

Spiller en rolle

PROGRAM 2013



NORD-TRØNDELAG
TEATER

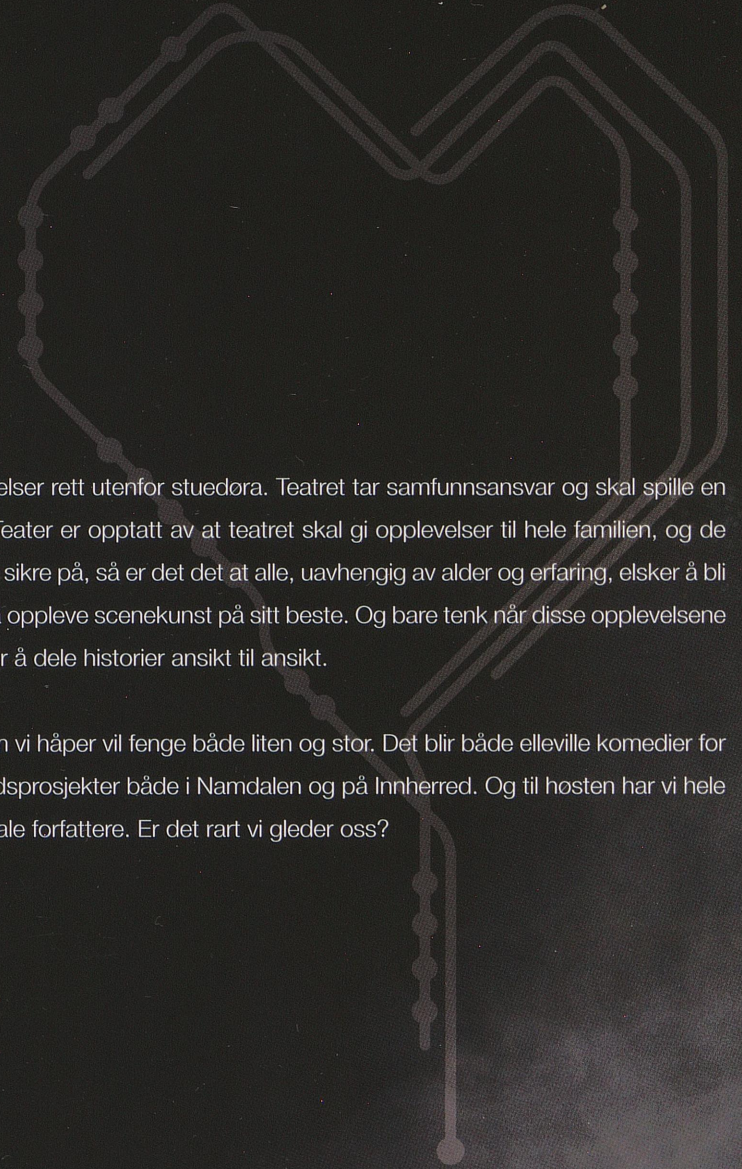


Teatret spiller en rolle

Nord-Trøndelag Teater er et lite teater med store ambisjoner. Teatret er i full vekst. Publikumstallene er mer enn tredobla på to år, og vi leverer sakene våre med fokus på høy kvalitet i produksjon og formidling.

Produktet vårt skapes i møtet med publikum, og vi mener at enda flere fortjener gode teateropplevelser i sine nærmiljøer. I løpet av 2013 vil absolutt alle kommuner i Nord-Trøndelag få minst ett besøk av oss. I tillegg besøker vi en rekke andre steder i Midt-Norge.

nordtrondelagteater.no

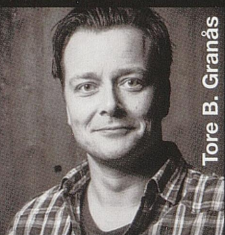


Befolkningen får tilgang på profesjonelle scenekunstopplevelser rett utenfor stuedøra. Teatret tar samfunnsansvar og skal spille en rolle i folks liv. Det blir livskvalitet av sånt. Nord-Trøndelag Teater er opptatt av at teatret skal gi opplevelser til hele familien, og de skal kunne deles på tvers av generasjonene. Er det noe vi er sikre på, så er det at alle, uavhengig av alder og erfaring, elsker å bli fortalt for. Vi har et spesielt ansvar for at barn og unge skal få oppleve scenekunst på sitt beste. Og bare tenk når disse opplevelsene blir fordøyd, diskutert og gjenfortalt. Vi trenger tid og rom for å dele historier ansikt til ansikt.

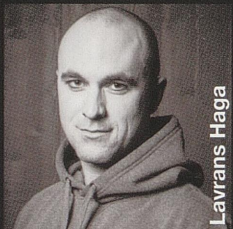
I år har vi satt sammen et bredt og rikholdig teatertilbud som vi håper vil fenge både liten og stor. Det blir både elleville komedier for hele familien og litterære klassikere. Det blir store samarbeidsprosjekter både i Namdalen og på Innherred. Og til høsten har vi hele tre urpremierer på nye norske forestillinger, hvorav to av lokale forfattere. Er det rart vi gleder oss?

