



OSLO MIDDELALDER- MUSIKKDAGER

“EARLY FUSION”

27.JULI – 29.JULI 2012

Billetter: post@middelaldermusikk.no - www.middelaldermusikk.no



MODUS

SENTER FOR
MIDDELALDERMUSIKK



Eduardo Eguez

Thorvald Steen

Anders Baasmo Christiansen

Jostein Gundersen

Gro Siri Ognøy Johansen

PROGRAM

Oslo Middelaldermusikkdager.
Gamle Aker kirke og Saxegaarden.
27.juli – 29.juli 2012

(Det tas forbehold om endringer i programmet.)

Fredag 27. Juli

20.00 i Gamle Aker kirke

Ensemble Currentes (No)

"Nuda non era"

Virtuost kammerpill fra 1300-tallets Ars Nova:
Landini, Machaut, Zacara og Anonym. Bergens-
ensemblens har høstet lovord for innspilling og konserter i
ut- og innland. Jostein Gundersen - fløyte, Hans Lub
og Anna Danilevskaia - fiddle.

www.currentes.no

Lørdag 28.juli

12.00 – 15.00 i Saxegaarden

Workshop med Jostein Gundersen (Currentes)

Et praktisk kurs om improvisasjon i middelaldermusikk
ved Jostein Gundersen, førsteamanuensis med Hovedfag
om utøving og improvisasjon av historiske kilder.
Åpent for alle nivåer.
Pris; 500,-. Påmelding til post@middelaldermusikk.no

20.00 i Gamle Aker kirke

Ensemble La Chimera (It/Arg)

"Tonos y Tonados"

En frodig musikalsk reise i Spansk barokk og folkesang
fra Sør-Amerika, med et ledende europeisk earlyfusion
ensemble. Eduardo Eguez - lutt og gitarer, musikalsk leder,
Louis Rigou - sang og fløyte, Maria A. Saturno, Andrés
Izurrieta - charango, Sabina Colonna-Preti - viola da
gamba og lirone, Guillermo Rizzotto - gitar, Barbara Kusa
og Gro Siri Ognøy Johansen - sang.

www.la-chimera.net

Søndag 29. Juli - Olsok

14.00 – 15.00

Finalekonsert EAR-ly

Konkurranse som fremmer unge tidligmusikk-
ensembler, arrangeres hvert 2. år av NORDEM, samlingen
av arrangører og undervisningsinstitusjoner innen tidlig-
musikk i Norden. Finalistene er White Sparrow (Fi/No)
og Kungligt Bra Musik (Se). Juryformann Eduardo Eguez
(La Chimera/Kunsthøgskolen i Zürich).

18:30 Stallen ved Gamle Aker kirke

Foredrag ved Thorvald Steen

Hvem var Sigurd Jorsalfar?

Om bakgrunnen for skuespillet Jerusalem.

20.00 Gamle Aker kirke

"Jerusalem"

Handlingen foregår i Konstantinopel i mars 1111 og tar
for seg en historisk hendelse. Den norske korsfarer kongen
kommer til Konstantinopel fra Jerusalem med hele sin
flåte og flere tusen korsfarere. Alexios og Irene var Sigurds
helter før han kom til Konstantinopel. Sigurd oppdager
snart at keiseren ikke er en fundamentalist som han selv,
men en som tillater muslimer og jøder å praktisere sin tro.
Ikke bare det, de er også hans rådgivere og venner.
Den unge norske kongen forstår at keiseren har startet
korstogene ikke av religiøse, men av innenriks politiske
grunner. Dette er i seg selv et sjokk for nordmannen.
I tillegg forelsker Sigurd seg i Amina Arslan, muslim og
datter til gullsmeden ved hoffet. Det blir skjebnesvangert.
Sigurd - Anders Baasmo Christiansen, Amina - Andrea
Bræin Hovig, Keiser Alexios - Bjørn Skagestad,
Keiserinne Irene - Giske Armand. Dramaturg Halldis
Hoaas. Musikk ved Ensemble La Chimera i samarbeid
med Modus Ensemble.



NORDEM
NORDIC EARLY MUSIC FEDERATION