiblioteket



# Grand Old Man

Av Lars Saabye Christensen  
Med og for Espen Skjønberg  
Regi: Per-Olav Sørensen

«...strålende fortellerteater»

«...en energi og kraft av sjelden styrke»

«...et suverent tak på publikum fra første  
til siste øyeblikk!»

Kulturnytt, NRK

«...man må komme seg til teatret litt fort»

Dagsavisen

Kun 4 forestillinger på Oslo Nye. Turné 22. august til 30. september 2000

OSLO NYE TEATER

Bill: tlf. Oslo Nye Teater: 22 34 86 80, 815 33 133 eller på posten. Hjemmeside: [www.oslonye.no](http://www.oslonye.no)

Bill. tlf. turné: 23 22 60 01 / 93 22 60 01. e-post, turné: [peosoer@online.no](mailto:peosoer@online.no)



# Grand Old Man

Grand Old Man kommer inn på scenen. Minnet svikter. Han husker ikke lenger hvorfor han står der. Rommet er fylt av kostymer, rekvisitter og en slitt scenografi. En liten grønn ball ligger slengt i et hjørne. Grand Old Man plukker den opp og begynner å fortelle historien om lille Arnold.

Sakte men sikkert tar Grand Old Man tak i flere nedstøvede minner, og leder oss gjennom Arnolds verden. En verden fylt til randen av dramatik, kjærlighet, lengsel og uro. En verden med kjemper, flyvende djevler, forførende sjokoladepiker, strenge lærere, tapre foreldre, hav, vind og latter.

Vinden og latteren Arnold vil samle på.

# Grand Old Man

Grand Old Man er et produkt av Oslo Nyes satsning på ny, norsk dramatik de siste årene. Skuespillerveteran Espen Skjønberg arbeidet første gang sammen med instruktør Per-Olav Sørensen høsten 1998, da med produksjonen De Desperate på Oslo Nye. Saabye Christensen og Sørensen møttes da de skulle utarbeide manus til Drakula, en av høstens forestillinger på Centralteatret. Teatersjef Kjetil Bang-Hansen så tydeligvis et potensiale i disse møtene, og koblet alle tre sammen. Lars Saabye Christensen så det som en ære å skrive et stykke spesielt beregnet for Espen Skjønberg. Resultatet er Grand Old Man.

VELKOMMEN