Velkommen til teatret!

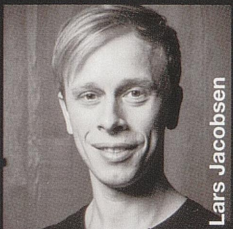
Ketil Kolstad
-teatersjef-



Tore B. Granås



Lavrans Haga



Lars Jacobsen



Monica Hjelle

Hanne Brincker
Fjerdingsstad

THE 39 STEPS

Mord, sodd og kjærlighet

Bearbeidet av Patrick Barlow etter John Buchans roman (1915) som ble filmatisert av Alfred Hitchcock i 1935. Oversatt av Ketil Kolstad.

SKUESPILLERE:

Tore B. Granås, Lavrans Haga, Lars Jacobsen, Monica Hjelle

REGI: Hanne Brincker Fjerdingsstad

SCENOGRAF: Marie Steen Löwendahl

KULISSEBYGGERE: Haga Kreative

KOSTYMEDESIGN: Jenny Hilmo Teig

KOSTYMEMAKER: Berit Haltvik With

MASKE & HÅR: Maren Togstad

PRODUKSJONSLEDER:

Marte Grande Tachezy

INSPISENT: Mari Jarstein

TEKNISK LEDER: Øivind Holm

LYD: Tor Odd Aasberg

LYS: Geir Ola Brattaker

SCENETEKNIKER: Simen Høy Aasheim

MARKEDSFØRING:

Bente Borgan Helden, Aud Lien Sellæg

Dette er en ellevill kriminalkomedie med handling inspirert av Alfred Hitchcocks gjennombruddsfilm! Kjekkasen Richard Hannay får besøk av en vakker kvinne som på mystisk vis blir drept i leiligheten hans. Han må legge på flukt for å bevise sin uskyld, bevare rikets sikkerhet og hindre statshemmeligheter fra å komme i gale hender. Følg den hysteriske jakten med tog fra Trondheim, nordover igjennom hele Nord-Trøndelag til Grong og Høylandet. Med politiet og bøller i hælene forsøker vår helt å løse gåten om de trettini trinnene. Vakre spioner og naive bondetupper legger romantiske hindringer i veien. Vil han rekke å redde kongen og fedrelandet?

Tore B. Granås spiller rollen som Richard Hannay, de øvrige rollene vil tolkes så kostymer og parykker flyr veggimellom av Lavrans Haga, Lars Jacobsen og Monica Hjelle. Verdalingene Granås og Haga bør være velkjente navn for det trønderske publikum. Monica Hjelle er en sterk komedieskuespiller som blant annet spilte den kvinnelige hovedrollen i Riksteatret/Oslo Nye Teaters oppsetning av *Dickie Dick Dickens*. Lars Jacobsen kommer til Nord-Trøndelag Teater fra komedie- og musikaloppdrag ved bl.a. Det Norske Teatret og Den Nationale Scene.

PREMIERE
6. mars 2013
Namsos
Turné 6.3 - 3.5

SPILLESTEDER

Onsdag	6. mar.	19.00	Namsos, Kulturhuset
Fredag	8. mar.	19.00	Vikna, Norveg
Lordag	9. mar.	19.00	Hoylandet samfunnshus
Onsdag	13. mar.	19.00	Malm, Verraparken
Torsdag	14. mar.	19.00	Leksvik, Vanvikan samfunnshus
Fredag	15. mar.	19.00	Verdal, Teatersalen Stiklestad
Tirsdag	19. mar.	19.00	Frosta, Magnushallen
Onsdag	20. mar.	19.00	Snåsa samfunnshus
Torsdag	21. mar.	19.00	Inderoy Kulturhus
Torsdag	4. apr.	19.00	Flatanger, Flerbrukshallen
Fredag	5. apr.	19.00	Overhalla, Gimlehallen
Lordag	6. apr.	19.00	Grong, Harran samfunnshus
Onsdag	10. apr.	19.00	Namsskogan, Rebellas Hule
Torsdag	11. apr.	19.00	Royrvik samfunnshus
Fredag	12. apr.	19.00	Lierne, Nordli samfunnshus
Lordag	13. apr.	19.00	Steinkjer, Dampsaga
Onsdag	17. apr.	19.00	Leka, Herlaugshallen
Torsdag	18. apr.	19.00	Nærøy, Kulturhuset
Lordag	20. apr.	19.00	Trondheim, Verkstedhallen, Svartlamoen
Onsdag	24. apr.	19.00	Meråker samfunnshus
Torsdag	25. apr.	19.00	Stjørdal kino
Fredag	26. apr.	19.00	Levanger, Reehaug samfunnshus (Skogn)

nordtrondelagteater.no

JOHN
BUCHAN'S

THE 39 STEPS





REBELLA HEX: MAGISKE BØRGEFJELL

Sommerens magiske rocketeater!

Kan en teatertime bli mer skummel

– og likevel sååå festlig?!

Sommerens magiske rocketeater i Namskogan Familiepark er spekket med musikk, dans, latter og noen av tryllekunstens aller største sceneillusjoner. En liten grønnhåret heksejente trollbinder alt og alle med sangstemme og magi. Men bak et rocka ytre skjuler det seg også en historie om sårbarhet – og om det å våge.

URPPREMIERE 28. juni 2013
Namsskogan Familiepark,
Rebellas Hule

Rebella Hex drar ut på en verdensreise. Mye tyder på at hennes ukjente mor kan finnes et sted der ute. Rebella ønsker å finne henne, men onde krefter er ute og oppdraget blir vanskeligere enn noen kunne ane. Sakte, men sikkert må vennene Mikkelita Fjellrev, Priins Filiokus og Rebella Hex gi opp og vende hjemover igjen. Da er det godt at Borgefjell er et magisk land – med forunderlig evne til å overraske, trøste og glede.

Borgefjell nasjonalpark feirer 50 år i år. Sammen med Familieparken markerer Nord-Trøndelag Teater jubileet med en ny oppsetning om og med den magiske rockehexa fra nettopp Borgefjell. Forestillingen anbefales fra fire år.

NAMSSKOGAN
FAMILIEPARK

Forestillingen er en samarbeidsproduksjon mellom Namsskogan Familiepark og Nord-Trøndelag Teater. Forestillingen støttes av NTE (hovedsamarbeidspartner), Sparebank1 og Tronder-Avisa, samt av Namsskogan kommune og Nord-Trøndelag fylkeskommune.

SKUESPILLERE:

Kristin Holand, Janne Brit Rustad, Kristina Kiberg, Kristoffer Hjulstad, Maja Aune Bardal, Tormod Aune

REGI: Hanne Brincker Fjerdingsstad

MANUS: Tormod Aune

SCENOGRAF: Jon Rune Vist

KOREOGRAF: Ketil Kolstad

MUSIKK: Tormod Aune, Terje Tranaas, Arnt Egil Rånes

KOSTYMEDESIGN: Anne Kristin Modell

MASKE & HÅR: Maren Togstad

TEKNISK LEDER: Øvind Holm

LYS: Geir Ola Brattaker

LYD: Torodd Aasberg

PLAKAT/ILLUSTRASJON:

Sandra Steffensen

GRAFISK DESIGN: Bodil Mostad Olsen

Foto: Kjell-Ruben Strøm



Kristin Holand



Kristina Kiberg



Janne Brit Rustad



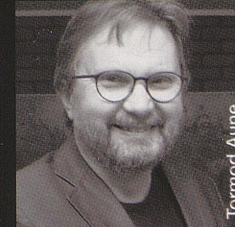
Maja Aune Bardal



Kristoffer Hjulstad

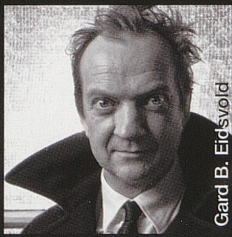


Hanne Brincker Fjerdingsstad



Tormod Aune

Foto: Haakon Hoseth



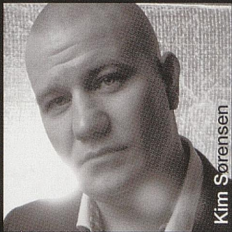
Gard B. Eidsvold

Foto: Haakon Hoseth



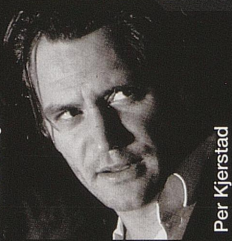
Cato Skimten Storengen

Foto: Haakon Hoseth



Kim Sørensen

Foto: Marius Haugen



Per Kjerstad

Foto: Haakon Hoseth



Marit Adeleide Andreassen

Foto: Haakon Hoseth



Yngve Sundvor

GJESTESPILL FRA
STATSTEATRET I SAMARBEID MED SNK:

1349 - PESTEN

SKUESPILLERE:

Gard B. Eidsvold,
Cato Skimten Storengen,
Kim Sørensen,
Per Kjerstad, Marit Adeleide Andreassen

REGI OG MANUS: Yngve Sundvor.

LYDDESIGN: Fredrik Baden

VARIGHET: ca. 1 time og 15 min.

Bli med STATSTEATRET tilbake til 1349 og datidens største pandemi. Mot krovert Svein (Gard B. Eidsvold) og hans tre høyst forskjellige sønner (Cato Skimten Storengen) som strever med å få endene til å møtes. Mors flatbrød selger ikke som før, og det er langt mellom gjestene.

Til dette trosteslose sted kommer en dag en fremmed (Kim Sørensen) med spennende krydder i kofferten sin. Krovertens liv blir snudd fra nederlag til suksess. Men hva har den fremmede flyktet ifra? Og hvorfor dor alle rottene i byen? Hvem lurer i den fremmedes skygge? Og hvorfor i alle dager vasker han hendene? En udodelig kvinne synger i ly av natten (Marit A. Andreassen). Hvem er hun, og hvorfor er jeg så kald?

GJESTESPILL 27. juli 2013
Teatersalen,
Stiklestad

I samarbeid med



1349 – *Pesten* er en samproduksjon mellom
STATSTEATRET, Rogaland Teater, Agder
Teater og Tou Scene.

Støttet av Norsk Kulturråd, Fond for Lyd og
Bilde, Fond for utøvende kunstnere,
Institusjonen Fritt Ord og
Stavanger kommune
– Kulturbyfondet.



FOLKEHELTEN

Musikkteater av Hans Rotmo
Musikk av Gjermeund Larsen

Folkehelten bygger på de legendariske hendelsene om Ola Skavhaug og Garnesmordet i 1806. Historien har blitt fortalt, beskrevet og gjendiktet mange ganger innenfor en nasjonalromantisk ramme, slik store heltehistorier om urett, drap, hevn og offer som regel blir fortalt.

nordtrondelagteater.no

Nå ønsker vi imidlertid å fortelle en annen historie om Ola. Med dikterisk frihet og med nye tanker omkring kjensgjerninger som sannsynligvis motte Ola før og etter drapene på kjæresten Kirsten og folka på Garnes - etter at han gikk inn i Hammardal i Sverige og fraktet morderne tilbake til en grusom dod.

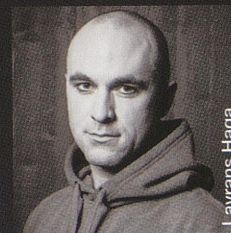
Hva skjedde med mennesket Ola Skavhaugg når folket utropte han til en helt? Han var soldaten, bjørnejegeren, hevneren, han som "av alle" fikk godhet for morderne. Er det kanskje slik at han ble en folkehelt mot sin vilje? Hvordan kunne en mann bære så tunge byrder på sine skuldre etter en slik katastrofe?

Som mange ganger før - er det teatret som må foredle historien og gi publikum en ny opplevelse av legenden. Forestillingen blir til i samarbeid mellom Innspæll AS og Nord-Trøndelag Teater.

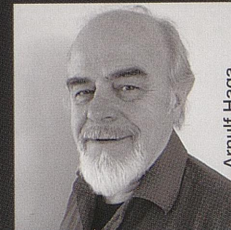
I samarbeid med Levring Gård og

innspæll
KRAFTSENTER FOR SCENEKUNST

URUPPREMIERE 19. september 2013
Levring Glåven, Fimmyra
Verdal



Lavrans Haga



Arnulf Haga

I ROLLEN SOM OLA SKAVHAUGG:

Lavrans Haga, sammen med et større ensemble

REGI: Arnulf Haga

MANUS: Hans Rotmo

MUSIKK: Gjermund Larsen

SCENOGRAF: Monica Nestvold

KOREOGRAF: Anett Hjelkrem

RESSURSSENTER *for amatørteatret*

Nord-Trøndelag Teaterverksted ville ha fylt 30 år i 2013. Selv om teatret nå har fullverdig regionteaterstatus, er vi fortsatt et ressurs-senter for amatørteaterbevegelsen i fylket. Fra og med 2013 vil teatret legge om måten å jobbe opp mot teaterlagene. Dette vil blant annet medføre at man i større grad vil søke å formidle instruksjonsoppdrag i teaterlagene til frilans scenekunstnere i regionen i stedet for at oppdragene blir løst av teatrets faste ansatte. Målet er å lage en oversikt over de profesjonelle teaterfolkene som ønsker å tilby sine tjenester til amatørteatret i regionen, og så veilede lagene ut fra hvilke ønsker og behov de har. I tillegg vil teatret legge til rette for kurs og nettverksmøter. Dette håper vi vil føre til:

- et sterkere fokus på NTT som et ressurs-senter for amatørteatret
- et sterkere fokus på kompetanseheving og nettverksbygging
- et bredere og mer inspirerende tilbud til teaterlagene
- et bedre arbeidsmarked for frilansere

DUS *Den unge scenen*

Prosjektet Den unge scenen (DUS) har til formål å heve nivået på ungdomsteater i Norge. I år avvikles DUS for femte gang. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster skrevet for ungdom, og som fremføres av ungdom. Det arrangeres festivaler i ti deltakende regioner, og en nasjonal festival i Oslo for utvalgte grupper. I Midt-Norge samarbeider Trøndelag Teater med Nord-Trøndelag Teater om avviklingen. Det er til sammen 7 grupper i vårt område som deltar, hvorav tre i nordfylket. 1.-2. mars avvikles den regionale samlingen for til sammen 120 ungdommer i teatersalen på Stiklestad.

FESTIVAL 3. - 6. oktober 2013
Verdal

VIFT Verdal Internasjonale Film- og Teaterfestival

I Verdal har Nord-Trøndelag Teater, Skuespillerutdanninga på HiNT og Femmina Internasjonale Filmfestival gått sammen om å lage landets eneste film- og teaterfestival. VIFT tilbyr internasjonale impulser og varierte opplevelser på film og scene 4 dager til ende.

Programmet for festivalen blir innholdsrikt med både teaterforestillinger, filmer, kurs, seminarer og festivalkro med underholdning. Programmet for festivalen blir presentert i begynnelsen av september.

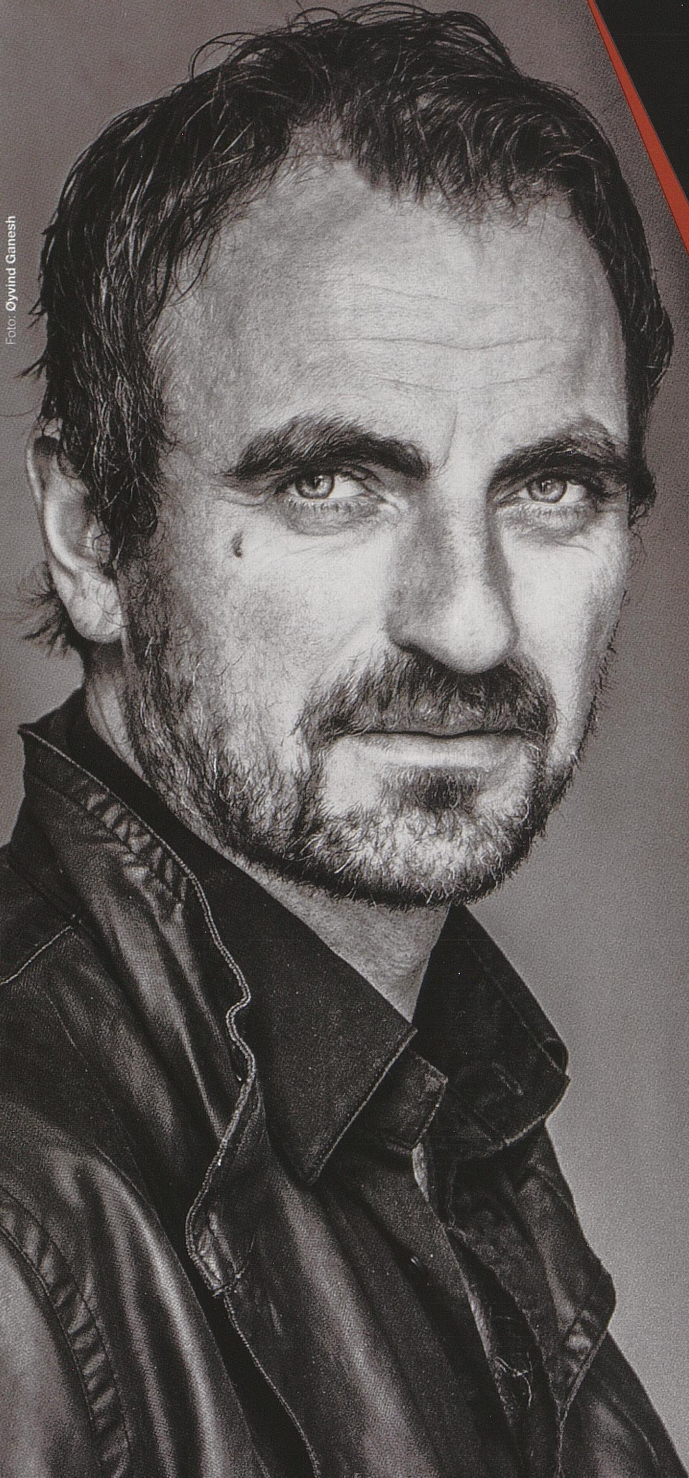
nordtrondelagteater.no

VERDAL INTERNASJONALE
FILM- & TEATERFESTIVAL



13

NORD-TRØNDELAG TEATER 2013



OG SÅ KAN HUNDEN

av Jon Fosse

Skodespelar Paul Ottar Haga skal for fyrste gong i karrieren på turné rundt om i det gamle heimfylket sitt. Og det med ei splitter ny dramatisering av ein av Jon Fosse-tekst; *Og så kan hunden komme* frå boka *To Forteljingar* (Samlaget 1993). Det er svenske Leif Stinnerbom som står bak dramatiseringa og regien. Han er ein av Nordens mest særprega regissørar med store oppdrag i inn- og utland. Vi kan love ei heilstøypt teateroppleving der teksten drives fram som ein kroppslig psykologisk thriller med rytme og musikk.

Dette er forteljinga om kjærleiken mellom ein mann og bikkja hans, om blodhemnd og den rastlause ventinga.

nordtrondelagteater.no

KOMME

URPPREMIERE 9. november 2013
Hilmar-festivalen, Steinkjer
Turné til og med 24. november

«Skote hunden, seier eg. Og eg ser ho stå og sjå ned. Hunden kan ikkje vere drepen, det går ikkje an å drepe hundar. Ho seier at hunden er skoten. Nokon har drepe hunden. Han har skote hunden og han skal døy. I kveld skal han døy.»

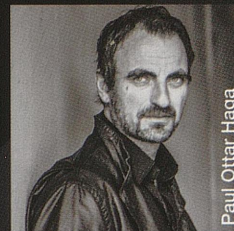
Jon Fosse har sjølv sagt dette om hunden som motiv: «Eg trur at hunden har noko med språklaus forståing å gjere, og eg prøver vel kanskje å nærme meg, å skrive fram, ei slags språklaus forståing for eksempel i pausane i stykka. Når dette er sagt, høyrst det litt feil ut. Eg trur vi må vere opptatt av noko, vente på noko, på Hunden, på Gud, på Kjærasten, på Godot.»

GJESTESPILL FRA DE UTVALGTE: **SKUGGAR** av Jon Fosse

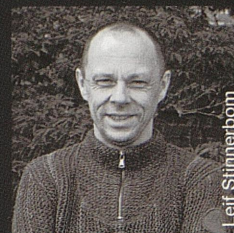
Det er med stor glede at vi kan presentere et kritikerbejublet gjestespill fra *De utvalgte*, som blant annet består av Kari Holtan og Anne Holtan fra Steinkjer. De jobber i skjæringspunktet mellom teater og performance, og i *Skuggar* lar de barn formidle Fosses tekst gjennom videoproeksjoner på forstorrede hoder i gips. *Skuggar* har sitt eget univers, åpent, klart og på samme tid urovekkende og gåtefullt. «Alt er no og alt er alltid».

Dagbladet skrev blant annet: «Resultatet er scenisk poesi, eksistensiell undring og en nærmest meditativ kontemplasjon – blandet med en litt henrykket forbløffelse over hvor fint barnas tekstframføring kan fungere. Det blir et tankevekkende, annerledes teater, som fra et annet sted, gitt oss her og nå.»

SPILLES 5. november 2013
Steinkjer



Paul Ottar Haga



Leif Stinnerbom

SKODESPELAR:

Paul Ottar Haga

REGI: Leif Stinnerbom

SCENOGRAF:

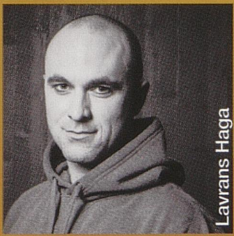
Lars Jacob Jakobsson

KOSTYME:

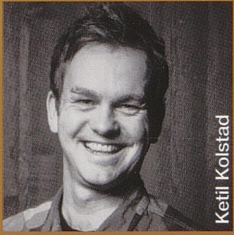
Inger Stinnerbom

MUSIKK:

Magnus Stinnerbom



Lavrans Haga



Ketil Kolstad



Kari Stai



Torgunn Wold Platzack

SKODESPELARAR:

Lavrans Haga og Ketil Kolstad m.fl.

MANUS, SCENE OG

KOSTYMEDESIGN: Kari Stai

REGI: Torgunn Wold Platzack

JAKOB OG NEIKOB

av Kari Stai

Nord-Trøndelag Teater er stolte over å kunne hjelpe dei to vennane Jakob og Neikob opp på teaterscena. Med biletbøkene om *Jakob og Neikob* har inderøyningen Kari Stai teke skrittet opp i eliten av norske barnebokforfattarar. Innsatsen har blitt lønna med både Bragepris og kritikarjubel. *Jakob og Neikob* er allereie eit radarpar med suksess, og no kjem altså Kari med ei heilt ny historie om dei for teatret.

URPREMIERE 27. november 2013
Inderøy Kulturhus
Turné fram til juli

Framsyninga passar for dei heilt minste og oppover.

Jakob og Neikob bur ilag sjølv om dei er veldig forskjellige. Jakob seier JA til alt og Neikob seier NEI til alt. På loftet deira er det mørkare enn mørkt og tommare enn tomt. Dei treng ein leiebuar! På jakt etter leiebuaren treffer dei blant anna ein heimlaus raudkledd mann og ein pakke som kan snakke. Pakken får akkurat plass på det mørke tomme loftet. Pakkar skal jo ikkje opnast før sjølve juleaftan. Men kva med pakkar som opnar seg sjølv?

nordtrondelagteater.no

REPERTOAR 2013

Forestillinger omtalt under repertoar kan bestilles.
Ta kontakt med markedsavdelingen på tlf 922 111 97.

TALE PÅ TRÆNE

- ein monolog basert på Olav Duuns "Medmenneske"

Nord-Trøndelag Teater vil i språket 2013 sende ut skodespelar Ragnhild Vannebo og muskar John Pål Inderberg på turné med framsyninga *Tale på træne*. *Tale på træne* er ein ny Duun - monolog som tek utgangspunkt i Medmenneske-trilogien.

Monologen opnar med ein presentasjon av Tale før ho, som hos Duun, set seg på toget og reiser sørover for å hente heim Ragnhild etter tukthuset.

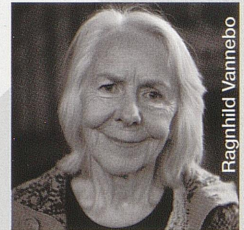
Tale på træne er eit program som passar godt inn som ei oppleving på bibliotek eller som eit hyggeleg avbrekk på medlemsmøte eller liknande.

nordtrondelagteater.no

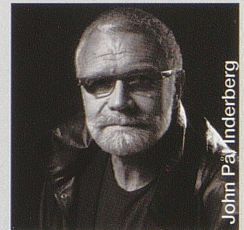
PREMIERE 14. februar 2013
Overhalla
Turné februar/mars

Ragnhild Vannebo er ein erfaren skodespelar med røter i Namdalen. Ho er kjend som ein sterk forkjempar for nynorsken, og har ein særskild kjærleik for Olav Duun sitt forfatterskap. Vannebo har tidlegare skrivi ut monologen *Lea på stranda*, framført i 1984 ved Nord-Trøndelag Teaterverksted, turné for Riksteatret i 1989 og *Ragnhilds veg*, framført under *Vestfold-festspillene* i 1998. Denne gongen vil ho gje ordet til Tale.

John Pål Inderberg er ein allsidig saksofonist med sans for eit spontant musikalsk uttrykk. Sopran- og barytonsaksofonen hans kan høyrast på ei lang rekkje plateinnspelningar. Ved sidan av si utøvande verksemd, har Inderberg vore professor ved jazzlinja på NTNU i Trondheim. Liv Hege Nylund har regien. Ho er instruktør, skodespelar og tidlegare teatersjef ved Nord-Trøndelag Teater. Ho har lang erfaring med forteljarteater t.d. *Skavhøggen*, *I skyggen av Nora*, *Ladyen av Burma* og *Elsa Laula*.



Ragnhild Vannebo



John Pål Inderberg



Liv Hege Nylund

SKUESPILLER:

Ragnhild Vannebo

SAKSOFONIST:

John Pål Inderberg

REGI: Liv Hege Nylund

REPERTOAR 2013

Forestillinger omtalt under repertoar kan bestilles.
Ta kontakt med markedsavdelingen på tlf 922 11 197.

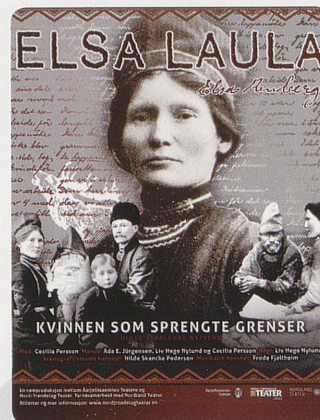


TO PÅ KLODEN

«Visuelt, morsomt, grotesk og elegant»

To på kloden spilte på turné i fylket våren 2012, som Olsok-forestilling på Stiklestad sommeren 2012 og under VIFT-festivalen oktober 2012.

En forestilling som handler om å balansere livet på ekstremt høye hæler. Vi møter to absurde kvinner på søken etter sitt perfekte jeg. Denne forestillingen handler om nettopp disse allmenne og hverdagslige drømmer og bekymringer som vi mennesker bærer på – og spørsmål som angår kvinner spesielt.



ELSA LAULA

- *kvinnen som sprengte grenser*
Brennaktuelt teater om samisk foregangskvinne

Forestillingen er et samarbeid med Årjelhsaemien Teatere og hadde premiere på Nord-Trøndelag Teater med påfølgende turné i Trøndelag våren 2012. Nordland Teater var med i turnésamarbeid høsten 2012. I 2013 er forestillingen meget aktuell opp mot feiringen av stemmerettsjubileet og Språkåret 2013. Forestillingen spilles på en rekke steder over hele landet i løpet av året



...SÅMMÅ HEN DU ER I VÆLA...

– *stubber og tekster av Alf Prøysen, ble spilt på turné i flere kommuner våren 2012.*

Med denne forestillingen ønsker teatersjef og skuespiller Ketil Kolstad å vise også de litt mer mørke sidene ved Alf Prøysen, og i denne musikalske fortellerforestillingen tolker han utvalgte stubber og viser fra Prøysens forfatterskap i en eksistensiell kontekst. Stubbene er velkjente og humoristiske godbiter fra novelle-samlinga *Onger er rare*, der stubben *Je* er en nøkkeltekst i forestillinga

SMÅ BLINKENDE LYKTER

– *en musikalsk kabaret med tekster av Tove Ditlevsen.*

Musikk av Otto Hønning, Mogens Jermiin Nilsen og Anne Linnetmed. Tove Ditlevsen (1917-76) er en av Danmarks mest folkekjære diktere. I denne musikalske kabareten vil Liv Hege Nylund fremføre hennes tekster akkompagnert av Aslak Grønn (sax) og André Dyrstad (piano)



ANSATTE



Ketil Kolstad
Teatersjef



Marte Grande Tachezy
Produksjonsleder



Bente Borgan Helden
Informasjonsleder



Øivind Holm
Teknisk leder



Mari Jarstein
*Inspisient/
produksjonsmedarbeider*



Aud Lien Sellæg
Salg -og markeds konsulent



Grete Ness Johansen
Sekretær



Geir Ola Brattaker
Lystekniker



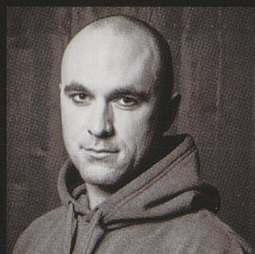
Tor Odd Aasberg
Lydtekniker



Simen Høy Aasheim
Lys -og scenetekniker



Liv Hege Nylund
Skuespiller/instruktør



Lavrans Haga
Skuespiller



Hanne Brincker Fjerdingsstad
Skuespiller/instruktør

HVA BETYR DET FOR DEG AT NORD-TRØNDELAG TEATER SOM PROFESJONELT TEATER GJESTER DIN KOMMUNE?

Fantastisk hyggelig at Nord-Trøndelag Teater også besøker oss som ikke så ofte får anledning til å oppsøke teatret på hjemmebane. Små, men fulle hus er bra!



*Birger Brandtzæg,
Abelvær Gård, Nærøy*

Bygdene treng proffteater, og proffteatret treng bygdene. Det er i slik vekselvirkning at kulturen har best potensial - gjensidig inspirasjon og utvikling.



Inge Staldvik, Røyrvik

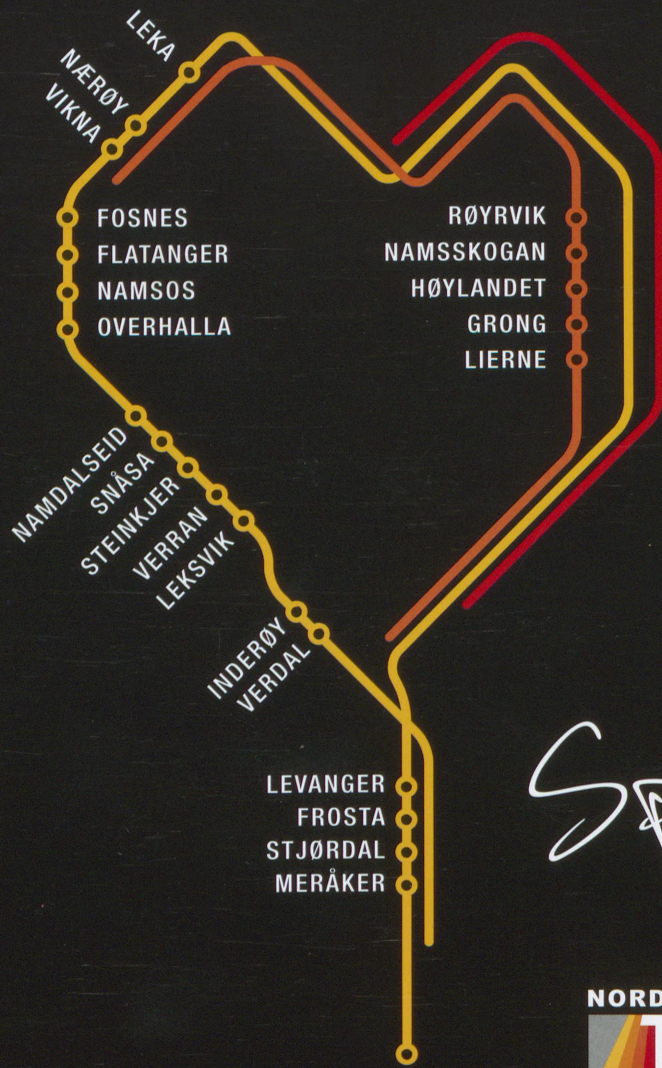
Jeg vil sitere en 15-åring etter et besøk av NT Teater på Frosta: «Æ har itj sjett så my teater, og æ vesst itj at det gjekk an å lag te nå SÅ bra!»

Ingebjørg Vestrum, kulturarbeider på Frosta



At Nord-Trøndelag kommer hit til Inderøy er helt supert, og vi prøver alltid å få med oss forestillingene når teatret er på besøk. Vi er heldige som har et profesjonelt teater som legger vekt på å dra ut for å møte sitt publikum!

*Ingrid Elise Andersen, Inderøy
- lærer, skuespiller og sanger*



Spiller
en rolle

NORD-TRØNDELAG
TEATER

Nord-Trøndelag Teater
469 15000 | teater@ntteater.no
nordtrondelagteater.no